

Vente Octobre 2018

1. Période Etat français : Ensemble philatélique comprenant pochettes et albums de timbres émis pendant cette période. On y joint un carnet portefeuilles contenant 6 pages de timbres. Traces d'humidité sur les pages d'albums. 30/40 €
2. Théâtre de Sophocle. 1788. 2 vol. + un manuel de grec en 1 vol (17 <sup>ième</sup> ). On y joint une Manette de livres brochés 40/50 €
3. Commentaires sur le règlement de cour du Parlement de Provence de 1672. 1780. 2 vol. Mauvais état. 30/40 €
4. Lenglet Du Fresnoy, Nicolas (1674-1755) : « Méthodes pour étudier l'histoire ». 1729. Paris. Pierre Gandouin. 4 Vol in 4°. Mauvais état 200/300 €
5. « Dictionnaire des jardiniers » traduit de l'anglais par Philippe Miller (1691-1771). Nombreuses planches. Paris: Guillot, 1785. 8 vol. in 4°. Mauvais état 150/200 €
6. « Histoire romaine » 1725. Manquent les vol N° 7+9+10+13+15. Nombreuses planches. Mauvais état 50/60 €
7. Abbé François Rozier : « Cours complet d'agriculture » 1793. 10 volumes in-4°. Nombreuses planches. Mauvais état 200/300 €
8. Livres de droit : « Traité d'héritiers » 1753 + « Code Justinien » 1620 + « Code justinien » 1727 + « Recueil de jurisprudence civile » 1769 + « Code Justinien » Commentaires de Claude Serres. 1778 + « Code Justinien » 1740 + « Collection de décisions nouvelles » par Jean Baptiste Denisart (1713-1765). 1773. 7 volumes. Mauvais état 100/150 €
9. « Dictionnaire de l'Académie française » 2 vol. in4°. Nîmes, chez Pierre Baume. 1728 + Pierre (1647-1706) : « Dictionnaire historique et critique » 5 <sup>ième</sup> édition. 1734. 2 volumes in-4°. Mauvais état 50/60 €
10. « Œuvres dramatiques » de Nericault Destouches (1680-1754). 1vol : T.3. 1757 + « Aventures de Télémaque ». 1 vol. 1735. + « Ecole des mœurs » 1 vol. 1810 + « Magasin des adolescents » 1810 + « Anecdote militaire des français » 1810. Mauvais état 1vol. 10/15€
11. Livres de droit : « Recueil des procédures civiles faite en l'officialité de Paris pour le cardinal de Noailles (1651-1729) » ; Déchirures sur les deux premières pages. + Œuvres de Scipion du Périer (1588 – 1667). 1759 + Code du faux ou commentaire sur l'ordonnance du mois de juillet 1737. 1vol. 1774 + Jean Domat (1625-1696) : « Les lois civiles dans leur ordre naturel ». 2 vol. 1737. Mauvais état 50/60 €
12. Jean, Baron Grenier (1753-1841) : « Traité des hypothèques » 1824. 2 <sup>ième</sup> édition. 2 Vol. + Bernard Forest de Belidor (1698-1761) : « Architecture hydraulique ». 1750. Nombreuses planches. 1 vol. Mauvais état 80/100 €
13. Jean Baptiste Furgole (1690-1761) : « traité des testaments, codicilles, donations, cause de mort, etc.. » 7 vol. in 4°. 1777. Mauvais état 200/300 €
14. « Die heilige Schrift .. alten und neuen testaments ... » 17 vol. Manque le tome 13. Leipzig 1770. 100/150 €
15. Fortunato Bartolomeo de Felice (1723-1789) : « Encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines mises en ordre par Mr de Felice ». Il s'agit d'une refonte totale de la grande <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert comprenant 48 volumes dont il manque les volumes 2+ 3+ 14+15+17+29+30+31+32+33+34+35 et 41 (donc 13 volumes). + « Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une société de gens de lettres » 1765 + Jean d'Alembert : « Encyclopédie des sciences ». 1728 et 1729. Vol. 3+8 + 13. Mauvais état 100/150 €
16. Ludovico Antonio Muratori (1672-1750) : « Annali d'Italia compilati dal Principio dell'era volgare.. » Naples. 1778. Seulement 7 volumes sont présents. Mauvais état 50/60 €
17. Joan Stephani Menochius (1575-1655) : « Commentarii totius

S.Scripturae » 1709. Un volume in 4°+ Jean Frederic Ostervald (1663-1747) : « Sainte Bible » 5 <sup>ème</sup> édition. 1779. Illustrée. Histoire ou mélange curieux de l'œuvre sacré et profane. Mauvais état 50/60 €
18. Plutarque (46-125) : « œuvres morales » 1535. 2 volumes en 1. Mauvais état 100/150 €
19. Abbé Louis Philippe Gérard (1737-1813) « Le comte de Valmont ou les égarements de la raison » 11 <sup>ème</sup> édition avec figures. 6 Vol. An IX (1801) et mélodie du bonheur. Mauvais état 50/100 €
20. Charles Rollin (1661-1741) : « Histoire romaine » 1758. 16 volumes in-12°. Mauvais état 200/300 €
21. Voltaire : « œuvres complètes » Certains volumes (fin de numérotation) en double toison. Manquent les volumes 11 + 13 +56 jusqu'à 60. Soit 7 volumes. Mauvais état 60/80 €
22. «La Chasse » 1952 en 2 volumes. 10/20 €
23. « La Camargue » en deux volumes. 1939 + « Marseille » 1909. Un vol illustré par Boissonnas et Detaille. 40/50 €
24. Aldo Sessa (1939) : « Argentina, une aventure photographique » éditée en 1990. 30/40 €
25. Album de 73 documents dont photos, cartes postales et menus concernant un voyage en Chine en 1977 avec le détail des étapes. . 80/100 €
26. Plutarque « les vies des hommes illustres » Paris, Théophile barrois. An XI (1803). Complet. 100/150 €
27. Collection universelle des mémoires particuliers, relatif à l'histoire de France. Londres et Paris. 1787 ; Manque volume 48 (sur la collection intégrale de 50 volumes)
28. Montesquieu « L'esprit des lois Vol.1 à 5 Amsterdam 1785. 40/50 €
29. Varia : « La Henriade . 1775. Tome 1 ; Beaumarchais 1809 Tome 2.3.6 Institution chrétienne, 1780 et histoire et concorde des quatre évangélistes. 1730. 40/50 €
30. Maison de rentier à Bruxelles (quartier St Gilles) de 1931 avec plan de maison. 80 x 65 (à vue) 20/30 €
31. Antoine Yves Goguet (1716-1758). <i>De l'origine des Loix, des arts et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens Peuples</i> . Paris : chez Knapen, 1778, 6 volumes in-12°. Reliure avec dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, filets et motifs floraux dorés. Gardes de papier marbré, contre plats encadrés d'une frise dorée. Tranches rouges. 2 <sup>ème</sup> édition Post Mortem. 100/200 €
32. Commentaire littéral sur tous les Livres de l'ancien et du Nouveau testament. Tome 1 : <i>La genèse</i> . Paris : chez Pierre Emery, 1715. In-4° Reliure en veau marbré aux armes avec roulettes et filets, dos à 5 nerfs, pièce de titre et toison brunes. Gardes de papier marbré. 10/20 €
33. CHARLEVOIX, de (le père). <i>Histoire du japon où l'on trouvera tout ce qu'on a pu apprendre...</i> Nouvelle édition. Paris : Ganeau, d'Houry, 1754. 6 vol. in-12°. Reliure de l'époque en veau marbré, dos à 5 nerfs, orné de motifs dorés, pièce de titre, toison en maroquin bleu nuit. Tranches rouges. Gardes de papier marbré. Orné dans son tome N° 6 d' 1 carte pliable et 27 planches de fleurs et plantes. 400/500 €
34. <i>Corpus juris civilis romani, in quo institutiones, digesta ad cidicem florentinum emendata...</i> Lipsiae : Johannis Friderici Gleditschii, 1740. 2 vol. in-4° Dos à 6 nerfs, caissons avec coupes dorées, pièce de titre en maroquin rouge. Ajouts manuscrits p.159. 80/100 €
35. Coutumes de Lorris Montargis... commentées par M. Lhoste... avec les notes de M. Du Moulin. Montargis : de l'imprimerie de Jean Robin, 1758. 2 Volumes in-12°. Reliure en basane avec dos à 5 nerfs (frottée, coiffes usées), tranches rouges, gardes de papier marbré. 60/ 80 €
36. BUFFON, Histoire naturelle, générale et particulière servant de suite à l'histoire Naturelle de l'Homme. Paris : imprimerie nationale, 1776-

1777. 3 volumes in-4°. Doubles filets sur les plats (reliure très frottée). Incomplet. Seulement Tome 2 (manque la page de titre, commence à la table), T.3 de supplément, T.4 de supplément + Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi. Paris : Buffon, 1770 (T.32), 1782, (T.11), 1779 (T.7). 3 volumes (T.32, 7 et 11). Reliure en cuir de veau, à motif répété pour les tomes 7 et 11. Dos à 5 nerfs. Tranches marbrées de rouge. Garde de papier marbré. Gravure dans chacun des tomes. Dans le tome 7, Déchirure à la page 417. 30/40 €

37. Fontenelle. *Œuvres diverses*. Nouvelle édition augmentée et enrichie de Figures gravées par Besnard Picard le romain. La Haye : chez Gosse et Neaulme, 1728. 3 volumes. Reliure en veau marbré, aux armes d'Hélion-Charles Edouard, marquis de Villeneuve (1837-1893), triple filet doré sur les plats, dos à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, pièce de tomain en maroquin brun. 300/400 €

38. Charles Pierre Colardeau (1732-1776) Homme de lettres ayant séjourné 35 jours à l'Académie française : *Œuvres*, Paris : Pillot, 1803 (an XI). 4 Tomes en 2 volumes in-12°. Méandres en encadrement sur les plats, dos lisse, tranches dorées. 40/50 €

39. Giovanni Casti (1724-1803), *Gli animali parlanti*, Lugano 1822. 2 volumes in-12°. Reliure en veau marbré. Dos lisse. (reliure très frottée.) Dans le tome 2 : 1 gravure en frontispice, Coiffe manquante. 20/30 €

40. Yves Marie André Le Père (1775- 1764) et G. Guyot (1724-1800) : *Essai sur le Beau*. Nouvelle édition augmentée de six discours sur le Modus, sur le Décorum, sur les Grâces, sur l'Amour du Beau, sur l'amour désintéressé. Paris, Etienne Ganeau, 1763, 2 volumes in-12°. Tranches rouges. Reluire en basane, dos lisse orné de motifs dorés, gardes de papier marbré. Dans le tome 1, notes manuscrites précisant le nom de l'auteur sur la page de titre, ainsi qu'un exlibris Dubosc de Radepont et idem pour le nom de l'auteur dans le tome 2. 100/150 €

41. Antoine Martinet : « *Platon-polichinelle ou la Sagesse devenue Folie pour se mettre à la portée du siècle. Par un solitaire Auvergnat* » Lyon : Pélagaut et Lesne, 1841. 3 volumes in-12°. Ex-libris de la Bibliothèque du Pensionnat des Frères des écoles chrétiennes à Passy-lès-paris. 20/30 €

42. Jean François Fournel (1745-1820), avocat en Parlement, « *Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judiciaire* » Paris, Demonville, 1781. In-12°. Tranches rouges. 462 p. + permission officielle. 1<sup>ère</sup> édition. 40/50 €

43. Claude BOUTET ; *Traité de mignature (miniature), pour apprendre aisément à peindre sans maître. Avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or en coquille*. Troisième édition, revue corrigée et augmentée par l'auteur. Paris : Christophe Ballard, 1696. In-12 (15 x 9 cm). Manque la page de titre, commencé à la dédicace. Exlibris sur premier contre plat de la bibliothèque Sappey-Duhamel, à Bourg-en-Bresse. 20/ 30 €

44. VOLTAIRE, *La Henriade*. Paris : Belin, 1813. Gravure en frontispice avec portrait de l'auteur. 10/ 20 €

45. J. Tassoni (1565-1635) *Le Seau enlevé*. Paris : Pierre Alexandre Le

<p>Prieur. 1758. Bilingue. Incomplet. seulement les Tome 2 et 3. 2 volumes in-12°. Tranches rouges. 15/ 20 €</p>
<p>46. Bertrand François Seraphique (1703-1752). <i>Ruris deliciae</i>. Paris : Josep Barbou, 1757. In-12. Reliure en basane en losange. Dos à 5 nerfs, pièce de titre rouge. Garde de papier marbrée . Tranches rouges. 60/ 80 €</p>
<p>47. François Eudes de Mezeray (1610-1683), Histoire de Mezeray. Amsterdam. David Mortier, 1734. 3 volumes in-12. Exlibris 'M. Caval à Lisieux ». reliure en veau moucheté. Dos à 5 nerfs, pièce de titre brune, tomailon brune et bleu nuit. Tranches marbrées de rouge. Gardes de papier marbré. 40/50 €</p>
<p>48. François Jean Gabriel (1742-1815) Théâtre d'Aeschyle traduit en français avec des notes philosophiques et deux discours critiques, par F.J.G. de la Porte du Theil. Première partie. Contenant les sept tragédies entières. Paris : Aeschyle, an 3 (1794/95). 2 volumes (Complet). Reliure en cuir de veau racinée. Dos lisse orné de motifs dorés, page de garde marbrée. Un livret intitulé « Les auteurs grecs expliqués d'après une méthode nouvelle » a été inséré. 100/200 €</p>
<p>49. <i>Œuvres complètes de la Fontaine avec les notes de tous les commentateurs et des notices historiques en tête de chaque ouvrage</i>. Paris, la Fontaine, 1826. 5 Volumes de 1 à 6. Manque le tome 5. Reliure demi-cuir de veau, dos lisse à motifs ornés dorés. 20/30 €</p>
<p>50. Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) : <i>La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins; Nouveaux dessins de parterres, de bosquets, de Boulingrins, labyrinthes, salles, galeries, portiques a cabinets de Treillage, terrasse, escaliers &amp; autres ornements servant à la décoration &amp; à l'embellissement. Avec la manière de dresser le terrain, d'inventer des dessins selon le lieu, (...)</i>. La Haye : L.S.A.J.D.A., 1739. Troisième édition augmentée de plus de 30 figures. Reliure de cuir de veau marbré. Dos à 6 nerfs à motifs ornés dorés. Page de garde en papier marbré. Marques aux plats dans le cuir de la reliure, crevasses. Notes manuscrites précisant l'Auteur Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765). Bon état général. 300/400 €</p>
<p>51. Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681 ; Où se trouve la conférence des anciennes ordonnances, des Us et coutumes de la Mer (...). La Rochelle : René Josué Valin (1695-1765). Reliure plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs orné de motifs dorés. Tomailon et caisson du titre rouge. Page de garde en papier marbré. Triple filet doré sur le plat, Exlibris de la « Librairie de Jurisprudence ancienne et moderne Videcoq père et fils » sur la page de la garde. 150/ 200 €</p>
<p>52. Oraisons choisis de Cicéron, traduction revue par M. de Wailly, avec le latin à coté sur l'édition de M. l'abbé Lallemand, &amp; avec des Notes. Nouvelle édition retouchée avec soin. Paris ; Abbé Lallemand, 1801. 3 volumes. Reliure plein cuir marbrée. Dos lisse ornés de motifs dorés. Page de garde marbrée. Dans le tome 1, déchirure en coin et manque de papier sur la page 539 et dans le tome 2, déchirures avec manques en coins des pages 471. 20/30 €</p>
<p>53. Bossuet : Histoire universelle. 2 volumes, 1822. Discours sur l'histoire universelle par Bossuet ; depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Paris-Lyon : Bossuet, 1822. 2 volumes. Reliure plein cuir marbrée et racinée. Dos lisse orné de motifs dorés. Page de garde en papier marbrée. Exlibris en étiquette « D.O.M.) complété de mentions manuscrites et daté 1828 sur les deux tomes.</p>

20/30 €
54. Réunion sous une seule reliure de plusieurs ouvrages. <i>Le citateur</i> . Paris : Pigault-Lebrun, 1803. Première (168p.) et deuxième partie (191p.). <i>Théologie portative ou dictionnaire abrégé de a religion chrétienne par M. l'abbé Bernier</i> . Rome : Abbé Bernier, 1778. Reliure en veau. Mors restaurés. Déchirures (sans manques) sur les pages de faux titre et titre. Page déchirée et réparée pour la page titre de <i>la Théologie portative ou (...)</i> , lieu d'impression, librairie et date d'impression manuscrites. 20/30 €
55. François de Gentil (1611-1726) : <i>Le jardinier solitaire ou dialogues entre un curieux &amp; un jardinier solitaire</i> . Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager ; & plusieurs expériences nouvelles avec des réflexions nouvelles sur la culture des arbres. Troisième édition. Paris, Anonyme (François Gentil), 1707. Reliure en plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs très abimé. Fêlures de dessèchement, mors abimés. Présence d'un plan de jardin. Exlibris manuscrit « M. Escousette, Vte Passapons Beauvais le 20 août 1820. » 100/ 120 €
56. Boileau : <i>Œuvres complètes de Boileau</i> . Paris : 1825. 4 volumes. Reliure demi cuir de veau. Dos à 4 nerfs ornés de motifs dorés. Estampage à froid dans 4 des caissons. Une gravure de Boileau en frontispice sur le premier tome. 20/ 30 €
57. Ovide ; <i>Les Œuvres galantes et amoureuses d'Ovide, contenant l'Art d'Aimer, le remède d'Amour, les Epitres &amp; les élégies amoureuses</i> . Nouvelle édition. Cythère : Ovide, 1769. Reliure en plein cuir de veau en très mauvais état. Dos lisse dont les motifs ne sont presque plus lisible. Coiffe arasée et déchirée (sans manque) pour la coiffe supérieure. Plats frottés et déchiré sr le premier plat. Mors très abimés. Page de garde en papier marbré. Gravure en frontispice. Une inscription manuscrite sur la page blanche finale. 30/ 40 €
58. <i>Mémoire de la vie du Comte de Grammond</i> . Par M. le Comte Antoine Hamilton. Nouvelle édition, corrigée & augmentée d'un discours préliminaire du même auteur. La Haye : Antoine Hamilton, 1731. Reliure plein cuir de veau. Dos à 5 nerfs à motifs ornés dorés en partie effacés. Coiffes arasées. Mors abimés. Coins émoussés. Déchirure avec manque sur la page de titre. Cahiers légèrement déréglés. Inscription manuscrite sur l'une des pages blanche 40/50 €
59. Pierre Blanchard (1772-1856) : <i>Délassements de l'enfance par Pierre Blanchard</i> . Paris, pas de date, post 1811. Reliure plein cuir de veau. Dos lisses à motifs ornés dorés, frotté. Gravures en frontispice, en page de titre et dans le corps du texte. 15/20 €
60. Traité des obligations. 1761. 2 volumes. Paris. Debure l'ainé. 30/40 €
61. Etienne Lorédan Larchey (1831-1902) : « Les Joueurs de mots » Compilation faite par Lorédan Larchey pour servir à l'histoire de l'esprit français ». Paris, chez tous les libraires (Librairie F. Henry, imprimerie E. de Soye. 1867. Edition originale in-12 dans une reliure d'époque à coins en chagrin brun de luxe à l'imitation du maroquin avec dos à nerfs et titres dorés, filet doré sur les coupes et dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Il s'agit d'un florilège de bons mots groupés par genre d'auteur : Rois, Gens de Cour, de Guerre, Gens de lettres, de Théâtre, médecins + « Souvenirs de Jean Bouhier président au parlement de Dijon extraits d'un manuscrit autographe inédit contenant des détails curieux sur divers personnages des 17e et 18e siècles ». Bel exemplaire in-12 dans une reliure en chagrin de luxe à l'imitation du maroquin. 20/30 €
62. Chromolithographie « Les hommes du jour, défenseurs de la patrie » 43 x 33 cm
63. Estampe d'Ibels avec ses marges, signée et datée 1915 avec un commentaire. 47 x58 cm
64. Véritable Histoire du Juif errant 62 x 46 cm et « La Barbe bleue » 40x30 cm + La garde impériale 42 x 30 cm. Image d'Epinal. 30/40 €
65. David Singer Project « Jeu de cartes d'artistes 2006 ». Deux jeux (6,5 x

9 cm) dans une boîte en bois gravé numéroté 99/100. 80/100 €
66. Jeu de courses d'automobiles : Boite en cartonnage d'éditeur des années 1930 avec 20 cartes en couleur et 6 pions. 80/100 €
67. Quatuor humoristique : Ensemble de 48 cartes de format 7x10 cm formant un jeu de famille avec règle de jeu dans une boîte en cartonnage illustrée. 30/40 €
68. Jeu de solitaire d'époque 1900 (23x12, 5 cm) avec plateau en bois en forme de raquette et 37 pions en os tourné. 40/50 €
69. Dominos : Deux jeux de cartes réalisés dans les années 1900 : Un, de format 4,5x8, 5 cm dans une boîte cartonnée et l'autre de format 5x6 cm dans un étui en cuir de Russie. 30/40 €
70. Jeu de Coucou. Italie fin XVII <sup>e</sup> . 38 jetons en bois tourné, un sac de soie dans un coffre de fabrication postérieure (XIX), légèrement restaurée. 150/200 €
71. Boîte à jeux Napoléon III en palissandre avec jetons en ivoire. Maison Vervelle Audot à Paris. 33 x 24 cm. 100/120 €
72. Jean Paul Dubray : « Eugène Carrière » Paris. Michel Seheur. 1931. Editions brochée et illustrée. 10/20 €
73. « Le Maroc, atlas historique, géographique et économique » Paris, Horizons de France. 1935. Livre broché sous couverture cartonnée illustrée avec cartes et reproductions de dessins in folio. + «Le Maros, 1948 », Album de 811 photos de cette époque contrecollées dont quelques-unes à caractère ethnographiques + Une histoire illustrée du Maroc + une géographie du Maroc. 150/180 €
74. Lot d'ouvrages : 1. Picasso, période bleue et rose par W. Lieberman. 1955. Ed. Flammarion. Broché et illustré. 2. Picasso, 1937. Collection des Maitres sous la direction de G. Besson. Brochée et illustré. 3. Van Gogh. 1936. Collection des Maitres sous la direction de G. Besson. Broché et illustrée. 4. Pierre Lavallée : « les techniques du dessin » 1949. Brochée. Van Oest. Ed. d'art et d'histoire. Broché et illustré. 5. Emile Augier : « Maitre Guérin » piece de théâtre. 1865. Paris, Michel Levy. Ed. avec couverture conservée sous reliure cartonnée couleur grenat. 40/50 €
75. Eugène Fromentin : « Les maitres d'autrefois » ensemble de 53 planches (sur 55) réalisées par Henri Manesse (epreuves d'artiste) Paris, Ed. Carteret. 30/40 €
76. J. Sennep : « Le milieu » Préface de René Benjamin. Avril 1934. Paris, librairie Floury + Sennep : « Dans l'honneur et la dignité » Edit. Brochée et illustrée. 20/30 €
77. François Bazin : « Le voyage en Chine » Partition musicale avec les paroles d'E. Labiche et A. Delacour. Paris. Edition Henry Lemoine. Exemplaire in folio relié. 20/30 €
78. Charles Yriarte « Histoire de Paris et ses transformations successives » Tirage spécial en souvenir de l'inauguration du nouvel hôtel de ville de Paris. 1882. Edit. Rothschild. Exemplaire sans couverture. 50/60 €
79. Catalogues d'exposition : 1. « Modigliani » 1981. Musée art moderne ville de Paris. 2. « Courbet und deutschland » 1978. Hambourg + 'Toutes les races, la beauté du corps humain » Ed. Nilsson, Paris+ « André Beaudin » Paris, édition Verve, 1961 + Cézanne par Raymond Coigniat, 1939. 30/40 €
80. Calendrier : « Femmes » Par Pablo Picasso. Edité par Leuze Electronic. 20/08. 100/120 €
81. « Corse » Carte géographique encadrée du 19 <sup>ème</sup> avec effigies de Napoléon Ier et Paoli. 25 x 20, 5 cm. 80/100 €
82. « France » Carte géographique du 19 <sup>ème</sup> avec les différents monuments de Paris, les drapeaux internationaux, les monnaies d'or français, le nombre de populations dans chaque région, les heures dans chaque pays. Paris, éd. Dosseray, 1885. 66 x 95 cm déplié. Très petit manque sur la carte + ensemble de documents divers dont le génie français 50/60 €
83. « Voyages » Ensemble de 5 albums (format divers) se décomposant comme suit : 1 album de 40 photos argentiques (exceptée 7) sur la Grèce antique ; un album de 45 photos argentiques de montagne ; un album de 14 photos argentiques de montagne (Savoie) ; un album de 39 photos argentiques (Grèce) ; Un album de 30 photos argentiques

(Italie). 150/180 €
84. Ensemble de 60 photos argentiques concernant les soldats allemands de la Seconde guerre mondiale. Petites tailles de format divers (environ 6 x 4) 40/50 €
85. Bel ensemble de 51 photos albuminées (la plupart 17 x 13 cm) concernant la vie de riches propriétaires à la campagne. Circa 1900. 40/50 €
86. Ensemble de 88 photos argentiques (14 x 9 cm) de la République d'Indonésie avec sa devise nationale : « Unité dans la diversité » écrite en javanais. 80/100 €
87. Documents importants de l'époque napoléonienne : 1. Jugement entierement autographe en date du 26 aout 1812 entre Desbois et caillat. 2. Proclamation relative aux cultes hébraïques et catholiques avec ses lois (suite au concordat de 1801) avec ses lois. 50/60 €
88. Ensemble de 36 tirages argentiques dont quelques-uns présentant les familles Pompidou et Giscard d'Estaing ainsi qu'une photo de Charles Pasqua. 30/40 €
89. Ensemble de 99 photos argentiques (la plupart 19 x 9 cm) présentant des défilés militaires et deux grands photos albuminées dont une de la rue Rougemont à Paris (9 <sup>ième</sup> ). 50/60 €
90. Ensemble de 22 archives historiques du XIX <sup>e</sup> concernant les cantons de Coudray, Saint Germer, Givors et l'arrondissement de Beauvais. 50/60 €
91. Ensemble d'éditions de propagande sous forme photographique : 270 présentant les jeux olympiques de 1932 et 1936 ; 14 présentant une fameuse joueuse d'escrime allemande ; 99 petits formats et 87 grands concernant A. Hitler ; 6 exemplaires photographiques dont une carte postale allemande XIX <sup>e</sup> provenant de Cologne ; 8 reproductions d'artistes allemands fameux + Un faux lingot fabriqué par les allemands vers la France pendant la seconde guerre mondiale. 100/120 €
92. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus Féminins. Carnets de dessins au crayon gras. 80/100 €
93. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus Féminins. Carnets de dessins au crayon gras. dont 2 paysages signés. 80/100 €
94. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus Féminins et masculins, bouquet de fleurs signé, Carnets crayon gras et crayon de couleur. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 €
95. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus Féminins. Carnet (38x 46cm) de 20 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différente page + Carnet (38x 46cm) de 13 dessins au crayon gras. Cachet de l'atelier sur différente page + Carnet (38x 46cm) de 19 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différente page + Carnet (55x 37 cm) de 47 dessins au crayon. Cachet de l'atelier sur différente page + Carnet (46 x38 cm) de 25 dessins au crayon gras Cachet de l'atelier sur différente page + Ensemble de 19 dessins sur feuilles doubles (33 x 50 cm) au crayon et crayon gras et 1 simple dont 6 signés. Cachet de l'atelier sur différentes pages 80/100 € A VERIFIER
96. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus Féminins et masculins Ensemble de dessins 80/100 €
97. Gaston COPPENS (1909 – 2002) feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins 40/60
98. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Ensemble de feuilles de format divers dont la plupart 65 x 50 cm présentant des nus féminins et masculins avec cachet atelier au dos. 80/100 €
99. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus féminins. Ensemble de dessins au crayon de couleur sur papier noir signés et 4 daté . 80/100 €
100. Gaston COPPENS (1909 – 2002) Nus féminins. Ensemble de dessins au crayon de couleur sur papier noir. 80/100 €
101. Ensemble de 4 aquarelles et gouaches à caractère érotique dont 2

signées F. Dailpy. 30/40 €
102. Gaston COPPENS (1909 – 2002) 46 compositions de formats divers des années Boule aux années 60 dont une huile sur toile. 80 /100 €
103. Gaston COPPENS (1909 – 2002) 36 compositions, la plupart de grand format (65 x 50) dont nus, portraits et paysages.50/60 €
104. Breaux. XX°. « Combat de tigres » 58 x79, 5 cm Huile sur toile signée + J. Bolife ( ?) XX° « Paysage avec église» Aquarelle signée, 42,5 x 34,5 cm + Anonyme français. (XIX°-XX°) « le repas de l'enfant » Huile sur toile. 51 x 40 cm. 60/80 €
105. Strübe Jan (1892-1985) « Vue de Breda et son marché » vers 1930. Eau-forte signée. 54 x 39 cm + Alphonse Babe (XX°) « Danseuse » Dessin sur papier signé. 14, 5 x 22 cm. 20/30 €
106. E. Prigorevb (XX°) Ecole russe « Le village » 1992. Signé. 50/ 100 €
107. I. Sedova (XX°) Ecole russe « Le centaure et les nymphes » 1992. Signé. 200/300 €
108. GILLET Guillaume (1912-1987) : « Jardin public à Paris » 58 x 77, 5 cm. Signé. Etiquette au dos de la Galerie Charpentier. L'artiste fut Premier Prix de Rome en architecture. 50/60 €
109. A.G Korovine (XX°): « Jour d'orage à Villiers Saint Morin » Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos. 60 x 73 cm + J. Jullien (XIX°). « Paysage bucolique au berger et moutons » Huile sur toile signée et datée 15 .1. (18) 95. 200/300 €
110. « Oiseaux et papillons » Lithographies par Cailler. 42 x 29 cm + « Au vert Galant » et « Réception au château » Photogravure en couleur réalisées par Adrien Moreau. 40 x 30 cm avec toutes les marges. 20/30 €
111. François Bret (1918-2004) : « Chevaux à louer » Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1960 au dos. 60 x 73 cm + Hademan (XIX)) « Scènes de famille au bord de la rivière » 2 ovales sur panneau signés. 46 x 37 cm chaque.60/80 €
112. Anonyme 19 <sup>ème</sup> : « Vue de mosquée (Alexandrie ?). 30 x 37 cm + « Rue animée en Orient » 29 x 46 cm Chromolithographies. 30/40 €
113. Francisque Rabeaux (XX°) : « Le château d'Ussé » Aquarelle sur papier signée, située et datée JUI.37 en bas à gauche. 15 x 20 cm + Henri Jonas (1934) : « Vue de de village, Urcay » Huile sur toile signée H. Jonas datée Juillet 1970 au dos. 60 x 80 cm. 60/80 €
114. Cheintreille : « j'ai perdu des provisions » Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 16 cm. 40/50 €
115. Gandia Maurice de (XX°): « Buveuses d'absinthe » Pastel signé en bas à droite et dédicacé 62 x 48 cm. 20 / 30 €
116. Emile Zola : « Le rêve » Edition (H = 19 cm) brochée et non rognées sous couverture replié en carton dans un boitage n° 1297/3000 illustrée par 7 planches hors texte de Louis Icart. Editions du livre Monte Carlo. 1946. 100/200 €
117. Deux tirages argentiques présentant une femme de l'Afrique du Nord + un homme de l'Afrique Noire. 39 x 29 cm. 40/50 €
118. Plaquette cartonnée présentant les biscuits Pernot. 47 x 35 cm + « Gauloises longues, une nouvelle dimension » Illustré par Aurial. 30 x 40 cm + Cigarettes Gitane Caporal. Plaquette cartonnée illustrée par Hervé Morvan (1917-1980). 25 x 33 cm + Cigarette le Nil d'après Capiello. Plaquette cartonnée 31 x 24 cm. 120/150 €
119. Derothey/Giroud : « Moulin rouge » Bande dessinée sous reliure d'éditeur n° 1500/142 signée des deux auteurs. Editions Glenat. 1983. 30 x 40 cm. 20/30 €
120. Ensemble de photographies concernant l'Algérie avec ses 40 photos albuminées sur Tlemen et ses filles de joie, Constantine en 1894-1897 en 46 photos albuminées et 11 portraits féminin. 180/220 €
121. Ensemble d'archives, photos et autres concernant la Boxe + « l'Honorable Stanislas, agent secret ». Fim de J.C Dutrumet avec Jean Marais et Geneviève Page. Dédicace de Jean Marais 120 x 160 cm. 50/60 €
122. Album souvenir composé de cartes postales photographiques photos et manuscrit concernant la Libération de Paris avec le Général de Gaulle



<p>et les américains en 1944, orné de la Croix de Lorraine en doré + une citation concernant la Croix de Guerre avec Palme pour la Ville de Noisy le Sec (Seine) le 11 novembre 1948. 60/80 €</p>
<p>123. Affiche Tennis. Yannick Noah « Changement de côté » dessinateur : Villemin. Signé. 69 x 49 cm. + Affiche Tintin : « Tintin, jouets – souvenirs » signé dans la planche Watch, contresignée manuscrit N° 296/500 (tirage limité à 1000). 69 x 49 cm (à vue) + « Tintin et les oranges bleues » d'après Hergé. Imprimerie Gaillard Paris. Entoilée Etat A. 160 x 120 cm. 120/150 €</p>
<p>124. Affiche Poulbot : « Ca aussi... C'est Paris » Imprimerie Bauduin Saint Denis Paris Etat B 160x120 cm + Affiche Spectacle « Sarah Ben » signée dans la planche Faria. Imprimerie Bourgerie (Paris) Etat B. 130 x 100 cm + Affiche Théâtre Marigny. « La bulle d'amour » Etat D (entoilée) 120 x 160 cm. 50 x 80 cm. 200/350 €</p>
<p>125. Affiche de drapeaux. Epreuve avant la lettre d'après Abel Faivre. 1918. Imprimerie Dewambe Paris. 79 x 111 cm Entoilée état B + Affiche patriotique. « Engagez-vous dans les troupes de la Métropole » Illustrée par Danilo. Imprimerie Edia Paris 119 x 79 cm. 100/200 €</p>
<p>126. Archives: ensemble de diplômes dont celui de la médaille d'or délivré par le Roi des Belges pour l'exposition de Bruxelles illustré par Montald 1910 ; « Union de France à Athènes » 1928 décerné à la maison Gaveau, Syndicat de la presse coloniale délivrée à Mr Gaveau, ainsi que d'autres diplômes délivrés à Gand et Liège et d'autres délivrés à Mr Morin. 100/150 €</p>
<p>127. Archives traitant de la condition des démobilisés se retrouvant au chômage, employés dans les travaux d'intérêt public organisés par le régime de Vichy. Environ 170 photos et quelques pages d'archives. 150/250 €</p>
<p>128. Sergej Osipov (1915-1985) : « le joueur de ballon » huile sur toile signée en cyrillique en haut à gauche et datée (19) 74. 50/60 €</p>
<p>129. « Camions Berliet » 1938. Imprimerie Draeger. Etat A. 79 x 60 cm Affiche entoilée. 300/600 €</p>
<p>130. Affiche avant la lettre « LVF (légion volontaires français) » créé en 1941. 70 x 46 cm + Affiche « Journée des mères » 31.05.1942. Illustré par Grach. Organisme VII 62 Oraff. Imp. Publicité Générale. Non entoilée. Etat B. 113 x 76 cm. 80/100 €</p>
<p>131. Diplôme de Grand Prix <b>Exposition de Monaco</b> année 1920-1921 decerné à H. Morin (Paris) illustrée par <b>L. Capiello</b> . Imprimerie Devambe. 49 x 63 cm. 200/350 €</p>
<p>132. Lot d'affiches d'exposition + Picasso. Deux affiches 1963 et 1964 à Vallauris. Imp. Arena. Dimensions : 50 x 27 cm pour les deux. 120/150 €</p>
<p>133. Portrait réalisé par l'école de tapisserie des Gobelins. 61 x 53 cm + « Forêt » Dessin au crayon et encre de chine. 55 x 40 signé en bas à droite + Boullard (XX<sup>e</sup>) : « Portrait d'une tonkinoise » 1924. Lithographe signée. 55 x 43 cm. + Portrait d'un sénégalais. Même taille, anonyme + Elisabeth Gross (1907-1966) : « Les environs d'Aix » 1934. Huile sur carton 62 x 46 cm. Signée, datée et situé au dos + « Foret, pont et personnage » dessin au crayon noir. 6 x 21 cm (A vue). 50/80 €</p>
<p>134. Lot de 20 affiches la plupart concernant les fleurs. Format 65 x 40 cm sauf une et reproduction encadrée de Getrud Gaspari. 30/40 €</p>
<p>135. Une lithographie signée Denis Paul Noyer « XXVII<sup>e</sup> rallye Paris-Deauville » 69 x 54 cm + « Primagaz, l'énergie d'aller plus loin » 65 x 49 cm + « Picasso , céramique à Vallauris » lithographie N° 54/300 64 x 44 cm + lithographie épreuve d'artiste , signée Picard le Doux et intitulée le Phénix (75 x 53 cm) + une affiche (pliures) d'Henri Michaux et Zao Wou Ki (55 x 40 cm). 50/60 €</p>
<p>136. Dessins Originaux carrés présentant des projets d'assiettes avec le thème animalier et deux aquarelles d'après André Franquin : une présentant le Marsulapimi et l'autre de la série Garton Lagaffé (50x 40 cm avec la marie-louise). 500/600 €</p>
<p>137. Szulc André (1947) « Helena et son orchestre » Huile sur toile signée en bas à droite Titré, situé et daté au dos Prague 2007. 60 x 81 cm.</p>

30/40 e
138.Szulc André (1947) « l'atelier de peinture » Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 05 50 x 65 cm. 30/40 €
139.Romand André (1899- 1982) : «Campement de gitans » huile sur contre-plaqué 51x62 cm 30/40 €
140.« Eglise de village » Huile sur contre-plaqué signée A. Malherbe et datée 42 titré au dos : « Château de La Villejegu, vieille église et corps de ferme ». Il pourrait s'agir d'Armand de Malherbe, né en 1925. qui sauvera Didier Lazard (descendant des fondateurs de la Banque Lazard). 50/60 €
141.Gaston Coppens (1909-2002) Nus Féminins : Carnet (54 x 44 cm) de 41 dessins au crayon gras, crayons de couleur et sanguine. Cachet d'artiste et de l'atelier sur différentes pages + Nus féminins : Carnet (48 x 36 cm) de 34 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages + Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 38 dessins au crayon gras dont 1 signé. Cachet d'atelier sur différentes pages + Nus féminins : Carnet (46 x 38 cm) de 25 dessins au crayon noir, crayon gras et sanguine. Cachet d'atelier sur différentes pages. 80/100 €
142.Gaston COPPENS (1909 – 2002) Projets de décoration années 1930/40 : 1. Bas-relief pour un cénotaphe. Aquarelle sur carton et crayon noir. Cachet d'atelier au dos. 48 x 63 cm.2. Automne 1938/1940 (Projet pour une couverture de revue) Aquarelle signée au dos. 74 x 53 cm. Manques aux bords. 3. Projet pour un écran de tapisserie. Aquarelle signée en bas à gauche. 63 x 48 cm. 4. Projet pour une porte en fer forgé et bronze pour l'entrée principal d'un ministère de l'air. Aquarelle et crayon noir. Signée en bas à gauche. Projet d'une plaque commémorative pour un tunnel. Aquarelle sur papier cartonné signée en bas à droite. 5. Projet de décoration pour une tapisserie. Crayon noir. Cachet de l'atelier au dos. 30 x 21 cm. 6. Monuments Lafayette à Garches. Crayon noir titré au dos avec cachet d'atelier + 1 feuille double sur papier rouge présentant des nus 32 x 50 cm signé + 1 projet présentant l'automne 1930 – 1940 (couverture de revue) 75 x 54 cm. Nombreuses déchirures + « Barques et personnages orientaux » dessin au crayon noir. Entourage de Coppens. Cachet d'atelier au dos. 49 x 33 cm. + Paysages. 1. Un pastel signé en bas à droite 58 x 44 cm. 2. Une huile sur carton avec cachet d'atelier. 44, 5 x 54, 5 cm + « Paysage ». Huile sur isorel avec cachet d'atelier au dos. 61 x 46 cm. 40/50 €
143.Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Composition abstraite » Aquarelle sur papier monogrammée au dos. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 24 x 32 cm. 400/500 €
144.Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Composition abstraite » Aquarelle sur papier. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 16, 5 x 29,5 cm. 300/400 €
145.Maar Dora (Henriette Theodora Markovitch dit) (1907 – 1997) : « Composition » Aquarelle sur papier monogrammée au dos. Cachet de la vente Dora Maar 1998. 24 x 32 cm. 400/500 €
146.Henri Scheurer (1834-1919) Attribué à : « Nature morte au jeu de cartes, bougeoir, pipe, tabac et chope de bière orné de l'étoile de David » Gouache sur papier. Etiquette au dos mentionnant : « <i>Allez. Allez. es ich .... Barbouillé par Hri Scheurer 1895</i> » 52 x 42 cm. 50/80 €
147.A. Raymond : « Paysage » Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 33 x 46 cm. + Maik Paul (1894-1985) : « Préservées » Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée, titrés et daté 1978 au dos. 38 x 30 cm. On joint du même artiste : « Marine » signée en bas à gauche, contresignée et daté 1978 au dos. 40 x 32 cm. 80/100 €
148.« Autoportrait » Dessin à la mine de plomb signé en bas à gauche et daté 41. 50 x 33 cm. 50/80 €
149.« Kermesse aux étoiles » : Sous le parrainage de Madame la Maréchale Leclerc, la première Kermesse aux Etoiles fut organisée à Paris en 1948 par les œuvres sociales de la Deuxième DB, que présidait Madame Massu. Installée dans les Jardins des Tuileries, les visiteurs pouvaient, pendant trois jours et trois nuits, déambuler parmi les nombreux stands

<p>et chapiteaux dédiés à l'armée et aux Colonies, mais également occupés par de grandes marques publicitaires. A cours de l'année 1951, Jacques Fillacier et André Hambourg eurent l'idée de faire participer les artistes à cette manifestation populaire. Paul Charlot, Henri Plisson et Paul Feugereux, directeur de l'Ecole ABC de Dessin furent associés au projet. Chaque feuillet était vendu symboliquement et marqué d'un gros cachet rouge ou bleu "Kermesse aux Etoiles". Les deux années suivantes, le cachet était plus discret. 1954 fut une année exceptionnelle. Tellement exceptionnelle qu'elle sonna la fin de la participation des artistes à la Kermesse aux Etoiles : Ensemble de 12 compositions sur papier d'arches dont une reproduction d'une œuvre de Picabian (aquarelle, crayon noir, gouache) et 10 sont signées, datées par les artistes dont Paul Lemagny, G. Joffrin, Jacques Chesnais ; Michel Patrix ; H. Gioli ; Perraudin ; Jean Cortot ; Montoné, ... Exemplaire daté de 1954 offert au Docteur Jean Ferreux. 80/100 €</p>
<p>150. Palette de Gaston COPPENS (1909 – 2002) et sa mallette avec 2 dessins à l'encre de chine, des journaux et des manuscrits. 120/150 €</p>
<p>151. Etude pour un sujet mythologique assortie de la signature d'atelier « Barye ». 9, 5 cm x 9, 5 cm. 60/80 €</p>
<p>152. Photographie argentique encadrée présentant une chasse à courre. 12 x 17 cm. 20/30 €</p>
<p>153. C. RC René Poyen : Ruelle à Rabat » Aquarelle sur papier signée en bas à droite, datée 32 et située en bas à gauche. 24 x 15 cm (A vue). 20/30 €</p>
<p>154. Gravure XVIII° intitulée « La toilette » réalisée en 1771 par la société d'impression en taille douce. 29,5 x 20 cm. 20/30 €</p>
<p>155. Carle Vernet : « Le Maréchal ferrant anglais » Très belle lithographie en couleur gravée par Coqueret et encadrée. 52 x 65 cm. 80/100 €</p>
<p>156. Renson Georges (XX°) (Ecole belge) : « Catalogue de cartes illustrées pour correspondance » Sans lieu (Bruxelles ?), vers couverture de papier cartonné gris épais imitant du tissu, signé « G. Renson » imprimée en noir sur la première de couverture. Catalogue de 54 cartes de correspondance de formats divers, réparties sur 19 feuillets, chacune illustrée d'une composition gravée à l'eau-forte par G. Renson. Chaque carte est légendée et signée par l'artiste au crayon, certaines sont signées dans le cuivre. Elles comportent également un numéro d'inventaire en rouge. La majorité représente des paysages mais on y trouve également des vues, pour la plupart animées, de Bruxelles. À la fin figurent 3 modèles d'enveloppe. Exemplaire très bien conservé + Dufermont Berthe (XIX-XX°) : « L'enfant Jésus endormi » Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à droite, contresigné et daté 1900 au dos. 31 x 48 cm. 50/60 €</p>
<p>157. Herring John Frederick II (Ecole anglaise XIX°) (1815-1907) : « Avant la course » Estampe publicitaire pour les cognac Martell gravé par J.Harris et W.Summers. 39 x 66 cm + une œuvre de Menas datée de 2007 d'après Gustave Moreau (65 x 50 cm) + Edy Legrand 1892-1970) : « Danse crétoise » signée dans la planche 50 x 60 cm+ « Napoléon au camp de Boulogne » Image d'Epinal encadrée. 48 x 62 cm. 40/50 €</p>
<p>158. Barrere Adrien (1877-1931) : « La leçon d'anatomie », estampe polychrome sur papier signée avec petit dessin. 46 x 90 cm. (à vue). Traces de mouillures. 30/40 €</p>
<p>159. Ensemble de 8 cartes dont Paris, la Baltique et une carte en très bon état. et Turquie. 20/30 €</p>
<p>160. Ensemble de gravures. 1. Scherrer et Chambon : « Jeanne d'arc entrant à Orléans » 64 x 50 cm. 2. Scherrer : « La mort d'un général d'Empire (kleber ?) » 64 x 50 cm. 3. Le départ de la famille Royale de Versailles le 6 octobre 1789. 64 x 50 cm 4. « La vierge à la légende » d'après Raphael. 70 x 63 cm. 5. « L'avenir » d'après Schlesinger. 64 x 47 cm. 6. Vue de la maison royale de Choisy du côté du jardin. 7. Vue de la maison royale de Choisy du côté de la cour. 40/50 €</p>
<p>161. Ensemble de portraits. 1. « Portrait de Christophe Gabriel Allegrain » d'après Duplessis. 70 x 63 cm. 2. « Portrait de Jean Baptiste Marie Pierre » d'après lui-même. 70 x 63 cm. 3. « Portrait d'Antoine Coytel » 70 x 63 cm. 4. « Portrait d'Antoine Coysevox » 70 x 63 cm. 5. « Portrait de Nicolas Coustou » 70 x 63 cm. 30/40 €</p>

162. Ensemble de 11 gravures de Versailles, de Saint Cloud, Marli, Sceaux, Palais du Temple avec les marges. Chaque vue : 25 x 48 cm sans les marges, 50 x 60 ou 70 avec les marges. Déchirures sur le côté et mouillures pour quelques-unes. : 1. « Vue particulière de la chapelle du château » 2. L'arc de triomphe. 3. Le Bassin de Latone. 4. Vue du château de Marli. 5. Vue du château de St Cloud du côté de l'orangerie. 6. Le bassin d'Encelade. 7. Vue du Château de Sceaux. 8. Vue du Palais du Temple aux chevaliers de Malthe. 9. Vue de la Cascade de Saint Cloud. 10. Vue du Bassin de Neptune. 11. Vue de l'abreuvoir de Marli. 180/200 €
163. Document autographe de Jacques Hebertot, directeur du théâtre des Champs Elysées et du théâtre des arts de Batignolles qu'il baptise de son nom, dactylographié et signé par lui-même. 21 x 13,5 cm. 100/120 €
164. Fink Auguste (1846-1916) (Ecole allemande) : « Portrait de jeune fille » Huile sur toile signée et dédiée au dos « à ma fille Lola » 75x 59 cm. 50/80 €
165. K. Morito (XX <sup>e</sup> ) : « Oiseau sur un rocher » Aquarelle au lavis sur papier. Signée en bas à droite, dédiée « pour Zizi », datée 1962/63. 27 x 37 cm. 20/30 €
166. Fini Léonor (1907-1996) : « Solomonie » Estampe E.A. épreuve artiste signée en bas à droite 54 x 41 cm. 20/30 €
167. Ensemble de 24 dessins (21 x 30 cm) monogrammés et titrés se composant comme suit : 1. Le roi Pausonnius et Hamlet. 2. Hamlet. 3. Sans titre (image du Christ à la colonne) 4. David. 5. Sans titre (tiré de Suzanne et les vieillards). 6. Caïn. 7. Job. 8. Folie de Charles VII. 9. L'église, la synagogue et la mosquée » 10. Sans titre (Christ à la couronne d'épines). 11. Sans titre (Diogène et son tonneau), Moïse et Josué. 12. Gabriel. 12. L'aveugle et le paralytique. 13. Les aveugles et le paralytique. 14. La création. 15. La chute de Lucifer. 16. Gabriel. 17. Scène pour Don Quichotte. 18. Le prisonnier. 19. L'indifférent. 20. Thésée apprenant la mort d'Hyppolite. 20. Jésus chassant les marchands. 21. L'aveugle et le ... 22. L.A.P le 3 <sup>ème</sup> larron. 22. Le baiser de Judas. 23. Hamlet. 24. Jésus chassant les marchands du temple. 100/120 €
168. « Napoléon à Saint Hélène » Lithographie d'après Job. 86 x 104 cm. « Notre histoire. Ed. Delagrave. Petites déchirures sur coté. 50/60 €
169. Affiche « Victor Brauner » Musée National d'art moderne 1962. . 54 x 89 cm. 20/30 €
170. Affiche lithographiée et entoilée : « Captain Kid » 49 x 35 cm. 50/60 €
171. Affiche World festival Brussels. Magritte 1947. 79,5 x 60 cm 50/60 €
172. Affiche film entoilée. Deburau de Sacha Guitry. 1950. 30/40 €
173. Affiche film entoilée. « La petite provinciale » 83 x 59,5 cm. 20/30 €
174. Deux Affiches « Plus de cors par le spécifique victorieux » 48 x 44,5 cm. 20/30 €
175. Affiche théâtre Arletty : « Un tramway nommé désir » adapté par Jean Cocteau. 60 x 38 cm. 20/30 €
176. Affiche entoilée « Bal des vedettes » illust par Leruth et Defournet. 41 x 30,5 cm. 20/30 €
177. Premier film en couleurs naturelles et en relief. 83 x 58,5 cm . 30/40 €
178. Affiche « Lefranc et Cie, encres d'imprimerie » » 62 x 44,5 cm. 30 /40 €
179. Affiche entoilée « Les pierrots » Deburau. Edit. Galice. 79,5 x 48 cm. 50/60 €
180. Affiche entoilée « Mission spéciale 2ieme bureau russe » Imp. L&Hd Verstegen – Bruxelles. 80x 59 cm. 50/60 €
181. Affiche « Hôtel Sahara » 77 X 50 cm. Imprimé par la Cinémagraphie. 50/60 €
182. Affiche entoilée. « Les démons de la mer » imp. R.K.O Radio film/ Papeterie de Genval. 81 x 60 cm. 40/50 €
183. Affiche « Vercingétorix se rend à César » Lithographie signée dans la planche Job. Edition Notre histoire Delagrave. 105 x 86 cm. 10/15 €
184. « Prise de la smala d'Abd el Kader » Lithographie signée dans la planche Job. dition Notre histoire Delagrave. 105 x 86 cm. 10/15 €

185. Affiche entoilée théâtre « Dalbret « Grand Casino de Menton. « Une nuit d'amour » 65 x 50 cm. 50/80 €
186. Affiche « Orléans, Fêtes de Jeanne d'arc » illust. Par André Giroux. 120 x 80 cm. 50/60 €
187. Affiche entoilée. Abel Faivre (1967-1945) : « On les aura, 2ieme Emprunt de la défense nationale » 112X 78 cm 20/30 €
188. Affiche encadrée : « Les nouvelles du matin. La guerre est finie » 58 x 42 cm. 50/60 €
189. Affiche entoilée. De gaulle « A tous les français, juin 1940. Vive la France » Sans mention d'imprimerie. Edition clandestine. 63 x 50 cm. 80/100 €
190. Affiche illustré par Lebasque : « L'emprunt de la paix » 110 x 80 cm. 60/80 €
191. Affiche entoilée Galerie Bartoux. Keith Haring. Sans mention imprimeur. 85x70 cm. 20/30 €
192. Affiche entoilée illustrée par Walter whitebreas » 1918. « Buy more » 74 x 50 cm 20/30 €
193. Affiche entoilée « ligue maritime française » L.Haffner 59 x 77 cm. 50/60 €
194. Affiche entoilée « La Côte occidentale d'Afrique par Marseille » Cyprien Fabre . 96 x 61 cm. 80/100 €
195. Affiche entoilée « Reconstruire.. » 60 x 79,5 cm. 20/30 €
196. Affiches en 16 exemplaires « République nationale. Marine nationale. Recrutement armée de l'air » datée 14. 100 x 65 cm. 100/150 €
197. Affiche entoilée. « Maison Peignon, costumes » Nantes. 124 x 90 cm. 100/150 €
198. Affiche entoilée. Victorien Sardou « Hôtel Godelot, pièce en 3 actes » 115,5 x 78 cm. 100/150 €
199. Affiche entoilée : « Dejean de la glâce.. » 104 x 78 cm. 100/120 €
200. Affiche entoilée « Alitalia » illustrée par leon Garu. 1954. 90x 80 cm. 50/60 €
201. Affiche entoilée « Chagall, révolutions 1933-1950 » Palais Galliera, 1963. 60 x 80 cm . 200/250 €
202. Affiche entoilée. « L'île de la lumière, Nouvelle Calédonie » illustrée par Monique Caas. 63 x 98 cm. 80/100 €
203. Affiche entoilée E.Demonbe « Chemin de fer du midi, le pays basque. Vallée de l'Adour, la Nive et la Nivelle » 110 x 74 cm . 400/700 €
204. « Concours des jardins ouvriers » Année 1941/44. Imp. Draeger. 37 x 49 cm. 80/100 €
205. Affiche entoilée « Fumeurs de l'arrière » illust. Par Andrée Menard. 54 x 36 cm. 60/80 €
206. Affiche entoilée « Versailles Trianon » illust par M.Pallandre imprimé Gerardin. 110 x 75 cm. 100 :150 €
207. Affiche entoilée « Nuit du cinéma » 145 x 98 cm. 100/120 €
208. Affiche entoilée « Fête du théâtre à Magic-City » illust. Par Joel Bidge. 1913. 157 x 115,5 cm. 100/120 €
209. Affiche entoilée « Cirque <b>ANCILOTTI PLEGE</b> » illust. Par H.Lorit. 160 x 113 cm. 180/200 €
210. Affiche entoilée. « L'emprunt de la Libération ». Illust. Abel Faivre. 1918. 120 x 80 cm. 50/60 €
211. Affiche « Vichy, 1957. Festival du théâtre amateur' 120 x 80 cm. Illust. par Lefor er Openot. 50/60 €
212. Affiche « Douce et légère » illust par J.C Blais. 1984. 105 x 70 cm. 20/30 €
213. Affiche entoilée « Russie communiste » 1972. 60x 90 cm. 50/60 €
214. Affiche entoilée «Lenine » 1972. 90 x 50 cm 50/60 €
215. Affiche entoilée : « Nuit Interallié de l'Aviation » 1946. Illust. Par J.Luchesi. 40 x 30 cm. 60/80 €
216. « Notre belle France » 65 x 48,5 cm. 20/30 €
217. « Comptoir national d'Escompte » 80 x 55 cm. 40/50 €

218.Sem « Pour le triomphe, souscrivez à l'emprunt national » Fêtes de la victoire. 14 Juillet 1919. 2dité par la Banque Nationale de Crédit. 114 x79 cm. 40/50 €
219.« Bonne cuisine avec le gaz et les appareils estampillés » 155 x 120 cm .Illust par Fix-Masseu. 30/40 €
220.Lot d'affiches : « Caisse autonome d'amortissement de la dette publique » 1941 (89 x 56 cm) + Journal du Lot du Lundi 14 septembre 1914 (61 x 44 cm) + Grève de Renault (58 x 40 cm) 100/120 €
221.« figuier, le cirque sans bluff » illust par Jacques Fariu. 120 x 160 cm. 50/80 €
222.Lot de 3 affiches durant la Seconde guerre mondiale dont la croisade contre le bolchevisme et deux discours de Pétain Les 3 : 80 x 100 cm. 50/60 €
223.4 affiches Seconde guerre mondiale : « Attention, plus 140.000 ouvriers et ouvrières français.. » 83x58 cm + « Avis important, le mineur Paul Bussièrre de Liévin a été fusillé » 51 x 43 cm + « Paris, le 7 mars 1942, Boulogne Billancourt, le préfet de la Seine à l'honneur.. » 80 x 60 cm. + « Paysans de France » 74 x 56 cm. 100/120 €
224.Lot de 4 affiches « Seconde guerre mondiale » : « Aigle et drapeaux allemands » 46x31 cm. + « Le plan pangermaniste » 67 x47 cm + « Guns behind the british barrage.. » 50 x 37 cm + « Jeunes gens touchés par la crise » 63 x49 cm. 50/60 €
225.Affiche « Salon des armées, jardin des Tuileries au profit des œuvres de guerre » illust par Henri Dangon. 80 x 115 cm. 50/50 €
226.Affiche « Avec suprême effort, Emprunt national » 80 x 110 cm
227.Lot d'affiches : « Souvenez-vous 1919.. » Par F.Gottlob. 55 x 33 cm + « Banque de France, Emprunt de la défense nationale » 100 x 70 cm + « Solidarité avec le Mexique » 56 x 40 cm + « Avis 1916 » 40 x 21 cm. 50/60 €
228.Affiche « Journée du poilu » Illust. Par Charles Léandre. Imprimé par Devambez ; 118x80 cm. 40/50 €
229.Affiche « Et si je faisais la journée de huit heures.. » illust par Castro. Marges réduites . 80 x 100 cm 30/40 €
230.Affiche « journée des mères » 1942. Illuts par Pierre Grach dit Phili (1898-1987). Déchirures. 80n x 110 cm. 40/50 €
231.Lot de 2 affiches :sur les prix et la marine dont « Carte pour servir à L'histoire de la Metallurgie en Lorraine » 68 x 73 cm
232.Lot de 2 affiches datées de 1792. Environ 40 x 50 cm
233.Affiche « Un dernier effort et on l'aura » 1917. Imprimé par Cornille. Défauts. 120 x 80 cm. 40/50 €
234.Affiche entoillée « « Transformez vos bons de la défense en titre de rente 4% 1925 » illustré par Miramar 160 x 120 cm.
235.Affiche entoillée Coudon 1er mai 1941 - Fête du travail – « Je tiens les promesses même celles des autres » - Ph. Pétain. 118 x 78 cm. 80/100 €
236.Affiche Entoillée P. Veysseyre – « Semaine hippique interalliée, Wiesbaden » 90 x 63 cm. 50/60 €
237.Affiche entoillée Paul Champseix – «Luchon, la reine des Pyrénées - Chemins de fer d'Orléans et du Midi» 130 x 87 cm. 150/180 €
238.Affiche Bernard Naudin – « Journée nationale des Orphelins, Guerre 1914 – 15 – 16 » 120 x 80 cm. 40/50 €
239.Affiche entoillée « Ouvrier-Ouvrières, «Sachons surmonter le lourd héritage de méfiance....» 110 x èè cm. 50/60 €
240.Deux affiches en anglais : « «Rabbits Have Long Ears.» 53 x 41 cm
241.Affiche « Tournée maxi ;;; Flossie » 160 x 120 cm. Imprime par Picard Paris. 40/50 €
242.Affiche Savignac : « Montrez leur mer » 154 x 116 cm. 30/40 €
243.Deux affiches : « CADORE Rob - "Bien rempli... .. même prix - blanc net blanchisserie Trinquard » 119 x 79 cm + Nicolitch G. Géfar "Le gardien de votre foyer" 45 x 35 cm. 40/50 €
244.Une affiche Hervé Morvan (1917-1980) "Secours populaire français"120x160 cm. 20/30 €
245.Blanche Montel illust, par R ; Vacher 33.. 160 x 120 cm. Dechirures . 20/30 €
246.Lot de 3affiches : Clyde Forsy « theVictory Liberty Loan »

103 x 77, 5 cm + « Paris, le 5 juin 1939 Appel des Classes, Composition du contingent. 64 x 48 cm. + Allocution radiofusée du Marechal Petain le 3 octobre 1940. 37x27 cm 100/120 €
247. Affiche de Tréard « Voir et connaître » 100 x 50 cm. 20/30 €
248. Ville de Paris 1914-18 par S. Vincent : « Ne pas gaspiller le pain est notre devoir » 54 x 36 cm. 50/60 €
249. « Pas de rectangle blanc pour un peuple adulte, indépendance et autonomie de l'ORTF » illust par Effel. 80 x 60 cm. 20 /30 €
250. Lot de 4 Affiches « La commune de Paris » Fête de l'huma (70). 60 x 90 cm. 2. Aristide Bruant. 3. Images de la révolte 1965/1975. 4. Commune de Paris, Ministère des travaux publics, 27 avril 1871. 45x56 cm + une lettre du Gouverneur de Paris du 19.09.1871. 60/80 €
251. Affiche entoillée « Pays Basque, Chemins de fer français » 60 x 100 cm. 60/80 €
252. Affiche « Golfe de Porto (Corse) » imprimé par les chemins de fer français (intérieur de gare) 60 x 90 cm. 40/50 €
253. Deux affiches 1. Morbihan - Vannes - 10 août 1944 - Restrictions A La Circulation des personnes et des voitures. 56 x 45 cm et Abel Faivre – « Terre De France » Crédit Lyonnais, Emprunt National 1920. 80 x 120 cm. 40/50 €
254. « Journée Serbe. 25 juin 1916 » Illust par Steilhen et daté 1916. 80 x 120 cm. déchirures. 40/50 €
255. Affiche Shepard Fairey dit Obey (né en 1970 USA). 60 x 90 cm.
256. « visage « signé et daté 17. 73x64 cm. 100/300 €
257. Affiche « Visage » » signé et daté 2017. Shepard Fairey dit Obey (né en 1970 USA) 65 x75 cm 80/100 €
258. Affiche « Visage » signé et daté 2017. 65 x75 cm 80/100 €
259. Affiche « Visage » signé et daté 2017 65 x75 cm 80/100 €
260. Affiche « Visage » signé et daté 2017. 65 x75 cm 80/100 €
261. Affiche « Make Art, Not war » avec monogramme obey dans la planche 80/100 €
262. Affiche « Visage, nez et cheveux » daté 2017. 65 x75 cm 80/100 €
263. Affiche « Enjoy Paradise until the tide turns » signé et daté 17. 65 x 90 cm 80/100 €
264. Affiche « Lifeguard not on duty » signé. 65 x 90 cm 80/100 €
265. Affiche « visage avec nom Obey » signée et datée 2017 65 x 90 cm 80/100 €
266. Affiche « Portrait de femme avec fleur sur un fond arabesque » signé. et datée 2017. 65 x 90 cm 80/100 €
267. Affiche « visage avec metropolita de barcelona ». signée et datée 2017 50 x 60 cm. 80/100 €
268. Affiche « Visage avec Trans europ Express » signée et datée 2017 50 x 60 cm 80/100 €
269. Affiche Obey avec Rise Abous » signée et datée 2017 50 x 60 cm 80/100 €
270, Affiche « Bill Coloman » 60 x 80 cm Petites déchirures 30/40 €
271, Trois affiches de cigarettes japonaises dont une 50 x 80 cm. 100/120 €
272, Affiche « CHERET Jules (1836-1932) " Dalvani jongleur équilibriste et Léonati vélocipédiste" aux Folies-bergere » 1880 » 50x40 cm. 120/150 €
273, Affiches chemin de fer Orleans et Midi. Illust par Robida et présentant Carcassonne . 75 x 105cm. 60/80 €
274 . Affiche « «Land of the TOM – TOMS” Dahomey - Niger – Ivory – Togo – Volta » 100 x 65 cm 40/50 cm
275. 49 exemplaires du « Petit Journal » 150/180 €
276. Alain Gourdon dit Aslan (1930-2014) "Folie Bergère, de Paris. (couleur rose)". 160 x 120 cm. 40/50 €
277. « Souvenir Camp de la Courtine » 52 x 70 cm 50/60 €
278. Affiche « Etrennes – jouets ». 94 x 200 cm. (Déchirures) Illustr. Par M Frandi Aigle. 20/30 €
279. Ensemble de 9 affiches de galeries 1. Galerie Sapone. Helion. 2.

Galerie Maeght. Calder . 3. Galerie Chave, Marx Ernst. 4. Fondation Maeght, Giacometti. 5. Galerie Maeght, Adami. 6. Galerie Sapone, Hartung. 7. Galerie Robin, La Provence. 8 Fondation Maeght, Ubac. 9. Fondation Maeght . Tapiès. 50/60 €
280. Affiche « Tarzan et le jaguar maudit » 120 x 160 cm. Déchirures . 20/30 €
281. Kiro Urdin : Huile sur toile signée datée de 1988 et livre dédiée. 55 x 75 cm. 400/500 €
282. Lot de 11 guides verts : 1. Normandie ; 2. Périgord, Limousin et Quercy. 3. Cote d'Azur. Htes Provence. 4. Auvergne, Bourbonnais. 5. Châteaux de la Loire. 6. Normandie. 7 Bourgogne et Morvan. Gorges du Tarn. 8. Vosges, Lorraine , Alsace. 9. Nord de la France, Champagne , Ardennes. 10. Provence. 11. Bretagne. 30/40 €
283. Aquarelle : « Le dernier Quadrille » Œuvre réalisé par André Warnod, amoureux à cette époque d'une danseuse du Moulin Rouge. Au dos, cachet des ateliers Warnod et Cavailles . 20 x16 cm. 300/400 €
284. Affiche 'Air France Vacances – Miami - Flipper le dauphin- 100 x 60 cm. 100/120 €
285. Lot de 18 affiches identiques « Picasso » 1979 – Derrière la Mairie. 50 x 90 cm. 150/180 €
286. Affiche encadrée « Gauguin » Musée d'Orsay. 100 x 140 cm. Photo faite en 1990. 150/180 €
287. Affiche encadrée « Henri Matisse » Grand Palais 1970 + « Marx Ernst, lithographies 1966-1976 », Institut français. Chaque œuvre à vue 43 x 60 cm. 50/60 €
288. Diplôme encadré : « Certificat de bonne conduite » 1899. 54 x 37 (à vue). 50/80 €
289. Deux diplômes. 1. Ordre Etranger- Grande Chancellerie Légion d'honneur- Ordre Alouite. Daté 1916. 2 Diplôme « études primaires » daté 1939. 60/80 €
290. Reproduction d'un dessin de Van Gogh « Paysage en Arles » 40x 60 cm (à vue). 15/20 €
291. 13 Estampes « Oiseaux » 120/160 €
292. Trois affiches sur la Tunisie : 1. Ruines romaines .2. Maison tunisienne. 3. Oasis tunisien à Djerba. 100 x 65 cm chaque. Photo André Martin. 80/100 €
293. Affiche « Alcazar de Paris » 120 x 80 cm 20/30 €
294. Affiche Corrida. Arènes de Fréjus. 1988. 55 x 80 cm. 30/40 €
295. Affiche d'exhibition Tabu-Erotic à Moscou en 1995 signé T. Ungerer (Tomi Ungerer né en 1931) 85x60 cm. 120/150 €
296. Lot de 3 affiches : Deux concernant le festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction. 60x80 cm et 1 concernant Ursula Andress « Un bacio per Morire » 45x70 cm. 50/60 €
297. 20 <sup>ème</sup> anniversaire Imprimerie Val de Loire. Affiche Tremois signé de l'artiste et daté 9 mars 89. 70 x 100 cm. 200/250 €
298. Affiche « Raquette Ram a la vogue » illustré par René Vincent. 70 x100 cm. 60/80 €
299. Affichette de la marque limpido : 1. plan du château de Chenonceau. 2 Gare de Marchandises. 3. Le phare des baleines. 4. Coffret couture. 5. Chalet Savoyard. 40/50 €
300. Affiche « voltige persane, Blanche Allarty » Artiste du cirque Mollier. Affiche rare. 120 x 90 cm. 120/150 €
301. Affiche contrecollée sur carton : « On les aura, 2 <sup>ème</sup> emprunt de la défense nationale » 120 x 80 cm ill. par Abel Faivre 100/120 €
302. Affiche contrecollé sur carton « Pour la France, versez votre or » 80 x 120 cm illust. Par Abel Faivre. 100.120 €
303. « 2 <sup>ème</sup> emprunt défense nationale » illust. par A. Rebaudi. 80 120 cm 100/120€
304. Deux placards de propagande allemande de 1940, imprimé sur carton fort 80 x 120 cm chaque. 50/60 €



305.« Emprunt de la défense nationale, Banque de France » 1918. 110 x 80 cm. 100/120 €
306.Affiche « Sure, we'll finish the job » illust . Par Gerrit A. Beneker 60 x 90 cm. 50/60 €
307. Deux Affichettes « Alliance Universitaire française, Vigilance et souvenir » 1918. 80 x70 cm. 30/40 €
308.Deux Affiches politiques 1. « Réponse à Mr Jean Richepin » 2. Idem. 80 x 60 cm. 30/40 €
309.Projet d'affiche « Préparez son retour en adhérant au mouvement national des prisonniers de guerre et déportés. M.N.P.G.D » 65 x 50 cm illust par R. Lexis et daté 45. 500/800 €
310.Affichette « Mannerund Frauen ! » 60 x 42 cm. 50/60 €
311.Affichette bilingue du gouvernement provisoire concernant l'occupation française en Allemagne par le Général Billotte. 50 x 40 cm. 50/60 €
312. Expérience sur la marmite norvégienne (cuisine sans feu) 1917. Ville de Versailles. 65 x 50 cm + 3 affiches sur le gaz et bois de chauffage + 3 affiches sur le charbon + affichette « Tarpin » pour scier le bois + photo : Foire de Paris 17 x24 cm 100/120 €
313.Lithographie n° 27/50 sur le thème : « Victoire, epee, casque , bouclier , canon et dessin Général Joffre » 80 x 60 cm avec marges. 60/80 €
314.Planche d'imprimerie lithographié »Les traqués » signée Abel Pann 56 x 76 cm. 100/120 €
315.Affiche « De Havilland - "Armée de L'air » 99 x 60 cm. 200/300 €
316.Affiche de 1914 « Proclamation » de René Viviani avec drapeau tricolore contrecollé. 75 x 45 cm. 60/80 €
317.« Comptoir National Escompte, Agence de Nancy » illust. Par gudia imp. Par « Affiche-Art graphique. 120 x 80 cm. 50/60 €
318.Ensemble de 53 placards couvrant de l'ancien régime au XIX° de formats divers dont plébiscite de Napoléon III de 1870, Causes de la guerre avec la Prusse , décret impérial 1 <sup>ier</sup> Empire.- 200/300 €
319.Affichette : « Classe 1850 - Société de la Normandie - Bourse commune et mutuelle pour la libération du service militaire - Dans la Seine-Inférieure et l'Eure.. » 42 x 30,5 cm. 30/40 €
320.Affiche cartonnée et numérotée 133/150 : « Tonnerre de Brest, Silence ! L'âge d'or de la B.D belge 1929-1950 » Film de Armand Zinninetta. 76 x 55 cm. 120/150 €
321.Affiche du film : « Astérix et Cléopâtre » Petites déchirures. 120x160 cm. 20/30 €
322.Affichette « Hugo Pratt » 70 x 50 cm 120/150 €
323.Affiche « Moebius » Casterman. 80 x 60 cm. 50/60 €
324.Affiche « Cossu, sang anesthésié » dessinée au verso par Herm (Shit, rien dans les poches) et Joor en Janvier 82. 80 x 60 (à vue). Mouillure importante dans le coin droit. 40/50€
325.« Tchouk, tchouk, nougâh » illust par Martin Veyron (réalisé pour un disque). 60 x 40 cm. 50/60 €
326. Vingt-trois illustrations de Serre sur la santé. La plupart 60 x 45 cm. 100/120 €
327.Estampe lithographiée d'A. Willette sous forme de diplôme décerné à Mr Herz en 1901 par le Courier français. 50 x 45 cm. 150/180 €
328.Affichette 1896 : « Reserve de l'armée active » faite par le Général Billot 55 x 45 cm. 60/80 €
329. Affiche « Affaire Oustric » Fin 1930. 100 x 60 cm. 30/40 €
330.Affiche bilingue de la mort du Vaisseau Henri Louis, Comte d'Estiennes d'Orves, fusillé et 2 autres personnes. 75 x 60 cm. 60/80 €
331.Affiche contrecollé sur carton « Tombola du Colis mensuel gratuit aux prisonniers de guerre " 1943. 50 x 32 cm. 60/80 €
332.Affichette entoilée : « La fille du Puisatier » avec Fernandel et Raimu + Josette Day. 40 x 30 cm. 80/100 €

333. Ordonnance. Paris, le 13 octobre 1940 « Toute personne hébergeant des Anglais est tenue de les déclarer à la Kommandantur Allemande la plus proche ... » Affiche bilingue. 64 x 49 cm 50/40 €	
334. Affiche « 8 <sup>ème</sup> régiment chasseur d'Afrique » 49,5 x 40 cm. 50/60 €	
335. Affichette « Arrêté de la police du territoire de la D.E sud du G.A.E » 1918. 60 x 45 cm (à vue). 50/60 €	
336. 2 affichettes « Appliquez, exigez 5%. Le Franc remontera » 1947. 80 x 50 cm 40/50 €	
337. Affichette Georges Brassens : « Brassens Georges à Bobino Paris 1965 » 40x 30 cm. 30/40 €	
338. Estampe lithographie « Apothéose de la conquête du Tonkin » 60 x 73 cm. 50/60 €	
339. Affiche Guy Laroche : « internationaux de Tennis » Série limitée à 500ex. Encadrée. 88 x 47 cm. 30/40 €	
340. Affiche « Lucky Luke » signé Morrize . 97 x 66 cm. Petits manques de papier	
341. Affiche Sonia Delaunay (1885-1979) "Rythme Coloré 1984" 68 x 80 cm. 40/50 €	
342. Trois affiches « Amanda Lear » 1986. . 65 x 45 cm. 50/60 €	
343. Affiche « Georges Milton, Nu comme un ver » » Fond vert. 120 x 80 cm. 30/40 €	
344. Photo « Crazy Horse » 31 photos 2x4 cm et une photo 30 x 40 cm Avec un envoi. 50 x 43 cm. 60/80 €	
345 . Affichette « Gainbourg-Bonnfoit » Hotel Lutetia 1991. Photo Claude Gassian. 45 x 65 à vue. 40/50 €	
345. Affichet « Jorg Doring ». Portrait de Steve Mac Quenn. Exposition 2013, Galerie Artima. 70 x 50 cm. (Défauts) 100/120 €	
347. « Championnat du monde de vol à voile » 1978. 90 x 60 cm. 30/40 €	
348. Affichette rentoilée illust. Par Geo Ham (1900-1972) faite pour BSA : « Course de Moto-Cross » 60 x40 cm. 400/500 €	
349. Cinq planches pour enfant numérotées, « La guerre moderne » N°1/2 entoilée et une planche non entoilée. 40 x 58 sans les marges. 30/40 €	
350. Affichette collée sur carton « Mai 68 » . Atelier Populaire au tampon. 60 x 30 cm. 20/30 €	
351. Affiche entoilée Oerner Henry (1915 - 1991) « Save waste fats for explosives » 1943. 58 x 40 cm. 100/200 €	
352. Affiche Johnny Halliday 50/60	
353. Quatre affiches « Loterie Nationale » dont une illustrée par Dubout et l'autre par Lucien Bouche + Prix de l'arc de triomphe » 1 affichette avec déchirures (60 x 40 cm) et trois autres affiches (60 x 50 cm à vue)	
354. Quatre lithographies et pages de garde par Sem de grandes dames (dont Blanche de Martigny et Rose Demay) 36 x 52 cm + 3 autres lithographies signées dans la planche : 1. Club du tir au pigeon avec le Prince Poniatowski. 2. La promenade au bois avec La belle Otéro et Diane de Lancy. 3. Le déjeuner « religieux » avec Catulle Mendès, courteline, franck.. Tous les personnages sont annotés à la main. 100/120 €	

355.« La prospérité de tous dépend de la bonne volonté de chacun » mp. Par Parker Holladay. 70 x65 cm . 30/40 €	
356.Affiche entoilée « Eskulzaleen » 1975 56 x 39 cm. 40/50 €	
357.Estampes « Costumes militaires » 40/50 €	
358. Affiche XIX° « Fournitures industrielles Michel Eicher » 60 x 50 cm. 100/120 €	
359.« Compagnie maritimes des chargeurs réunis » 60 x 40 cm . 20/30 €	
360.Ordonnance relative aux résolutions des associations de communes ... datée de 1917 situé au grand quartier Général. 45 x 60 cm. 20/30 €	
361.« Protection contre les bombardements aériens » 1943 par René Bouffet. 50 x 40 cm. 40/560 €	
362.Sept affiches à Chamrousse «festival international du film d'humour» dessiné par Wolinski, Bretecher, Blanchon, Laville, Serre, ect.. 50/60 €	, BetecehrLAville,
363.Affichette « La dénatalité française » 1939. 60 x 40 cm. 40/50 €	
364.« Chagall, vitraux pour Jérusalem » Musée des arts décoratifs. 1961.Contrecollée sur bois. 80 x50 cm. 150/200 €. Defauts importants	
365.« Cent œuvres de Gauguin » Galerie Charpentier. 1960. Marges du haut écourtées. Contrecollées sur bois. 40/50 €	
366.Affiche « Tableau de l'ordre des avocats de la Cour Royale de Dijon » 1832/1833. On y trouve une centaine d'avocats. 80 x 50 cm. 40/50 €	
367.Affichette « Job » 1889 illust par G. Maurice. Imp. Cassan à Toulouse. Marouflée et montée sur Châssis. Nombreux défauts. 50 x 40 cm. 80/100 €	
368. Affiche Marechal Pétain « Aux Français, paroles du chef » 1940. 100 x 65 cm. 40/50 €	
369.Quatre affiches concernant la Commune de Paris : 1. « Commission des barricades » 2. « Delegation des finances » concernant les ventes aux enchères du Mont de piété. 3 et 4 : « Commission exécutive. 40/50 €	
370. Porfolio de seize images d'Epinal . 30 x 40 cm chaque. Année 1980. 40/50 €	
371.Affichette « Général Pétain » illust par ch. H. Noyer datée 1940. « Révolution Nationale » 39x31 cm. 30/40 €	
372.Affiche « Sedan - 7 septembre 1914. Appel à déposer ... toutes les cartes routières d'automobiles, cyclistes, etc. 29,5 x 42 cm. 20/30 €	
374.Trois avis dont un de 1941 par von Stülpnagel ; un de la politique des otages du 22 aout 1941 et arrêté de la Cour martiale envers Gandion et Texier, domiciliés à Argenteuil qui ont été fusillés en 1941. 80/100 €	
375.Message du Maréchal Petain	
376.« Moins les staliniens se mêleront de la paix, mieux ca vaudra pour elle – Pas de cobayes pour Staline » 1939. 25 x 40 cm. 30/40 €	
377.« Tôt dépesté, vite guéri. La tuberculose recrute dès son début 40 x 25 cm 40/50 €	
378.Journal «Le Canard enchainé » . Mai 1968. 5 exemplaires. 30/40 €	
379.« Notre existence dépend de la qualité de nos produits » Contrecollée sur carton. Années 1930. 70 x 55 cm .50/60 €	
380.Trois tirages au sort de soldats partant ou non pour le service militaire. Format carré (25 x 25 cm) dont un de l'alliance franco-russe. 60/80 €	
381.« Ordre de réquisition, chevaux et mulets.. » dans Châteauroux et la	

Chartre. 1939. 100X 72 cm. 30/40 €	
382. Exposition de 1900 « Paris en 1400 » Ouverture Avril 1899 Avenue de Suffren. 160 x 120 cm à vue. Manques de papier. 50/60 €	
383. Affiche du journal France soir du 7 mai 1945 : « Capitulation sans condition » 30/40 €	
384. Portfolio de Jean Goude « French correction » Hommage à Pierre Houlès Musée Cantini Marseille 1988. 8 planches et 2 discours. Chaque planche : 30 x 42 cm. 60/80 €	
385. « A la gloire de la Marine à voile » à l'orangeraie des Tuileries en 1935 et Salon de la Marine dessiné par Guy Arnoux 1943. Format divers. 40/50 €	
386. Arrêté de la mairie d'Avignon concernant les filles publiques fait en 1822 mis en application par le Comte de Cambis. 46 x 42 cm. 60/80 €	
387. Affiches « Maurice Chevalier » d'exposition CH. Kiffer au restaurant « Le Canotier » à Paris. 53 x 33 cm. 50/60 €	
388. Affichette entoillée XIX°. « Règlement général du jeu de billard. Enumération des fautes parties diverses » 62 x 46 cm. 80/100 €	
389. « Emprunt de la Libération, London, County of Westminster Bank Paris » 60 x 40 cm. 40/50 €	
390. « Approvisionnement » Préfecture de la Seine 1940 signé par Achille Villey. 60 x 40 cm. 30/40 €	
391. Quatre affiches : 1. « Comité parisien de libération » 1944. 2. « Révision et établissement des listes électorales ». 3. Corps francs de la libération ». 4. « Parisiens, Un grand danger vous menace » Formats divers. 40/50 €	
392. Affiche entoillée présentant des défauts « Des libérateurs, La libération par l'armée du crime » Affiche contre le Groupe Manoukian. 80x60 cm. 100/150 €	
393. « Ordonnance sur la déclaration des stocks de charbon » de Poincaré. 1ère guerre mondiale. 73 x 50 cm. 50/60 €	
394. Huit gravures de Steinlen des années 1916. Format divers. 150/180 €	
395. « Le Rhin Allemand » Copie collée sur carton XIX° réalisée par Goupil de Gustave Doré en 1870. 50 x 60 cm. 30/40 €	
396. « Proclamation du gouvernement militaire « en Allemagne, Zone de contrôle du Commandement suprême » faite en 1944 par Eisenhower. 80 x 60 cm. 50/60 €	
397. Journal de France Soir : « La ligne Maginot, Bouclier de l'Est » Année 1936. 30/50 €	
398. Affichette « Salon de l'armée » 1954. 39 x 28 cm. 20/30 €	
399. Huile sur toile « Carmen » signée 95 x 90 cm. Nombreux accidents. 20/30 €	
400. Affiche entoillée Léonetto Capiello « Cognac Pellisson » 1907. 118 x 79 cm. Impr. Vercasson à Paris. 300/450	
401. Affiche « Foujita » Musée Galliera. 1960. 75x50 cm 30/40 €	
402. Conseil National de la Résistance Serment de l'hôtel de ville de Paris 16 et 17 décembre 1944. 62 x 48 cm. 100/120 €	
403. « Yeah, yeah, yeah. It was 20 years ago » Trois affiches des Beatles. 75 x 50 cm. 30/40 €	
Affiche de film « La bataille des Ardennes » 155 x 117 cm. 20/30 €	
404. Deux bandeaux « Marilyn » Musée Maillol. 2006. 130 x 13 cm + Grand modèle (70 en largeur) 60/80 €	
405. « Je ne fume que le Nil – Papier à Cigarette » par Leonetto Cappiello. 120 x 160 cm. 400/500 €	
406. 5 affiches de la ville de Valenciennes concernant le contrôle des habitants (format 56 x 39 cm) et un avis sur le douzième des contributions. Datées 1915. 30/40 €	
407. Abel Faivre : « On les aura, 2 <sup>ème</sup> emprunt de la défense nationale » 1916. 120 x 80 cm. Quelques déchirures. 50/60 €	
408. Affiche entoillée 19 <sup>ème</sup> en deux panneaux : « Ambassadeurs, Champs Elysées. Nicolle » 157 x 61 cm. 150/200 €	
409. Affiche de Jacques Richiez (1918-194) : « Bruxelles, Exposition Universelle, 1958 » 60 x 90 cm. 50/60 €	

410. Albert Brenet (1903-2005) « Caravelle, Air Algérie » 98 x 60 cm. 80/100 €	
411. Bernard Naudin : « Journée Nationale des orphelins de guerre 1914/15/16 » 120 x 80 cm. 50/60 €	
412. « Avis » 20.09.41 de Von Stulpnagel concernant les hommes fusillés à cette date. 80x110 cm. 40/50 €	
413. « Avertissement » émis par le Befehlshaber Nordofrankreich. 60 x70 cm à vue. Déchirures. 30/40 €	
414. « Le feu allumé par la bombe incendiaire » 1939. 100 x70 cm. 40/50 €	
415. Dix documents concernant la franc-maçonnerie : 1. Tableau de la loge française et écossaise de la candeur » réalisé pour l'ordre de Bordeaux. 2 et 3 « Gran Oriente Peruano » Ordo AB Chao. 4. « Gran Oriente Peruano » Ordo AB Chao. Entoilé. 5. Centenaire de J.J Rousseau, citoyen de Genève. Quelques déchirures. 6. Le Christ aux évangélistes, Oraison » Epinal. 7. Tableau des francs chevaliers de Saint André d'Ecosse » Déchirures. 8. « Préliminaires des statuts, Société du baptême civil » Fondée à Paris le 5 mars 1882. 9. »Grand Orient de France. 10.09.1989. 10. Affiche de la « déclaration des droits de l'homme et du citoyen » publiée par le musée Carnavalet. Format divers. 150/250 €	
416. Affiche Picasso. « Hommage à René Char » Musée d'art moderne de Ceret 1969 .78 x 53 cm. 30/40 €	
417. Affiche collée sur bois d'après Courbouleix « Monte Carlo Country club » 87x63 cm.	
418. Affiche « Jacomo Monte-Carlo Open » 85 signée Fix-Masseau en bas à droite. 60 x 86 cm. 30/40 €	
419. Affiche « Grutli, biere de luxe » 120x160 cm. Déchirures. 40/50 €	
420. « La danse » Henri Matisse. Reproduction sur papier fort relookée. 70 x 100 cm. 40/50 €	
421. Deux affiches. « I Trykkeriet » par Pierre Alechinsky. Reproduction de « Louisiana » 70 x 100 cm. Déchirures. 40/50 €	
422. Deux reproduction sur papier cartonné par Mucha : Cigarettes « Job » 67 x 84 cm et « Les 4 saisons ». 50 x 40 cm. Déchirures. 60/80 €	
423. Affiche « Miro » Galerie Al Milione , Milan. 1969. 76 x 58 cm. 30/40 €	
424. Affiche « Une singe en hiver » avec Belmondo et Gabin. Largeur 60 cm Coupure sur le pli central. 30/40 €	
425. Sept documents concernant le Général de Gaulle. 1945/46. Formats divers. 60/80 €	
426. Affiche Guerre 14. Illustrée par Hauton : « Semez des Pommes de Terre » 104 X 75 cm. 30/40 €	
427. Lithographie de Jean Veber signée : « Clemenceau » 52 x 65 avec marges. 50/60 €	
428. Affiche de Bilal « « Vendus » 110x 78 cm (A vue) 40/60 €	
429. Affichette « Moscou, 1904 ». Guerre Russo-Japonaise. Petites déchirures. 59 x 42 cm. 60/80 €	
430. Affichette « Deux emprunts de la défense nationale » 44 x33 cm. 30/40 €	
431. Affiche Folon « L'Europe, c'est l'espoir » Juin 1979. 40 x 60 cm + « Music 74, théâtre des Champs Elysées » 63x40 cm + affiche encadrée : « Pour aider l'enfance meurtrie sur la terre des hommes » 70X50 cm. 50/60 €	
432. Six affiches « 1 <sup>er</sup> Congrès arabe de sexologie » Tunis 1996. 48 x68 cm. Conception Raouf Karray. 50/60 €	
433. Cinq affiches d'après Serre. Formats divers. 30/40 €	
434. Affiche Johnny Halliday. RTL. 80 x 120 cm. 80/100 €	
435. « Récitation des textes d'Antonin Artaud » avec lecture par l'auteur d'un texte préambule. Galerie Pierre. Paris. 1947. 45 x 62 cm. 40/50 €	
436. Deux affiches « Oui à l'avenir ». 78 x60 cm (à vue) + 3 autres affiches. 30/40 €	
437. Affiche de film « Le fou du cirque » avec Danny Kaye. 120 x 160 c + « La galette des rois » avec J.P Bacri. 120 x 160 cm. 30/40 €	
438. « Columbia Chainelss » Illust. Par A.Romes. Modèle vélo. Environ 1897. Lithographe : J. Ottmann. 500/600 €	

439. Deux bons au porteur : « Société du Mareorama Hugo d'Alesi » 37 x 45 cm. Illust par L. Trianon. 40/50 €	
440. Trois documents relatifs à l'armée américaine arrivant sur le front en 1917 : 1. Déclaration du ministre de l'intérieur. 2. Souscription de l'emprunt. 3. Affiche américaine de souscription illust par Howard Chundler Christy. Formats divers. 40/50 €	
441. Trois affiches « François Mitterrand » – « Charles de Gaulle » et « oui. à la France », Campagne de 1958. . Format divers. 50/60 €	
442. Savignac : « La France propre » Coq et cochon. 77 x 56 cm. 30/40 €	
443. Affiche « Île de Pâques - Océan Pacifique - Rapa Nui' 81 - (Les rapanuis constituent l'ethnie Polynésienne vivant sur l'île de Paques) 74 x 51 cm. 100/120 €	
444. Emile Gallois (1882 – 1965) : « Costumes autrichien et suisse » 2 dessins et gouaches sur papier signées en bas à gauche ». 41 x 32 cm. 20/30 €	
445. Vieux, pour assurer votre sécurité, votez Socialiste SFIO » 80 x 60 cm. Illust. Anri Ubair et daté 1946, 40/50 €	
446. Estampe signé A. Willette dans la planche. 60 x 50 cm. 20/30 €	
447. Image d'Epinal : « Général Kleber » Série numérotée. 65 x 50 cm. 15/20 €	
448. Lot de quatre menus Air France : Vasarely, 2 Matthieu, Masson. 28 x 21 cm. 30/40 €	
449. Affiche oblong « Johnny Halliday » 80 x 60 cm. 50/60 €	
450. Affiche d'Henri Monier (1901 - 1959) « Jeunesse de plein air. Au profit des Colonies de Vacances » 1951. 80 x 60 cm. 50/60 €	
451. Affiche cartonnée. « Emprunt de la défense nationale » 1915. Signé et daté dans la planche Poulbot. 120 x 160 cm. 100/120 €	
452. Ensemble de deux proclamations. Texte rédigé par Gaston Doumergue. 1914. 64 x 50 cm	
453. Carte « Mer de Marmara » vue faite par Wharton entre 1872 et 1880. 75 x 106 cm + 2 Algérie française et 5 utilisées par les armées napoléonienne (retirage) 50/60 €	
454. Laboureur allemand : Proclamation d'Adolf Hitler. 65 x 50 cm. 20/30 €	
455 ; Deux affiches : « Mae West » et film « A different set of jaws » Formats divers. 20/30 €	
456 ; « XVIIIe Congres de la fédération française des étudiants catholiques » Toulouse. 1938. Illustré par Rey. 80 x 60 cm. 30/40 €	
457. Affiche cartonnée. « Arlette Gruss » illustré par H. Barbieri. Daté 95. 80 x 100 cm (à vue). 60/80 €	
458. Vins Nicolas « Par Saint Mont vive les gascons » Illustré par Dupuy et Berberian. 80 x 100 cm. 40/50 €	
459. Lot de trois affiches cartonnées « Opel », moteurs. 85 x 110 cm. 50/60 €	
460. Cinq affiches de film : « Le bonheur a encore frappé » ; « Le crime ne paie pas » ; « Trucicielka » et la belle ingénue. une signée Housain pour « mère Theresa ». Format divers. 20/30 €	
461. Affiche entoillée. « Notre vin quotidien Primior » 53 x 53 cm. 20/30 €	
462. Ensemble de 11 affichettes : « La providence des animaux, Veto-Grandox » Dans le gout de Benjamin Rabier. 40 x 60 cm. 80/100 €	
463. « Ville d'Avignon, Mai 1907, Concours spécial » . illustré par J. Flour . Déchirures. 30/40 €	
464. Lot de quatre affiches photographiques concernant « La France » dont Chantilly, Saint Cloud. 20/30 €	
465. Affiche « Aéroplane. Deperdussin » illustré par Henri Rudaux. 60 x 80 cm. 40/50 €	
466. Affiche « Strasbourg, son et lumière » 80 x 120 cm. 30/40 €	
467. Lot de 5 affiches dont une sur le golf de Filoneau, les amoureux de Peynet n°197/350, Etc. Format divers. 40/50 €	
468. Theatre Czajkowski : « Francesca da Rimini » illust. Par	

Hubert Hilscher 1961. Petit manque 50/60 €	
469. Affiche de René Broders « Paris-Lyon-Méditerranée. La plage de Calvi. Corse » ressortie en 1989. 100X80 cm. 20/30 €	
470. Lot de deux gouaches d'André Pouteau et ses deux photos. 65 x 60 cm. 80/100 €	
471. Lot varia de 10 affiches dont Marco Millions d'Eugène O'Neil illustré par Simonson. . Format divers. 40/50 €	
472. Affiche « Tango » par Mosner. 48 x 100 cm. 80/100 €	
473. Lot d'affiches lithographiées anciennes. Formats divers. Mauvais état. 40/50 €	
474. Affiche XIX° « Le solitaire amusant » par Deveau Carlier. 100 x 80 cm. 80/120 €	
475. Six affiches « Janecey » Leon Heymann 26. 120 x 160 cm. 600/700€	
476. Affiche entoilée : « Secrétariat d'état aux colonies-2 couleurs-un drapeau-un Empire » 80 x 110 (à vue). Défauts. 200/300 €	
477. Projet d'affiche cartonné : « Riz rond de luxe Caroline-Taureau ailée » 90 x 60 cm (à vue) + 7 « Flandria-réfrigérateur » 120 cm hauteur. (A vue). 80/120 €	
478. « Tout le monde fait son café avec Vesuviana ». 120x80 cm. 50/60 €	
479. « Sous offs » par Lucien Descaves. Illustrations d'Eugene Courboin. 130x100 cm. 80/120 €	
480. 5 affiches « Laval » ; Tubingen ; Freiburg, Hunbruck., Allemagne. 20/40 €	
481. « Visitez le Val de Loire avec les trains et les autocars » Illustration de Villemot. 95 x 64 cm. 40/ 50 €	
482. Deux affiches « Rio de Janeiro » Carré 100 x 100 cm et 110 x 110 cm. Une signée. 40/50 €	
483. 75 <sup>ème</sup> anniversaire de Ford. Soirée de Gala Ford 1978. Litho type. 120 x 160 cm. 50/80 €	
484. « Vue aérienne » en noir et blanc. carré de 120 cm. 30/40 €	
485. Affiche entoilée « Comité des œuvres sociales de la résistance de Seine et Oise - N'oubliez pas ceux qu'ils ont laissés » illustré par Lalande en 1945. 160 x 120 cm. 80/100 €	
486. Projet d'affiche A.O.F gouache. 31 x 24 cm. 40/50 €	
487. Varia : Procès-Verbal de la dernière séance du conseil supérieure des forces armées avec présence du Général Chouteau. 2. Sur les murs de paris et France » 1980. Paris. Hachette. 3. Jen Baylot ! « La Franc-Maçonnerie Traditionnelle de notre temps » 4. Photocopies relatifs à la 2 <sup>ème</sup> guerre. 5. « Chasse gardé. Email sur métal. 25 x30 cm. 40/50 €	
488. Un ensemble blanc et crème + un burnous marocain brodé or et un caftan brodé avec des fils d'or et d'argent. 50/60 €	
489. Une affiche de garage collée sur métal « accumulateur fulmen » 120 x160 cm. €	
490. Une affiche collée sur métal : publicité pharmacie Selme-Jocquette » à Ales. 100 x 120 cm (à vue). Etat moyen. 30/40 €	
491. Affiche « Téléviseurs noirs et couleurs Philips » 120 x 160 cm. 30/40 €	
492. Affiche Andy Warhol « Absolut edition volka » 80/100 €	
493. Double panneau. Affiche « Cinic Que de mazout » 120 x 160 chaque. (à vue) 2 exemplaires. 50/60 €	
494. Affiche entoilée Emmanuel de Coulange-Lautrec (1824-1898) «La Grande Chateaufeuf Comment diable a-t-il pu trouver notre recette » 160 x 112 cm. + affiches CYRK- etc.. 495. 100/120 €	
495. Affiche entoilée de Jules Cavaillès. « Provence » 1952 (Epreuve avant la lettre, pour la Société Nationale des Chemins de Fer Français) 100 x 62 cm. 100/120 €	
496. Affiche « Annonces spectacles » dont celui du Moulin	

Rouge. . Septembre 1910. 95,5 x 67 cm. 100/120 €	
497.Affiche Entoilée Georges Rouault (1871-1958) Musée National de Tokio 1er Octobre 1953, organisé par le journal Yomiuri. 103 x 72 cm. 80/100 €	
498.Affiche entoilée Dubonnet «Dubo-Dubon-Dubonnet Vin Apéritif Au Quinquina» Dans le goût de Cassandre. 112 x 77 cm. 80/100 €	
500. Ensemble de deux affiches. Format 80X60 + 1 affiche « Air France + 1 litho « Concert Media » signée Klaxon et numéroté 174/500. 60 x 90 cm. 60/80 €	
501.Ensemble de plaques photographiques et appareils liés à la photo. 50/60 €	
502.Affiche « Pourquoi la paix ne peut être fondée sur la parole de l'Allemagne » 75x110 cm. Guerre de 14/18. 30/40 €	
503.Alain Gourdon dit Aslan (1930-2014) "Folie Bergère » 160 x 120 cm. 80/120 €	
504.Deux Lithographies par Bernard Buffet dont une signée en bas à droite, numérotée 99/100 titrée au dos. 800/1000 €	
505.Lithographie peintre abstrait signée, dédicacée, datée. 65 x 50 cm. 40/60 €	
506.Portrait de femme. 24 x32 cm + Lithographie signée R. « madaryona » 1935. Tombeau Betileo. 30 x 22 cm + 2 Gravures de fleur (marchesa Boccella et jasmin d'Espagne) + 2 lithos par Pierre Jean llado (signature imprimée) : La Promenade aux fleurs et l'esplanade aux fleurs. 40/50 €	
507.Marc Saint Saens : « Toulouse » dédicacée. 8 lithos signées et numérotées 63/150. Chaque pièce 57 x39 cm. 80/100 €	
508.Gravures de Vernet dédiée à Mr de Grimaldi. 46 x37 cm chaque. Vue de Marseille ; La grande Tempête ; Le calme ; L'embarquement de la jeune grecque et autre vue de Marseille sans les marges + temps orageux. 120/150 €	
509.Gravures de Joseph Vernet. 47 x34 cm : Le choix du poisson ; la peche de nuit ; la pêche de jour. 100/120 €	
510.Une encre de Chine asiatique signé Margarinitis suite à son séjour au Vietnam. 61x50 cm. 30/40 €	
511.Vue de la ville de Marseille vue du port. 31 x 57 cm Gravure. 30/40 €	
512.Gravures : « Vue intérieure de la rotonde à Londres » Gravure en couleur 39 x 24 cm + Scène mythologique de couleur sépia encadrée. 26 x 20 cm + Scène biblique 30 x 22 cm + Gravure Scène de Bretagne 24 x 19 cm + Scène d'inquisition à Saragosse 15 x 16 cm. 30/40 €	
513. Deux gouaches : « Scène égyptienne » 26,5 x 26,5 cm et « Scène marocaine » signée Brouty 40 x 27 cm. 30/40 €	
514.Huile sur toile : « Bouquet de fleurs » signé. 35 x 27 cm. 30/40 €	
515.Huile sur isorel signé Guy Cambier. 27 x22 cm. 40/50 €	
516.Huile sur toile par Jacques Brocard, datée 02.72 : « Nature morte au vase de Delf » 73 x 54 cm. 40/50 €	
517.Huile sur toile : Deux paysages dont un signé à gauche (41x27 cm) et un suisse XIX° avec pont, lac et personnage (41 x54 cm) accidenté. 30/40 €	
518.Huiles sur toile signées H. Margarinitis 65 x50 cm : « Chanteuse de la chaine Hyatt Singapore , Hotel Islander » daté par l'un Oct.76 et tous deux annotés. 80/100 €	
519.Bel ensemble de gouaches et crayons de Charles Betout (1869-1945): 167 compositions de formats divers	



concernant essentiellement les costumes de théâtre. C. Betout fut un Dessinateur de costumes, Chef des ateliers de l'habillement et des costumes de la Comédie-Française de 1919 à 1939. 300/400 €	
520. Un porte manteau sur le thème de Pinocchio réalisé à Milan. 100 x 40 cm. 50/60 €	
521. Une paire vase XIX <sup>e</sup> style Louis XVI 37 x 20 cm. 40/50 €	
522. Un bronze Napoléon I <sup>er</sup> penseur. 150/200 €	
523. Une coupe en bronze sur trépied. 50/60 €	
524. Pendule avec 2 anges 50/60 €	
525. 1 bronze : « Africaine » 20/30 €	
526. 1 bronze « Ecrivain » 50/60 €	
527. 1 bronze style Empire sous forme de lampe. 30/40 €	
528. 1 buste de femme signée A. Garnier 40/50 €	
529. Trois têtes en pierre présentant Bouddha 150/200 €	
530. 1 plat en bronze 30/40 €	
531. Trois médaillons dont un buste de femme et un buste de Napoléon. 50/60 €	
532. Un jeu de jacquet avec pions, dés et godets. 50/60 €	
533. Toile acrylique signée Arto Hazar « Colonies » 81 x 65 cm. 3000/4000 €	
534. Toile acrylique signée Arto Hazar « Livres » 81 x 65 cm 3000/4000 €	
535. Porte Petite prison de la Roquette : Petite Prison de la Roquette (Paris) : Exceptionnelle porte d'entrée d'époque 19 <sup>ème</sup> de la prison de la Petite Roquette en cœur de chêne bâti en 4 madriers reliés par deux plaques métalliques en fer avec une grille en fer forgé montée aux rivets, un heurtoir et une poignée à l'extérieur, un judas coulissant en fer forgé à l'intérieur avec son système de verrouillage ainsi qu'un verrou à clé avec en fer forgé à l'intérieur. 215 x 94 x 7,5 cm. Ouverte en 1830 et définitivement fermée en 1974, cette prison située dans le 11 <sup>ème</sup> arrondissement accueillit d'abord les jeunes délinquants puis les femmes à partir de 1935 jusqu'à sa fermeture. 300/400 €	
536. « Inauguration officielle de l'Ecole départementale de l'agriculture de Crezancy (Aisne) » en 1892. Articles de presse de cette année réunis dans un ouvrage in-8 <sup>o</sup> sous couverture plein cuir avec indications au contre plat. Table des manières manuscrites. 60/80 €	
537. Ensemble de 78 photographies, la plupart en noir et blanc 23 x 30 cm (exceptée 2 photos 20x30 en couleur Ciba chrome). 200/250 €	
538. Ensemble de 15 estampes de format divers et un éventail en papier. 40/50 €	
539. Ensemble de 7 affiches de format divers 40/50 €	
540. Coppens : deux dessins dont un de 33 x 29 cm : paysage de Bretagne (Glomel) et une sanguine, 35 x 26 cm présentant un nu féminin recto-verso. Cachet d'atelier. 15/20 €	
541. 150 photos en noir et blanc de pièces se trouvant au musée du Louvre, de formats divers. 30/40 €	
542. Alphonse Mucha (1860-1939) : Deux exceptionnels fascicules : La plume + le mois littéraire et pittoresque avec couvertures illustrées par Mucha, datés de 1897 et 1898. 19x26 cm chaque. 100/120 €	
543. Prince Bonaparte (Roland), botaniste et académicien (1858-1924) : Une photo cartonnée de lui-même signée, Une invitation de sa main en grande partie avec une enveloppe et deux lettres manuscrites et signées Bonaparte de 1914 et 1921. 150/180 €	

544. Ensemble de 25 documents de formats divers dont un manuscrit de Lucien Félicité Sonthonax (1763-1813) qui plaide la cause de la liberté des nègres et une proclamation du Roi Charles X en 1830. 50/60 €	
545. Huit affiches de la loterie Nationale, format 60x40 cm, réalisées principalement en 1954. Illustrées par Van Rompaey, M. Pineau, L. Boucher, Courtois, Capo, Grove et Dizambourg. 100/120 €	
546. Ensemble de 3 documents : 1. Une affiche « Charbonnage de France, Emprunt 1954 » 60x80 cm. 2. Quatre planches de bons au porteur Télégraphes et téléphone sans fil. 40x31 cm. 3. « Electricité de France, parts de production » illustré par Tauzin. 76x58 cm. 50/60 €	
547. « Etude de commode ou console » Dessin au crayon noir, signé dans la planche en bas à gauche <i>Bugatti</i> . 12x16 cm. (Carlo Bugatti 1856-1940). Vente Bugatti, Etude Loudmer, Poulain (Tampon). 40/50 €	
548. Une lettre (21x27cm) avec son enveloppe daté de 1949 signée Valentine (Hugo) et une carte d'André Malraux signée AM de 1970 ; deux manuscrits, adressées à Pierre Jean Jouve (1887-1976) + deux attestations concernant sa vaccination 50/60 €	
549. Affiche entoilée « Visitez la France » Société Nationale des chemins de fer français. Illust. Par Jal (1952). 100x60 cm. 80/100 €	
550. Affiche entoilée « P.L.M, Le mont Cervin » Imprimé à Bordeaux. 106 x 74cm. 120/150 €	
551. Affiche « Peugeot, la bicyclette inoxydable » illust. par L.V 50/80	
552. Affiche XIX <sup>e</sup> encadrée « Société La Française, Marque Diamant » illust par Geo Weiss. 53 x 110 cm. 400/500 €	
553. Affiche cartonnée « Le Cordon bleu » 100x67 cm. 30/40 €	
554. Affiche De gaulle : « A tous les français, juin 1940. Vive la France » Imprimerie de Mormant. 63 x 50 cm. 80/120 €	
555. Affiche « Marseille, porte de l'Afrique du Nord » illust. Par roger Broders . 100x67 cm. Ressortie en 1989 par CIWLT. 50/60 €	
556. Affiche entoilée « 1 <sup>er</sup> anniversaire de la Légion » 31 Aout (41) Résurrection française. Imp. Par Moullot et illust. Par Sogno. 115 x 77 cm. 150/180 €	
557. Affiche « Dubonnet, Quinquina » illust. par Virtel . Imp. Bedos. 60x40 cm. 40/50 €	
558. Affiche cartonnée écourtée marge du haut « Dubonnet, vin tonique au quinquina » présentant un chat avec la bouteille. 40x54 cm. 40/50 €	
559. Huile sur toile signée G. Berger en bas à gauche « Ferme et son étang » 54 x 65 cm. 40/50 €	
560. Sous-Main « Dubonnet » avec 2 publicités à l'intérieur : Une à gauche « Un Dubonnet donne de l'appétit pour deux » et une à droite de champagne Morlant illust. par J. Stall. 27 x 37 cm. 80/100 €	
561. Ensemble de documents se rapportant à l'Indochine française se décomposant comme suit : 1. Agriculture générale par Angladette manuscrits et dessinés concernant les engrais et les fumures. 2. Cours de climatologie et écologie par . Carton avec cartes, dessins, photos, manuscrits et dactylographies. 3. Technologie des moteurs par Clement avec pages dactylographiées et manuscrites, dessins et articles. 4. Considération sur la variabilité des climats par P. Carton (imprimé à Hanoi en 1944). 5. Caractères généraux des animaux et des	

<p>végétaux (pages dactylographiées). 6. Documents divers. 7. Fabrication du sucre. 8. Notion de foresterie, Faune terrestre et aquatique. Dactylographié. 9. Nutrition azotée. Dactylographié. 10. Droit forestier par Marical. Document manuscrit avec dessin. 11. Cours de psychologie et d'histoire. Document dactylographiés. 12. Principes de génétique par Larroque. Documents manuscrits. 13. Notions de foresterie et faunes terrestre et aquatique par Lemasson. Document manuscrit et dessins avec articles. 14. Riziculture et céréales secondaires par Coyaud. Documents dactylographiés, manuscrits et cartes. 15. Hygiène rurale et forestière par Dodero. Dactylographié. 16. Engrais chimiques, Engrais potassiques, Engrais mixtes. Dactylographié et dessins. 17. Engrais chimiques, Engrais phosphatés. Dactylographié et manuscrit 18. Engrais chimiques, Engrais azotés. Dactylographié et manuscrit. 19. Amendements, Engrais organiques. Dactylographié. 20. Distillerie, Industrie du bois. Dactylographié. 150/200 €</p>	
<p>562. Divers diplômes (17 de grands formats) et distinctions. 40/50 €</p>	
<p>563. Cent quarante-six photographies argentiques et albuminées et un album : 28 héliogravures de Saigon par les éditions photo Nadal Saigon. Format 22x26 cm et tirées par Braun + 23 grandes photographies à caractère ethnographique de l'entre deux-guerres avec des indochinois (format 17 x 23 cm la plupart encadrée dans un cartonnage) dont un portrait du gouverneur de la Cochinchine, un club sportif à Chaudoc, une distribution de prix, des dignitaires cambodgiens, ect. + un ensemble de 123 photos représentant la famille de propriétaires de la plantation et le personnel indochinois + une gouache sur papier présentant une rue à Saigon. 200/250 €</p>	
<p>564. « La dernière guerre vue à travers les affiches » Depuis la nuit du 12 au 13 mars 1938 jusqu'à l'anniversaire de l'armée rouge après la conférence de Yalta le 23 février 1945. Ensemble exprimé en 144 exemplaires, numérotés, datées, légendées au verso. Format 30 x 23 cm. 100/120 €</p>	
<p>565. Ensemble de 31 affiches concernant la R.A.T.P. Format 62x95 cm dont un hommage aux poilus, un portrait de Victor Hugo, un festival de la chanson française, ect. 100/120 €</p>	
<p>566. 23 affiches de contestations françaises, espagnoles et vietnamiennes. La plupart 80x60 cm. 80/100 €</p>	
<p>567. Affiche de film d'animation « Les aventures d'Aladin » 1959. 160 x 120 cm. 30/40 €</p>	
<p>568. Trois photos présentant Paco Rabanne dont une signée « studio Harcourt » 29,5 x 21 cm et l'autre (mauvais état) signée au dos Andrew Paulson et datée 1988. 30x 23 cm. 20/30 €</p>	
<p>569. Documents ( 58 photos et 3 souvenirs) concernant le « Général de Gaulle » dont Front d'Italie avec le Général de Montsabert et le Maréchal Juin, Photos avec Yvonne de Gaulle et personnalités politiques comme Senghor, Moktar, Ben Gourion, Kouknev, Roi et reine du Népal, Métropolitite russe, Prince Shihanouk,, ect. + une photo d'Edward Kennedy et Pompidou + un livret militaire. 180/200 €</p>	
<p>570. Affiche de 1937 placardé en France dans les colonies et l'Algérie informant les travailleurs de leurs droits à la suite du décret concernant les congés payés dont la loi est passée en 1936. 79 x 59 cm. 120/150 €</p>	
<p>571. Affiche de Cassandre rééditée en 1989 : « l'Oiseau bleu, train Pullman » 88 x 61cm. 40/50 €</p>	
<p>572. Affiche « Bugatti, Champion du monde 1926 » rééditée en 1984. 93 x 68 cm. 80/100 €</p>	

573. Affiche de Cassandre 1931 « L'Amérique du Sud par le paquebot l'Atlantique » Rééditée en 1983. 101x66 cm. 30/40 €	
574. Affiche originale par Di rosa 1983 « Ils arrivent tous par Air, Terre, Mer ». Tony Shafrazi Gallery 102 x 70 cm. 40/50 €	
575. Affiche originale « Agnès B » de Katsuhiko Hibono. 102 x 70 cm. 30/40 €	
576. Affiche originale « Lisez di rosa » signée et datée 86 dans la planche. 102 x70 cm. 40/50 €	
577. Affiche originale de Jean Charles Blais « Douce et légère 10.4.84 » 102x 70 cm. 40/50 €	
578. Affiche de Cassandre 1930 rééditée en 1984 : « Paul Morand, Champions du monde, Grasset » 90x70 cm. 50/60 €	
579. Affiche de Cassandre rééditée en 1984 « Paris » exposée chez Artcurial. 101 x 63cm. Mouillure en bas à droite. 50/60 €	
580. Affiche originale de Francis Boiron, faite en 1985 : « Willis Wine Bar » 100x68 cm. 40/50 €	
581. Affiche originale de Loulou Picasso et datée 1983 « Agnès B. » signée et datée dans la planche. 102 x 70 cm. 80/100 €	
582. Affiche originale signée et datée dans la planche Fix-Masseau (1989) : « Ettore Bugatti » 102 x 70 cm. 30/40 €	
583. Affiche « Agnès B » d'après J.C Blais. 102 x 70 cm. 20/30 €	
584. Affiche originale de Loulou Picasso et datée 1986 « Agnès B. » signée et datée dans la planche. Intitulée « La leçon de peinture » 102 x 70 cm. 80/100 €	
585. Affiche originale « Agnès B » Intitulée dans la planche « Bébé Guel n°18. 102 x 70 cm. 30/40 €	
586. Affiche originale de Francis Boiron faite en 1988 et signée des initiales dans la planche : « Génération 80, Affiches d'artistes » 102x70 cm. 40/50 €	
587. Affiche originale de Loulou Picasso et datée 1987 « Agnès B. » signée et datée dans la planche. Intitulée « Gloria l'autrichienne est grecque le matin » 102 x 70 cm. 80/100 €	
588. Affiche PLM, rééditée en 1889 « La Ciotat plage » signée dans la planche Dfbo. 89 x 62 cm. 80/100 €	
589. Affiche originale de Jean Charles de Castelbajac signée et datée dans la planche « J.c de Castelbajou 1985 » intitulée « Un cœur de trop, un souvenir de plus » 102 x 70 cm. 50/60 €	
590. Affiche originale du Willi's Wine Bar signée C.M et datée 86 dans la planche. 79x68 cm. 30/40 €	
591. Affiche de Pierre Fix-Masseau (1937) rééditée en 1988 « Le Mont Saint Michel, merveille de l'occident » 102 x 70 cm. 40/50 €	
592. Lithographie originale N° H.C signée Lissandri (?) : « Camion rouge » 85x67 cm. 60/80 €	
593. Affiche originale réalisée en 1985 de Mosner «Comerto Media » 70 x 91 cm. 30/40 €	
594. Affiche originale de Mariscal, signée dans la planche « Carnaval Barcelona 1982 » 99 x 66 cm. 40/50 €	
595. Affiche « Kunstchau Wien 1908 » rééditée en 1986. 96x66 cm. 30/40 €	
596. Affiche originale de la Seita signée dans la planche Jacno « Gauloises Caporal » 91x70 cm. 40/50 €	
597. Affiche originale de 1968 illustrée « Les ouvriers de Flins a l'avant-poste de la résistance prolétarienne » 144x88 cm. 60/80 €	
598. Deux affiches originales de J.M Folon réalisées en 1984	

dont 1 faite avant la lettre « Folon, l'œuvre gravée, musée d'art moderne de Ceret » 80x60 cm et 89x62 cm. 80/100 €	
599. Affiche originale de Cathy Millet faite en 87 « Concerto Media » 70x99 cm. 30/40 €	
600. Affiche éditée par Artcurial en 1984 : « Paris, le Grand Palais » 100 x 66 cm. 30/40 €	
601. Affiche originale par Mosner « 2 <sup>nd</sup> international outdoor advertising, Paris june 1986 » 90 x 58 cm. 40/50 €	
602. Affiche « déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen » 91 x 63 cm. 30/40 €	
603. Affiche de René Broders « Paris-Lyon-Méditerranée. France-Italie-Suisse, le tour du Mt Blanc » ressortie en 1989. 100X80 cm. 40/50 €	
604. Affiche de René Broders « P.L.M. Monte Carlo » ressortie en 1989. 89X62 cm. 40/50 €	
605. Affiche de Fix-Masseau (1929) rééditée en 1989 « Cote d'azur, Pullman express » 89 x 62 cm. 40/50 €	
606. Affiche « John Lobb » signée et datée dans la planche G.P, 83/84. 89 x 68 cm. 60/80 €	
607. Affiche lithographiée par Altério « Champagne Marquis de Sade » 98x54 cm. 40/50 €	
608. Affiche originale par Francis Boirond faite en 86 « Concerto Media » 70x99 cm. 40/50 €	
609. Affiche originale du Willi's Wine Bar signée Bali dans la planche. 89x67 cm. 30/40 €	
610. Lithographie de Jean Cocteau réalisée en 1958 « Lions club » signée et datée dans la planche. 66 x 50 cm. 150/180 €	
611. Affiche entoillée d'Alfred Choubrac (1853-1902) "Folies Bergère, Ballet des Perles » 80 x 57,5 cm. 100/150 €	
612. Affiche « Jacques Nicot et Co, Cognac » Déchirures. 100 x 52 cm. 50/60 €	
613. Affiche entoillée de René Péan (1875-1955) : "Mimi Pinson Conservatoire populaire" Directeur Gustave Charpentier. , Imp. Chaix 60x42 cm. 50/60 €	
614. Takis Coto (Attribué à) « Scène de l'ancien testament. Saul et David ». Crayon à papier sur papier brun. Non signé. 243 x 96. 50/60 €	
615. Affiche « l'été, l'état, La Normandie » illustrée par Lucien Baubaut. 90 x 67 cm. Déchirures en bas. 30/40 €	
616. Vue de Paris éditée aux USA (New York Graphic Society). 105 x 134 cm. Photographie de Peter Turnley. 80/100 €	
617. Affiche entoillée « Centenaire de la médaille militaire 1852-1952 » illustrée par Claude Lepape. (1913-1994). 116 x 78 cm. 80/100 €	
618. Groupama. Ensemble de 21 affiches. Format 63x 80 environ 30/40 €	
619. Ensemble de 9 affiches, essentiellement d'art. Formats divers. 40/50 €	
620. Ensemble de 22 affiches sur le théâtre. Formats divers. Essentiellement 40x60 cm à vue .40/50 €	
621. Ensemble de 11 affiches sur le tourisme dont un portrait de Brigitte Bardot jouant au tennis et à la roulette à Vichy par Lefor et Openo. 60/80 €	
622. Ensemble de 9 affiches de G. Matthieu « Air France » 62 x 100 cm. 400/500 €	
623. « Le théâtre de la jeunesse » avec Margaret la plus modernes des fées et les courses cyclistes sur home trainer. Illustrés par Harfort. 122x80 cm. Déchirures. 30/40 €	

624. Affiche du film de Laurent Tuel avec Johnny Halliday et Fabrice Luchini « Jean Philippe » 120 x 160 cm. 60/80 €	
625. Affiche originale « La côte de Granit, Perros-Guirrec » illustré par A.T Claillant. 90 x 63 cm. 80/100 €	
626. Carte pliante Air France « Europe- Afrique du Nord » de septembre 1954 avec quelques encarts publicitaires. 55 x 25 cm. 30/40 €	
627. Ensemble de 21 estampes et photos fin XX° la plupart de format 50 x 35 cm : 4 photos d'animaux, 10 par J.Yves Chavais ; 4 Brigitte Guyonnet ; 3 Pierre Mas. 30/40 €	
628. 5 estampes et 2 reproductions concernant la Première Guerre Mondiale dont un portrait de G. Clemenceau, une estampe signée dans la planche A.Roudille, datée 1915 et un portrait en couleur de sénégalais. 50/60 €	
629. Trois affiches : « Localité évacuée » Format 56x42 cm, « Avec des assassins...on ne discute pas, on les juges » Format 29x40 cm, « Rappelez qu'un sou donné pour un produit austro-allemand équivaut à une balle tirée sur nos soldats » Format 23x30cm. 40/50 €	
630. Affichette en couleur « Souviens-toi, Oradour sur Glane, 10 juin 1944 ». 35 x 26 cm. 30/40 €	
631. Affiche : « Dispositions concernant les étrangers » Guerre 1914/1918. 92 x 42 cm. 50/60 €	
632. Ville de Vénissieux. Dimanche 14 avril (1940). Séance récréative » 69x54 cm. 50/60 €	
633. Deux affiches lithographiées par Moulot « Loterie Nationale » dont l'une est illustrée par L. Ferrand et l'autre inspirée de Boilly. Toutes 51x 36 cm. 40/50 €	
634. Guy Arnoux : « sauvetage par le Lusitania des rescapés victimes du naufrage du Titanic » 57x42 cm. Signé en bas à gauche. 30/40 €	
635. Deux affichettes : « Je tiens les promesses, même celles des autres » 1 <sup>er</sup> Mai fête du travail – Marechal Pétain » 37 x 28 cm + Une photo en noir et blanc signé dans la planche Ph. Pétain 73x55 cm + une photo en N1B entourée des couleurs françaises et intitulées « Etes-vous plus français que lui ? 35x50 cm 50/60 €	
636. Affiche originale « l'Algérie 1830-1930 » illustrée par Henri Dormoy. Pays de grande production agricole. 104x73 cm. 150/180 €	
637. Affiche « Finistère » Union des syndicats d'initiative imprimé à Quimper illust par M. Chabay, datée 1948. 100x60 cm. 50/60 €	
638. Affiche du ministère de l'agriculture « Semez des pommes de terre » Guerre de 14/18. Illustrée par Hauton. 104x75 cm	
639. Lot d'affiches diverses et estampes : « Crane de bœuf » et vues de Paris. Formats divers. 30/40 €	
640. Ensemble de six documents essentiellement à caractère commercial dont chapeaux de Panama. Formats divers. 40/50 €	
641. Une affiche Perrier par Salvador Dali (déchirures) 50x33 cm et deux affiches Joyeux Noël Coca Cola. 60x40 cm. 40/50 €	
642. Ordonnance « Admission des blessés et des mutilés de la guerre » 1917. 64x50 cm. 40/50 €	
643. Six travaux de broderies et image satirique à propos du choléra. Formats divers. 30/40 €	
644. Affiche : « Ce que nous devons à nos colonies » illustré par V. Prouvé (1918). 64x44 cm. Déchirures. 40/50 €	
645. Affiche entoilée « feria de ottono 1940 » avec Manoleta (Manuel Laureano Rodriguez Sanchez), Lalande et Ortega en deux panneaux illustrée par C.Ruano Llopis. 245x113 cm. 80/100 €	
646. Affiche du 30 juillet 1916 : Avis bilingue concernant deux	

femmes (Mme Clarisse et Mlle Sauvage) ayant insultés des allemands et incités les autres ouvrières à la révolte. 59x43 cm. 30/40 €	
647. Festival du film 1981. avec portrait de Maryline et Concerto Media 88. 40/50 €	
648. Leonetto Capiello « Maurin Quina, Le Puy » 1906. 317x160 cm. Affiche en 3 parties avec déchirures et manques. 200/300 €	
649. Trois documents : Archives Brochot + Régime de Vichy : secrétariat général de la Santé avec un mot du Marechal Pétain + 2 bons au porteur « American Sugar Compagny ». 50/60 €	
650. Nelson Lima Silva (XXI°). Huile sur toile 25 x 37 cm signée, située Paris et datée 2016 au dos. Exposition creative (Paris 16)	
651. Cartes de visites de deuils et remerciements par Leatizia Bonaparte, Paul Deschanel, Jules Massenet, Ctesse de Breteuil, Batholdi, Duc d'Alençon, Charcot, Achille-fould, Hermant, Loubet, Gallifet, Arago, Poincaré, Flers, Levy, Marguerite, Levi-Strauss, Fix-Masseau, Claretie, von Mendelssohn, Schlumberger, Desplas, Cazalis, Orleans + un ouvrage sur la maison Rothschild. 100/200 €	
652. Ensemble de 10 photos couleur Fuji chrome format 50x30 cm d'habitants et soldats de pays asiatique. 50/60 €	
653. 11 dessins couleur de Paul Iribe 35 x 26 cm. 40/50 €	
654. Environ 500 à 600 vignettes format 22x16 cm 30/40 €	
655. Lot d'affiches divers. 50/80	
656. Un lot de photos anciennes et modernes. 30/40 €	
657. Marechal Foch. Funérailles Nationales (1851-1929) avec visionneuse de marque Unis-France. 20 photos sur plaque de verre de 10, 7x 4, 5 cm 40/50 €	
658. « The signing the Armistice » : Foch et les hauts responsables militaires reçoivent les plénipotentiaires allemands pour la signature de l'armistice de 1918. Tirage encadré en couleur avec nom des signataires. 46x67 cm. 30/40 €	
659. Affiche illustrée par Forain publié par le Secrétariat d'état à la démobilisation : « Commerçants, industriels, agriculteurs Employez les » 80 x 59 cm	
660. Ensemble de manuscrits et photocopiés de l'Ecole polytechnique concernant la guerre de 14/18 avec 17 cartes géographiques. 50/60 €	
661. Correspondance d'un officier prisonnier à Hanovre à sa femme entre 1914 et 1916 comportant le journal, l'intervention de la Croix Rouge, les photos albuminée, cartes postales et menu de mariage. 50/60 €	
662. Henri de Beaufort (XX°) : Ensemble de dessins aquarellés anti-communistes et anti militaristes dont deux datées de 1935 et 1938. Chaque planche : 39x25 cm. Dessins prémonitoires. 100/150 €	
663. Guerre de 14/18 : Cahier illustrant les drapeaux pris à l'ennemi (côté français) + Tickets de rationnement + lot de documents et journaux concernant cette période. 50/60 €	
664. Général de Gaulle : Lot de documents concernant la libération de Paris + Ensemble de documents, revues et bulletins concernant l'armée française et le General de Gaulle + Ensemble de documents, revues et bulletins concernant la Résistance et le General de Gaulle. 60/80 €	
665. Marechal Petain : Ensemble de documents, cartes postales, photographies concernant le régime de Vichy et la collaboration + un portrait fait sur soie par M. Geri (12 x 6 cm) . 40/50 €	

666. Vincent AURIOL : lettre autographe signée datée du 15 juillet 1955 témoignant du statut de « réfractaire » attaché à la personne de Mr Goerges Bock, son voisin. 26 x 17 cm. 80/120	
667. Forces françaises en Allemagne : 28 photos du président Giscard lors de son voyage en Allemagne en 1972. 20/30 €	
668. Alexandre : « Une deux, une deux.. » aquarelle, encre de chine et gouache. Signée en bas à gauche. 21 x 28 cm + Ensemble de 220 cartes postales du même auteur. 80/100 €	
669. Affiche d'après Castro	
670. « Secours National. Croisade d'hiver 1942-1943 » d'après Eric. Information de l'Etat français. « Même si tu as peu, donne à celui qui n'a rien ». 105 x 80 cm+	
671.	
672.	
673.	
674.	
675.	
676.	
677.	