

---

**Artenchères**

COMMISSAIRES PRISEURS - VENTES AUX ENCHERES - EXPERTISES

Agrément 2002-116

LYON / 2 et 4 rue Saint Firmin - 69008

Tel : 04 78 00 86 65 www.artencheres.fr

Siret : 441 822 780 000 25 - FR18441822780

## Vente du 23 janvier à 14h30

**1 ère partie. Du n° 1 à 74 : cartonnages illustrés  
XIX° et XX°**

**2 ème partie : Du 75 à fin. Varia anciens et  
modernes.**

Ordre	Désignation	Estimation
1	[Cartonnage]. AJALBERT (J.). L'Auvergne. P., Librairies-Imprimeries Réunies, 1896. In-4°, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in-texte et à pleine page de A. Montader. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	30/50
2	[Cartonnage]. AMERO (C). La conquête de l'océan. P., Société Française d'Imprimerie et de Librairie, s.d. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Compositions in-texte et à pleine page de Liéger. Qq. rousseurs. BON EXEMPLAIRE.	40/60
3	[Cartonnage]. AMERO (C). Le tour de France. P., La Librairie Illustrée, s.d. Illustrations in-texte et à pleine page par J. Ferat. On joint du même : Miliza. Histoire d'hier. P., Flammarion, s.d. illustrations de Gerlier. Ensemble 2 volumes, grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES EN EXCELLENT ETAT.	60/80
4	[Cartonnage]. BADIN (A.). Une famille parisienne à Madagascar. P., Colin, 1897. In-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte et à pleine page de Lalauze. Rousseurs. CARTONNAGE FRAIS.	20/40
5	[Cartonnage]. BERQUIN. L'ami des enfants. P., Renouard, s.d. Grand in-8, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations in-texte en noir et en couleurs. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	20/40
6	[Cartonnage]. BERTHAUT (L.). Les Vainqueurs de la mer. P., Flammarion, s.d. (1912). In-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Nombreuses illustrations in-texte et à pleine page. Rousseurs éparses. CARTONNAGE FRAIS.	60/80
7	[Cartonnage]. BIART (L.). Les voyages involontaires. P., Hetzel, s.d. 104 illustrations par H. Meyer. On joint du même : A travers l'Amérique. P., Bibliothèque du Magasin des Demoiselles, s.d. (1876). 28 dessins hors-texte par F. Lix. Quelques rousseurs. Ensemble 2 volumes, grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES FRAIS.	40/60
8	[Cartonnage]. BONNEFONT (G.). Le Règne de l'électricité. Tours, Mame, 1895. Grand in-8 percaline turquoise illustrée de l'éditeur, tr. dorées.	30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

---

	250 gravures. BEAU CARTONNAGE TRES FRAIS.	
9	[Cartonnage]. BOSCOWITZ (A.). Les volcans. P., Ducrocq, s.d. 100 dessins sur bois de Brun, Chapuis, Ciceri... Gravures par Méaulle. On joint du même : Les Tremblements de Terre. P., Ducrocq, s.d. 60 dessins sur bois par Brun, Chovin, Clair, Mouchot, Méaulle. Rousseurs. Ensemble 2 volumes, grand in-8°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES FRAIS.	100/150
10	[Cartonnage]. BOUSSENARD (L.). L'enfer de glace. P., Flammarion, s.d. Illustrations à pleine page de Clérice. Rousseurs. On joint du même : Juana la fiancée mexicaine. P., Combet, s.d. Dessins in-texte et à pleine page de Ch. Clérice. Ensemble 2 volumes, grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGE FRAIS.	40/60
11	[Cartonnage]. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, P., Renouard, s.d. (vers 1925). Grand in-8, percaline verte illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte en noir en couleurs de H. Morin. EXEMPLAIRE EN PARFAIT ETAT.	20/40
12	[Cartonnage]. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, P., Renouard, s.d. (vers 1925). Grand in-8, percaline verte illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Identique au numéro précédent. CARTONNAGE EN EXCELLENT ETAT.	20/40
13	[Cartonnage]. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, P., Renouard, s.d. (vers 1925). Grand in-8, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte en noir en couleurs de H. Morin. PARFAIT ETAT.	20/40
14	[Cartonnage]. CHAMPEAU (R.P.). Vie de Saint Joseph. P., Librairie Catholique, 1883. Grand in-8, percaline verte polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in-texte et à pleine page par d'Argent, de Bar, Poirson... Gravures hors-texte par Bervillier, Chapon, Sargent... TRES BEL EXEMPLAIRE.	60/80
15	[Cartonnage]. CHANCEL (J.). Le tour du monde involontaire. P., Delagrave, 1929. In-4°, percaline saumon illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations in-texte et à pleine page de Joé Hamman. EXEMPLAIRE EN PARFAIT ETAT.	30/50
16	[Cartonnage]. CLARETIE (J.). Paris depuis ses origines jusqu'en l'an 3000. P., Charavay, s.d. In-4°, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 200 dessins in-texte et à pleine page par Kauffmann et 11 compositions hors-texte par Calmettes, Glaize, Grasset, Robida... gravées sur bois par Prunaire. Taches claires sur les plats.	80/100
17	[Cartonnage]. CLARETIE (J.). Lettres de madame de Sévigné. P., Juven, s.d. In-4°, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte et à pleine page de C. Chalus. TRES BEAU CARTONNAGE.	60/80
18	[Cartonnage]. DAUDET (A.). Histoire d'un enfant - Le petit chose. P., Hetzel s.d. Grand in-8 percaline polychrome illustrée de l'éditeur Dessins in et hors-texte par P. Philippoteaux. TRES BEL EXEMPLAIRE.	40/60
19	[Cartonnage]. DE FOE (D.). Les Aventures de Robinson Crusoé. Tours, Mame, 1883. Grand in-8 percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 88 gravures sur bois. Petits cernes sur les plats.	20/40
20	[Cartonnage]. DE FOE (D.). Robinson Crusoé. P., Laurens, s.d. In-4°, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations in-texte en noir et en couleurs par G. Fraipont. TRES BEL EXEMPLAIRE.	20/40
21	[Cartonnage]. DESBEAUX (E.). Les Pourquoi et les Parce-que de Melle SUZANNE ! P., Librairie Ducrocq, s.d. In-4°, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins de Boutet de Monvel, Scott, Vogel et Zier, gravures par Méaulle. CARTONNAGE EN BON ETAT.	30/50
22	[Cartonnage]. DONNET (G.). Le Dauphiné. P., May, (1890). In-4°, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Edition originale. 26 photographies de Charpenay hors-texte, nombreux dessins in-texte. CARTONNAGE TRES FRAIS.	60/80
23	[Cartonnage]. ERCKMANN-CHATRIAN. Nouveaux romans nationaux - 1789-1815 Histoire d'un paysan. P., Hetzel, s.d.	60/80

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Illustrations par Schuler, Benett, Lallemand, Lix et Philippoteaux. Gravures par Pannemaker pour le second volume. Qq. rousseurs.  
 Ensemble 2 volumes grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. BEL ETAT.
- 24 [Cartonnage]. FERNAND-HUE. Le capitaine Frappe-d'Abord. P., Société Française d'Imprimerie et de Librairie, s.d. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 40/60  
 Nombreuses gravures sur bois in et hors-texte par G. Roux. Rousseurs éparses.  
 CARTONNAGE FRAIS.
- 25 [Cartonnage]. FLAMMARION (C.). Astronomie populaire. Description générale du ciel. P., Marpon, Flammarion, 1882. Grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 30/50  
 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes... Rousseurs, dos passé.
- 26 [Cartonnage]. FISQUET (H.). Grand atlas départemental de la France de l'Algérie et des colonies. P., Le Vasseur, s.d. (vers 1875). 2 volumes in-folio oblong, percaline havane illustrée de l'éditeur. 100/150  
 106 cartes en couleurs gravées sur cuivre par G. Lorisignol. Traces sombres en marge. Qq rousseurs. TRES BEL EXEMPLAIRE DANS UN BEAU CARTONNAGE TRES FRAIS.
- 27 [Cartonnage]. GALLET (L.). Le Capitaine Satan. Cyrano de Bergerac. P., Juven, s.d. Grand in-8 percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 30/50  
 50 gravures sur bois d'après les dessins originaux de Heidbrinck. CARTONNAGE EN BEL ETAT.
- 28 [Cartonnage]. GARAUD (L.). Trois ans à la Martinique. P., Librairie de l'Education Nationale, s.d. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 40/60  
 Illustrations hors-texte de Notor. CARTONNAGE FRAIS.
- 29 [Cartonnage]. GARNIER (E.). Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Mame, 1886. Grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 40/60  
 Illustrations in-texte en noir et hors-texte en couleurs d'après les dessins de l'auteur. BON EXEMPLAIRE.
- 30 [Cartonnage]. HALT (M.-R.). Le jeune Theodore. P., Flammarion, s.d. Grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 30/50  
 Illustrations in-texte et à pleine page. Rousseurs. BEAU CARTONNAGE.
- 31 [Cartonnage]. HANSI Mon village ceux qui n'oublie pas. P., Floury (1913). In-4° oblong, percaline bleue illustrée de l'éditeur. 20/30  
 Illustrations en couleurs in-texte dont 16 à pleine page. Cartonnage passé, rousseurs et réparation sur plusieurs pages.
- 32 [Cartonnage]. HAVARD (Henry). L'Art dans la maison. P., Rouveyre et Blond, 1884. In-4°, percaline bleue polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 20/40  
 Nombreuses illustrations in et hors texte en noir en couleurs par Corroyer, David, Kauffmann, Toussaint... Charnières un peu frottées, quelques rousseurs.
- 33 [Cartonnage]. HERTZ (Ch.). La Conquête du globe. Les Pôles. P., Tolmer, s.d. (vers 1900). Grand in-8 percaline polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 20/40  
 Nombreuses gravures in-texte et à pleine page dont plusieurs cartes. Quelques rousseurs. CARTONNAGE FRAIS.
- 34 [Cartonnage]. HERVILLY (E. d'). Au bout du monde !... Les vacances de M. Talmouse. P., Lemerre, s. d. Grand in-8, percaline grise illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 30/50  
 Dessins in et hors-texte de Zier, Myrbach et Rejchan. Quelques piqures sur les plats.
- 35 [Cartonnage]. HOICHE (J.). Le Pays des croisades. P., Librairie Illustrée, s.d. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 40/60  
 Nombreuses gravures in-texte et à pleine page, et 1 carte de la Palestine. TRES BON EXEMPLAIRE.
- 36 [Cartonnage]. IMBERT DE SAINT-AMAND. Les souveraines des Tuileries. Histoire du château. Tours, Mame, s.d. In-4°, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 30/50  
 Illustrations in-texte et à pleine page. Petites taches sombres au second plat, rares rousseurs.
- 37 [Cartonnage]. IVOI (P. d'). Les dompteurs de l'or. P., Boivin, (1914). In-8, percaline rouge 20/40

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

---

polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées.  
80 gravures in-texte et 20 grandes compositions hors-texte d'après les dessins de Henri Thiriet. Second plat et dos taché.

37,1 JUNIOR (Avant-guerre) – TARZAN ( Série complète) – Périodique – Éditions SPE – Tête de collection ( 241 numéros / 282) – 1936-1941 – RARE ENSEMBLE réunissant les 241 numéros contenant en couverture la bande TARZAN en couleurs et constituant l'intégralité de la série. 3000/3500

Du N° 1 ( 02/04/1936) au N° 241 ( 22 mai 1941) - Les N° 33 et 219 sont en photocopie couleur ainsi que les N° 201 bis, 203 bis et 211 bis.  
Il existe un N° 0 absent en original dans ce lot mais photocopie probable dans le recueil 1.

L'intégralité de la bande TARZAN va du N° 1 au N° 241 (complète dans ce lot)

La collection complète comporte 282 numéros allant jusqu'en 1942 ( Dernier numéro 05/03/1942) mais sans la bande TARZAN à partir du N° 242

Du N° 1 au N° 183 – 8 pages – 39 x 55 cm  
Du N° 184 au 241 – 4 pages – 39 x 55 cm

Principales bandes : TARZAN ( En planche couleur de couverture) par Forster puis Hogarth du N° 1 au N° 241 – CAPITAINE FOUCHTROFF ( Dirks) – TERRY ET LES PIRATES (Caniff) – CHARLIE CHAN ( A.Andriola ) - ALLEY OP (V.T. Hamlin) – FUTUROPOLIS (Pellos) – P'TIT ZEF POIDS MOUCHE (Van Buren)

Il existe des suppléments « Rascasse s'en va en guerre » du N° 191 au N° 210 . Sont présents dans ce lot tous ces suppléments sauf N° 196, 208 et 210.  
Il existe également des suppléments Junior Sport inclus dans les N° 211 à 217. Tous sont présents sauf le N° 216

Le Rarissime N° 220 est en date du 13 juin 40 ( vignette collée dans l'angle supérieur sur le N°)

Format géant inhabituel pour un de ces journaux les plus caractéristiques de la période d'avant-guerre – Les bandes du type TARZAN publiées dans ces numéros sont parmi les plus belles de cette période d'avant-guerre et ont conservé toute leur fraîcheur.  
La parution a connu une brève interruption de juin 40 ( N° 219 ) à décembre 40 ( N° 220) mais sans que le numérotation des hebdomadaires soit modifiée.

6 volumes en chemise renfermant des numéros dans l'ordre chronologique reliés ensemble par une baguette à relier en plastique noir – Chemise en carton de réalisation amateur avec dos renforcé en toile ou en plastique de couleur mais comportant sur le premier plat une planche de TARZAN sur toute la surface.

Vol 1 : Du N° 1 (2 avril 1936) au N° 38 (17 décembre 1936)

- Planche peut-être N° 0 en photocopie en début de volume
- Réparation à l'adhésif transparent sur le pli horizontal de livraisons des planches TARZAN N° 4 à à 9
- Réparation avec collage d'une pièce rapportée reprenant la case manquante ( photocopie) au N° 6, 7, 8, 11, 13 au niveau des pages 3 et 4 (hors Tarzan)
- N° 33 en photocopie couleur intégrale et à l'échelle sur papier épais
- Réparations bien faites de solidification du papier avec de l'adhésif transparent sur diverse pages du volumes
- Erosions éparses du papier dans les marges extérieures sans atteinte au texte ni aux cases

Vol 2 : DU N° 39 (24 décembre 1936) au N° 80 (7 octobre 1937)

- Réparation de solidification du papier à l'adhésif transparent sur le pli de livraison horizontal et au niveau de la planche TARZAN sur les N° 55 – 59 – 70 – 71 – 73 – 75 – 76 – 77 et 80
- Petites érosions du papier sur certains plis de livraison et dans les marges extérieures

#### **Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**

---

Vol 3 : Du N° 81 au N° 120 (Octobre 1937 à juin 1939 )

- Réparation avec collage d'une pièce rapportée reprenant la case manquante ( photocopie) au N° 94 sur la Bande Futuropolis
- Petite marque d'humidité à la page 4 du N° 98
- Réparation avec collage d'une pièce rapportée reprenant la case manquante ( photocopie) au N° 99 sur la Bande Futuropolis
- Une réparation au scotch page 8 du N° 107
- Réparation avec collage d'une pièce rapportée reprenant la case manquante ( photocopie) au N° 109 sur la Bande Futuropolis
- Réparation avec collage d'une pièce rapportée reprenant la case manquante ( photocopie) au N° 111, page 8, avec une partie redessinée
- 1 double page volante (3 et 4) avec une petite déchirure dans le coin inférieur droit
- 1 manque de papier au coin inférieur droit des pages 4 et 5 du N° 120

Vol 4 : Du N° 121 (21 juillet 1938) au N° 160 (20 avril 1939)

- Petites réparations à l'adhésif dans les marges extérieures de certains numéros
- Quelques marques d'érosion légère du papier dans certaines marges extérieures et coins inférieurs droits
- Réparation à l'adhésif d'une déchirure dans le coin supérieur gauche du N° 144 (Pas de manque de papier)
- Réparations à l'adhésif de plusieurs déchirures horizontal au niveau du pli de livraison sur le

N° 159 ( pas de manque de papier)

Vol 5 : Du N° 161 (27 avril 1939) au N° 184 (5 octobre 1939)

- Réparations à l'adhésif transparent sur des marges extérieures et des plis de livraison ( sans manque de papier)
- Réparation à l'adhésif transparent sur le pli de lecture horizontal du N° 168 ( planche Tarzan – Sans manque de papier
- 4 pages contre 8 précédemment à partir du N° 184

Vol 6 : Du N° 185 (12 octobre 1939) au N° 241 (22 mai 1941)

- A noter quelques marques d'érosion du papier dans les marges droite et inférieure avec parfois un petit manque de papier et des réparations à l'adhésif transparent dans ces même parties ainsi qu'en partie centrale sur quelques numéros.
- Réparations discrètes à l'adhésif transparent sur les planches Tarzan des N° 202, 203 et 215
- Les numéros 219, 201 bis, 203 bis et 211 bis sont en photocopies couleur intégrale et à l'échelle sur papier épais
- Interruption en 1939 de quelques mois dans la parution à partir du N° 219 mais reprise dès le 13 juin 1940 avec la suite logique au N° 220 (rare numéro)
- Suppléments « Rascasse s'en va en guerre » dans les N° 191 à 209 (sauf 196, 208 et peut-être 210)
- Suppléments JUNIOR SPORT dans les N° 211 à 217 (sauf 216)
- Marque d'érosion du papier à la base du N° 232
- La publication des planches Tarzan s'arrête au N° 241 (collection ici complète) – A noter qu'à partir du N° 241 sont abandonnées les bandes dessinées américaines en France.
- En fin de volume, un N° 261 pour montrer JUNIOR sans TARZAN et la photocopie couleur du N° 254 montrant la nouvelle orientation de JUNIOR

Bon état général de conservation pour ce très rare ensemble consacré en grande partie à TARZAN qui fait toutes les couvertures en couleur. A noter des plis de livraison dans le sens de la hauteur et de la largeur, fragilité du plastique reliant la chemise sur deux des volumes – Des réparations à l'adhésif transparent mat bien faites et sans manque de papier pour la plupart sur quelques déchirures au niveau du pli horizontal de livraison et des marges extérieure droite et inférieure – Quelques marques d'érosions du papier sur le bord de la marge extérieure ( droite et bas)

(Cote BDM de la collection complète : 9 500 €)

#### Maison de ventes

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

38	[Cartonnage]. LA SCIENCE AMUSANTE PAR TOM TIT. P., Larousse, s.d. 3 vol. petit in-8, percaline illustrée de l'éditeur. Première, deuxième et troisième série, nombreuses illustrations. TRES BEL ETAT, CARTONNAGE FRAIS.	100/150
39	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Tito le florentin. P., Hetzel, 1885. In-8, percaline acajou polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in et hors-texte de G. Roux. Quelques rousseurs. CARTONNAGE EN PARFAIT ETAT.	60/80
40	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Le géant de l'azur – Atlantis – Le tour du globe d'un bachelier – L'oncle de Chicago – Le maître de l'abîme. Paris, Hetzel, s.d. (fin XIX <sup>e</sup> ). Illustrations in-texte et à pleine page de G. Roux et L. Benett. Quelques rousseurs. Ensemble de 5 volumes, grand in-8, percaline polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES EN PARFAIT ETAT.	100/150
41	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Spiridon le muet. P., Rouff, s.d. Illustrations de Damblans. Quelques rousseurs. On joint du même : Au-delà des mers. P., Hetzel, s.d. 77 illustrations par Benett et Régamay – Autour d'un lycée japonais. P., Hetzel, 1886. Dessins F. Régamaey. Qq. Rousseurs – A travers l'Europe. P., Hetzel, s.d. 107 illustrations par Benett, Maillart, Philippoteaux et Roux. Ensemble 4 volumes, 1 in-4° et 3 grands in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. TRES BEAUX CARTONNAGES.	60/80
42	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Histoire d'un écolier hanovrien – Une année de collège à Paris – Axel Ebersen. Le gradué d'Upsala – L'escolier de Sorbonne. Paris, Hetzel, s.d. Illustrations in et hors-texte par Maillart, Geoffroy, Roux, Benett. Qq. rousseurs. Ensemble 4 volumes in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. TRES BEAUX CARTONNAGES.	100/150
43	[Cartonnage]. LAURIE (A.). L'escolier de Sorbonne – Mémoires d'un collégien – Une année de collège à Paris – La vie de collège en Angleterre. Paris, Hetzel, s.d. Illustrations in et hors-texte par Benett, Geoffroy, Philippoteaux. Qq. rousseurs. Ensemble 4 volumes in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	100/150
44	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Mémoires d'un collégien - Axel Ebersen. Le gradué d'Upsala - Tito le florentin – Autour d'un lycée japonais. Paris, Hetzel, s.d. Illustrations in et hors-texte par Geoffroy, Roux, Régamay. Qq. rousseurs. Ensemble 4 volumes in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES TRES FRAIS.	100/150
45	[Cartonnage]. LAURIE (A.). Le bachelier de Séville - Une année de collège à Paris – Mémoires d'un collégien russe – Un semestre en Suisse. P., Hetzel, s.d. Illustrations in et hors-texte par Atalaya, Geoffroy, Roux. Ensemble 4 volumes, in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES EN BEL ETAT.	100/150
46	[Cartonnage]. LE BON (G.). Les premières civilisations. P., Flammarion, s.d. Grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 443 figures d'après nature ou d'après des documents authentiques. Rousseurs. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	40/60
47	[Cartonnage]. LECLERC DU SABLON. Nos Fleurs, plantes utiles et nuisibles. P., Colin, s.d. In-4°, percaline rouge décorée de l'éditeur, tr. dorées. 307 figures en noir et 144 figures en couleurs dessinées d'après nature par A. Millot. Second plat taché.	20/40
48	[Cartonnage]. LE FAURE (G.). La guerre sous l'eau. P., Dentu, 1892. 120 dessins inédits de F. Fau, couverture en couleurs de José Roy. Rousseurs éparées, petits défauts au second plat. On joint du même : Les exploits de Cabreloche. P., Dentu, 1895. 100 dessins inédits et couverture en couleurs de F. Fau. Ensemble 2 volumes, grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. CARTONNAGES EN BEL ETAT.	100/150
49	[Cartonnage]. LE GOFFIC (Ch.) – SEVESTRE (N.). Le roman du Mont Saint-Michel. P., Delagrave, 1935. Grand in-8, percaline grise illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations in-texte et à pleine page. Cartonnage un peu piqué.	10/20

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



50	[Cartonnage]. LENSIA (J.). Une héroïne de l'océan. p., Société Française d'Imprimerie et de Librairie, s.d. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Nombreuses illustrations in-texte et à pleine page. CARTONNAGE EN BON ETAT.	40/60
51	[Cartonnage]. LOIR (M.). Gloires et souvenirs maritimes. P., Éditions Administration de l'Univers Illustrée, 1900. Grand in-8, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 24 planches hors-textes en couleurs, en têtes et culs-de-lampe gravés par Rougeron, Vignerot, Ducourtioux et Huillard. Quelques rousseurs. BEAU CARTONNAGE.	40/60
52	[Cartonnage]. LONLAY (D.). Nos gloires militaires. Tours, Mame, 1888. Grand in-8 percaline grise polychrome de l'éditeur, tr. dorées. Edition originale. 8 planches hors-texte en couleurs et nombreuses gravures et illustrations in-texte. Quelques rousseurs. BEL EXEMPLAIRE TRES FRAIS.	30/50
53	[Cartonnage]. MAINARD - MEYAN. Plus haut ! Plus grand ! Le Chicago. P., Lecène, 1892. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte et à pleine page de G. Roux. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	30/50
54	[Cartonnage]. MALLOT (H.). Sans famille. P., Hetzel, s.d. (1880). In-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in et hors-texte par E. Bayard. BEAU CARTONNAGE TRES FRAIS.	30/50
55	[Cartonnage]. MALLOT (H.). Sans famille. P., Hetzel, s.d. In-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in et hors-texte par E. Bayard. BEAU CARTONNAGE TRES FRAIS.	30/50
56	[Cartonnage]. MANGIN (A.). Histoire des jardins anciens et modernes. Tours, Mame, 1888. In-4°, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins par Anastasi, Daubigny, Foulquier, W Freeman, Giacomelli et Lancelot. CARTONNAGE EN EXCELLENT ETAT.	60/80
57	[Cartonnage]. MAYNE-REID. Aventures de chasses et de voyages. P., Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, Hetzel, s.d. 200 illustrations par Riou, Meyer, Férat, Philippoteaux, J. Davis. CARTONNAGE EN BEL ETAT.	40/60
58	[Cartonnage]. MAYNE-REID. Aventures de chasses et de voyages. P., Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, Hetzel, s.d. Identique au numéro précédent. Rares rousseurs.	40/60
59	[Cartonnage]. NOUSSANNE (H. de). Jasmin Robba. Suivi de Pierrefonds dans l'histoire. P., Hetzel, s.d. in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in et hors-texte par G. Roux. Rousseurs. Petite tache au second plat.	20/40
60	[Cartonnage]. PERRAULT (C.). Contes du temps passé. Suivis de trois contes de Mme d'Aulnoy. P., Delagrave, (1925). In-4 percaline rose polychrome illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations de M. Berty en couleurs et certaines en noir. CARTONNAGE EN EXCELLENT ETAT.	20/40
61	[Cartonnage]. POUVILLON (E.). Le cheval bleu. Contes pour adolescents. P., Lemerre, s.d. Grand in-8, percaline polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations hors-texte par Bouisset, Myrbach, Pille... Rares rousseurs. CARTONNAGE EN EXCELLENT ETAT.	20/40
62	[Cartonnage]. RABILLÉ (V.). Les Serviteurs de Marie. Limoges-Paris, Ardant, 1857. In-8°, percaline noire polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations hors-texte. Quelques rousseurs. CARTONNAGE TRES FRAIS.	60/80
63	[Cartonnage]. ROBIDA (A.). Fabliaux et contes du Moyen-Âge. P., Renouard, Laurens, 1926. Grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tête dorée. Illustrations en noir et en couleurs de Robida. EXEMPLAIRE TRES FRAIS.	20/40
64	[Cartonnage]. RODT (C. de). Voyage d'une Suisseuse autour du monde. Neuchâtel, Zahn, s. d. In-4°, percaline verte illustrée de l'éditeur. 700 figures gravées in et hors texte. Petites taches sur le 1er plat.	20/40
65	[Cartonnage]. ROLAND (P.). Les jumeaux du Transvaal. P., Delagrave, s.d. Grand in-8, percaline rouge illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte et à pleine page de P. Giffey. TRES BEL EXEMPLAIRE.	30/50
66	[Cartonnage]. SARLIN (E.). La morale en vacances. P., Ducrocq, s.d. In-8, percaline rouge	20/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- illustrée de l'éditeur, tr. dorées.  
 150 compositions par Bodmer, de Borione, Mouchot, Rochegrosse. BEL EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN ENVOI DE L'AUTEUR.
- 67 [Cartonnage]. SAVIGNY (G.B. de). Les amusements de la science. P., Librairie des Publications Populaires, s.d. In-8, cartonnage illustré de l'éditeur. 300 expériences faciles de physique, chimie et mathématiques avec 500 illustrations par J. Chevallier. Exemplaire un peu débroché, frottis au cartonnage. 50/80
- 68 [Cartonnage]. SEMANT (P. de). Merveilleuses aventures de Dache perruquier des zouaves. P., Flammarion, s.d. Grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Illustrations in-texte et à pleine page par l'auteur. Rousseurs éparses. BONNE CONDITION. 20/40
- 69 [Cartonnage]. SIBILLE (C.). A travers la Russie. Relation d'un excursionniste en caravane. P., Delagrave, 1892. In-8, percaline verte illustrée de l'éditeur, tr. rouges. Illustrations in-texte de J. Delonde. Quelques rousseurs. TRES BON EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN ENVOI DE L'AUTEUR. 40/60
- 70 [Cartonnage]. STAHL (P.J.). Maroussia. P., Hetzel, s.d. (1879). Grand in-8, percaline rouge polychrome illustrée de l'éditeur, tr. dorées. Dessins in et hors-texte par Th. Schuler, gravures par Pannemaker. Rousseurs. CARTONNAGE TRES FRAIS. 40/60
- 71 [Cartonnage]. SWIFT. Voyages de Gulliver. P., Delagrave, 1950. In-4°, percaline verte illustrée de l'éditeur. Illustrations in-texte en noir et hors-texte en couleurs de Job. BONNE CONDITION. 30/50
- 72 [Cartonnage]. TILLIER (L.) – BONNETAIN (P). Histoire d'un paquebot. P., Quantin, s.d. in-4°, percaline bleue illustrée de l'éditeur, tr. dorées. 100 dessins d'après nature. CARTONNAGE EN PARFAIT ETAT. 20/40
- 73 [Cartonnage]. VERNE (J.). Le Tour du monde en 80 jours. P., Hachette, 1938. In-4°, cartonnage de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Illustrations in-texte en noir et nombreuses planches hors-texte en couleurs de A. Leroux. BEL ETAT. 30/50
- Expert : Maryline Picard
- 74 [Cartonnage]. VIMAR (A). Le roman du renard. P., Laurens, s.d. Grand in-8, percaline bleue illustrée de l'éditeur. Illustrations en noir in-texte dont 8 en couleurs par Vimar. BEL ETAT. 20/40
- 75 ABEILLE (E). Histoire de Givros. Ouvrage illustré de 74 gravures, plans, vues, portraits... Lyon, Brun, 1912. In-4°, demi basane brune, couv. et dos (reliure moderne). Evénements historiques, le canal, traditions, coutumes, fêtes, joutes nautiques, givordins dignes de mémoire... Tirage à 500 exemplaires, celui-ci numéroté 223. Bel état. 60/80
- 76 ALEXANDRE (A). Jean-François Raffaelli. Peintre, graveur et sculpteur. Paris, Flourey, 1909. In-4°, demi-chagrin bronze à coins, dos lisse orné, t. dorée couv. (Flammarion-Vaillant). Edition originale avec 33 planches hors-texte dont 15 en couleurs, y compris 7 pointes-sèches originales. Avec un catalogue chronologique des peintures de Jean-François Raffaelli exposées au Salon de 1870 à 1909, placé à la fin. Bel exemplaire 150/200
- 77 ALLUT (P.). Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier suivie de divers opuscules français de Symphorien Champier, l'Ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les Antiquités de Lyon et de Vienne. Lyon, Scheuring, 1859. Fort in-8, cartonnage éditeur. Tiré à 400 ex. Portrait gravé par Fugère, 1 planche, figures in-texte. Reliure accidentée. Envoi de l'auteur 30/50
- 78 AMONVILLE (Capitaine d'). Le 8ème cuirassiers. Journal historique du régiment, 1638-1892. Paris, Lahure, 1892. Fort in-8, demi basane bleue (reliure de l'époque). Nombreuses gravures, portraits, drapeaux,... Bon exemplaire. 20/40
- 79 ANDRE (Edouard). ALEXANDRE LUNOIS. Peintre, graveur et lithographe. Paris, Flourey, 1914. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos lisse richement orné, t. dorée, couv. (Flammarion-Vaillant). 150/200

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**



- 
- Edition originale illustrée de 26 planches, certaines en couleurs à l'eau-forte ou en héliogravure, suivie du catalogue de l'œuvre. Bel exemplaire.
- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 80 | <p>ARIA MONTANUS. Novum testamentum Graece, cum vulgata interpretatione latina graeci contextus lineis inferta. Genève, Petrum de La Rouiere, 1619. Fort in-8, velin ivoire, étiquette calligraphiée au dos (reliure de l'époque).<br/>Bible polyglotte latine-grecque donnée pour la première fois en 1571. Réparation ancienne sur le premier plat. Rousseurs.</p>  | 100/200 |
| 81 | <p>[ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis-Daniel)]. Manuel des Dames de Charité, ou formules de médicamens faciles à préparer, dressé en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres, dans les villes &amp; dans les campagnes. Orléans, Lanquement, P., Debure, 1747. In-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br/>Rare première édition, avec un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées. Accident à la reliure avec manques.</p>   | 50/80   |
| 82 | <p>ARMANA PROUVENCAU per lou bel an de Dieu. 1867-1873. Avignon, Roumanille, 1867-73. 7 almanachs reliés en 1 volume petit in-8, demi basane de l'époque, couv. conservées.</p>   | 30/40   |
| 83 | <p>[BAGARRY (Adrien)]. Florilège des conteurs galants. P., Librairie de France, 1932. 2 vol. in-4°, demi-chagrin framboise à bandes, guirlande dorée sur les plats, dos à nerfs orné, couv. et dos conservés (Lise Bataille).<br/>64 illustrations libres dont 24 en couleurs. Bon exemplaire numéroté sur velin d'Alfa Navarre dans de jolies reliures signées de Lise Bataille, relieuse des années 1930.</p>   | 80/100  |
| 84 | <p>BALBIS (Jean Baptiste). Flore lyonnaise, ou description des plantes qui croissent dans les environs de Lyon et sur le Mont-Pilat. Lyon, Ayné, 1827-8. 2 parties reliées en 3 volumes, demi veau vert, dos lisse orné de fers rocailles (reliure de l'époque).<br/>Edition originale peu courante. Descriptions très détaillées de centaines de végétaux qui croissent dans la région lyonnaise. Très bon exemplaire.<br/>On joint : [LA TOURETTE]. Observations sur l'histoire naturelle du Mont Pilat (1770). In-8 veau usagé, titre et feuillets liminaires manquants.</p> | 200/300 |
| 85 | <p>BALLU (Albert). Les ruines de Timgad, antique Thamugadi. 7 années de découvertes (1903-1910). P., Neurdein, 1911. In-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs (reliure de l'époque).<br/>26 planches hors-texte dont 3 en couleurs, 1 grande vue dépliant des ruines et 19 plans. Rousseurs.</p>   | 60/80   |
| 86 | <p>BALZAC (H. de). Les contes drolatiques. 3 vol. Illustrations de Robida – La peau de chagrin. 1 vol. 16 hors-texte – STERNE. Voyage sentimental. 1 vol. Compositions de M. Leloir – GOETHE. Werther. 1 vol. Illustrations de T. Johannot.<br/>Ensemble 6 volumes édités à Paris, Tallandier, s.d., in-8 demi-basane fauve à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée, couvertures conservées.</p>   | 30/50   |
| 87 | <p>BARTHELEMY (Abbé). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. P., de Bure, 1789. 7 vol. in-8, basane marbrée, roulette dorée sur les plats, dos à nerfs ornés, et 1 atlas in-4° cartonnage ancien.<br/>Seconde édition. L'atlas est daté de 1791 et se compose de 27 planches dont 23 cartes. Petits accidents, quelques galeries de vers en marge au tome III.</p>  | 100/200 |
| 88 | <p>BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. P. Nilsson, (1928). In-4° broché, sous coffret en demi basane.<br/>Edition ornée de 6 jolis pochoirs en couleurs sur calque de Maggy Monier. Bon exemplaire.</p>  | 50/80   |
| 89 | <p>BEAUMARCHAIS. Le vœu de toutes les nations et l'intérêt de toutes les puissances, dans l'abaissement et l'humiliation de la Grande-Bretagne. S.l., s.n., 1778. 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-8 broché.<br/>Edition originale. Ouvrage précédé de : Coup-d'œil sur la Grande-Bretagne. Londres, s.n., 1776. Exemplaire fatigué.</p>  | 60/80   |
| 90 | <p>BEGULE (Lucien). Monographie de la cathédrale de Lyon. Lyon, Imprimerie Mougin-Rusand, 1880. In-folio, demi chagrin ocre (reliure postérieure).<br/>Très nombreuses illustrations dans le texte et Avec 34 planches, dont 5 en chromolithographie, toutes sur ongle. Tiré à 385 exemplaires, celui-ci n° 88. Bon exemplaire.</p>   | 50/70   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 91  | <p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. La chaumière indienne. P., Curmer, 1838. Fort in-8, demi-chagrin rouge, plat orné, dos orné, tranches dorées (reliure de l'époque). Illustrée d'une carte en couleurs, 28 (sur 29) bois hors-texte sur Chine monté, 7 portraits sur acier, et 450 vignettes gravées sur bois par les plus célèbres dessinateurs de l'époque. Accidents à la reliure.</p>  | 80/100  |
| 92  | <p>BERTIN (Louis). L'art et la science du meuble. Ouvrage d'enseignement professionnel moderne. Paris, Moreau, s.d. (1925). Nouvelle édition revue et augmentée. 100 planches de géométrie, perspective, modes d'assemblage, meuble d'angle... (les planches 46-47 sur la même page). Sans les fascicules. Rousseurs sur la couverture, quelques piqures. On joint du même : Devantures de magasins et agencements d'intérieurs. Paris, Anciennes Maisons Leroux-Thézard, Leroux-Bilard, s.d. 60 belles planches d'architecture. Mouillure sur la chemise, quelques rousseurs. 2 volumes in-folio en feuilles sous chemise à lacets de l'éditeur.</p> <p>Expert : Maryline Picard</p> | 100/150 |
| 93  | <p>BLANCHARD (Raoul). Les Alpes Occidentales. Paris et Grenoble, Arthaud, 1944-48. 5 volumes in-8 brochés. Les Préalpes françaises du Nord. (1) – Les Cluses préalpines et le sillon alpin (1 et 2) – Les grandes Alpes françaises du Nord (1 et 2). Très nombreuses cartes et illustrations. Bons exemplaires.</p>   | 60/80   |
| 94  | <p>BONNETAIN (P.). L'Extrême orient. Paris, Quantin, s.d. (1887), In-4°, demi chagrin brun, couv. et dos (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature et accompagné de 3 cartes.</p>  | 30/40   |
| 95  | <p>BOUROUX (P.A.) - MABILLE DE PONCHEVILLE (A). Le pays de Hainaut. Paris, chez l'Artiste, 1935. In-4° broché, couverture illustrée. Belle édition ornée de 50 fines illustrations in-texte en noir, dont 1 frontispice et 20 à pleine page (plus 3 double). Tirage à 455 exemplaires, celui-ci nominatif, un des 30 numérotés sur Hollande, contenant une EAU-FORTE ORIGINALE, et ENRICHI de 7 DESSINS AU CRAYON, dont 2 rehaussés en couleurs (4 signés, 1 recto-verso) et du bulletin de souscription illustré.</p>  | 200/300 |
| 96  | <p>BREHM (A. E.). La Vie des Animaux illustrée. Description populaire du règne animal. Les Mammifères (2 vol.) et Les Oiseaux (2 vol.). Édition française revue par Z. Gerbe. Paris, Baillière, s.d. 4 volumes grand in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). Nombreuses illustrations dans le texte et planches hors texte en noir. On joint du même auteur en demi chagrin vert : Les reptiles et les batraciens. P., Baillière, sd. Rousseurs. Ensemble 5 volumes.</p>   | 60/80   |
| 98  | <p>CAMUS (André). La Peste. Paris, André Sauret, 1962. 2 volumes in-4°, brochés, couvertures remplies illustrées en couleurs, réunis dans un coffret de l'éditeur. Illustrations en couleurs de Edy-Legrand. Exemplaire numéroté sur velin.</p>   | 30/50   |
| 99  | <p>CASSELLA Léopold et Cie. La teinture du coton et des fibres similaires – 1er supplément. Francfort, chez l'auteur, 1902-04. 2 volumes in-8, demi toile à coins, dos orné (reliure du fabricant). Important catalogue avec des centaines d'échantillons de tissu classés par couleurs. Vues photographiques de l'usine. Tirage à très petit nombre, celui-ci numéroté 4 accompagné d'une lettre de recommandation du directeur de l'usine. Bel exemplaire.</p>  | 100/200 |
| 100 | <p>CERVANTES (M. de). L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche P., Hachette, 1869. 2 parties reliés en 1 fort vol. in-folio, demi-percaline bradel brune à coins. 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois. Rousseurs.</p>   | 50/80   |
| 101 | <p>CHARTON (E.). Voyageurs anciens et modernes ou choix des relations de voyages les plus intéressants. Paris, aux bureaux du magasin pittoresque, 1861. 4 tomes reliés en 2 volumes in-8, demi percaline brune (reliure postérieure). Illustré de plusieurs centaines de gravures sur bois. Rousseurs éparses.</p>   | 30/50   |
| 102 | <p>CHATEAUBRIAND (F.A.). Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne. Paris Migneret, 1802. 5 tomes en 4 volumes in-12, demi maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (Lhuinte).</p>  | 300/500 |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- Edition originale. Exemplaire enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE de remerciement signée et datée du 31 Mai 1844, avec enveloppe, adressée à Madame Caldélan (Adèle, romancière ?).  
 On joint dans des reliures identiques : Les martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris, le Normant, 1809. 2 volumes. Edition originale.  
 ENSEMBLE DE 6 VOLUMES EN EDITION ORIGINALE. Petit manque de papier sur 3 plats, sinon très bel exemplaire finement relié par Cyprien Lhuin, relieur grenoblois. (Clouzot, p. 62/63 – Vicaire II, 282-84).
- 103 CHENU (J.C.). Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle comprenant un aperçu général sur la zoologie et un traité de conchyologie à l'usage des gens du monde. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1847. In-8, demi chagrin rouge, plats avec armes dorées au centre (reliure de l'époque).  
 Illustré de 848 figures dans le texte et 12 planches en couleurs montrant des coquillages. Bon exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur adressée à M. Tisseron de l'Indre. Exemplaire aux armes de Charles de Mandre (1805-1875) avec son ex libris. 80/100
- 104 CHEVALIER (Abbé). Naples. Le Vésuve et Pompéi. Croquis de voyage. Tours, Mame, 1871. In-8, demi-chagrin brique, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'éditeur).  
 Nombreuses illustrations à pleine page par Anastasi. Reliure passée. 20/40
- 105 CIBRARIO (Luigi). Delle artiglierie dal MCCC al MDCC. Lione, Perrin, 1854. In-folio demi-chagrin rouge à coins (reliure de l'époque).  
 Premier ouvrage imprimé avec l'ensemble des caractères augustaux. Une planche double gravée montrant des bombardes et canons in fine. Cartonnage usé. 40/60
- 106 CIBRARIO. Précis historique des Ordres religieux et militaires de S. Lazare et de S. Maurice avant et après leur réunion. Lyon, Perrin, 1860. In-12, demi-percaline verte de l'époque.  
 Tiré à 300 exemplaires. Orné de 4 lithographies dont 3 en couleurs (costumes, décoration, sceaux). 20/40
- 107 CLAMART (J.A.). La Chasse. Bièvres, de Tartas, 1984. In-4° cuir estampé sur le premier plat d'un grand cerf, dos à nerfs, tranches dorées, sous étui de l'éditeur.  
 Ouvrage présenté par Maurice Genevoix. Nombreux dessins dans le texte et de lithographies en couleurs dont certaines à double page de A.D. Steinlen. Ex. sur Lana, sans la suite annoncée. Bel état. 20/30
- 108 COCHIN – ROCHEBLAVE (S). Les Cochin. P., Pierson, Les artistes célèbres, 1893. In-8, demi percaline bradel café, couv. conservées.  
 127 gravures in-texte et 15 planches dont 11 tirées en sanguine. Bel ex. 10/20
- 109 COCTEAU (Jean). La Belle et la bête. Journal d'un film. Paris, J.-B. Janin, 1946. In-12, demi basane verte de l'époque.  
 Edition illustrée de 24 planches hors texte en héliogravure avec le texte de Cocteau pour l'adaptation cinématographique du célèbre conte. Exemplaire enrichi d'un ENVOI MANUSCRIT signé de Jean Marais à Mme. Jean Leuck. Bonne condition. 30/50
- 110 COMARMOND (A). Description des Antiquités et Antiquités et objets d'art contenus dans les salles du Palais des Arts de la ville de Lyon. Lyon, Dumoulin, 1855-57. In-4, demi percaline de l'époque.  
 Le docteur Comarmond était conservateur des musées archéologiques de Lyon. Exemplaire complet des 28 planches gravées montrant les plus belles Antiques du musée. Exemplaire ayant appartenu à Paul Chenavard (cachet et lettre imprimée adressée). Une charnière fendue en partie. 60/80
- 111 CONDILLAC (Abbé de). Traité des animaux, ou après avoir fait des observations critiques sur le sentiment de Descartes et sur celui de M. de Buffon, on entreprend d'expliquer leurs principales facultés. Amsterdam, de Bure, Jombert, 1755. 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale.  
 Relié à la suite : [NOLIVOS DE SAINT-CYR]. Tableau du siècle. Genève (Paris), 1759. Edition originale. Bon exemplaire. 100/150
- 112 CONTY (Armand de Bourbon Prince de). Les Devoirs des grands... Avec son testament. P., Denis Thierry, 1667. In-12, basane cacao, dos à nerfs orné (Nièdrée).  
 Seconde édition donnée l'année suivante de l'originale. Elle contient à la suite le testament de Monseigneur le Prince de Conty, avec un titre daté particulier orné d'une vignette montrant le

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Pont Neuf. 4 feuillets liminaires mal placés, cernes clairs.
- 113 COPPEE (F.). Œuvres complètes. Poésies 1864-1887. Paris, Lemerre, s.d. In-4°, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). 50/70  
 300 dessins par F. de Myrbach. Exemplaire enrichi d'une carte de visite avec un envoi manuscrit signé de F. Coppée, et son faire-part de décès illustré de son portrait, avec l'enveloppe. Rousseurs.
- 114 CORNELIUS NEPOS. De vita excellentium Imperatorum. P., Barbou, 1754. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tr. dorées (reliure de l'éditeur). Frontispice par Cochin. Ex-libris Jules Renard. 30/50  
 On joint : SAUTEL (Pierre). Allegorici, Animis, et moribus informandis accommodatae. Suivi de : MADELENET : Carmina. P., Barbou, 1725. In-12 basane de l'époque. Ensemble 2 volumes.
- 115 CROSNIER (Jules). Nos anciens et leurs œuvres. Genève, Bovy, 1911-14. 4 vol. 30/50  
 Nombreuses illustrations in et hors-texte, dont certaines en couleurs. Dos insolés. On joint du même : La société des Arts et ses collections. Genève, « Nos Anciens et leurs Œuvres », 1910. 1 vol. Ensemble 5 volumes in-4°, demi-chagrin noisette, t. dorées.
- 116 DALI (Salvador). Le Mythe tragique de l'Angélus de Millet. Interprétation "paranoïaque-critique". Paris, Pauvert, 1963. In-4° toile beige. 60/80  
 Édition originale. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs, contrecollées. Bel état.
- 117 DECOURDEMANCHE (J.-A.). Sottisier de Nasr-Eddin-Hodja, bouffon de Tamerlan, suivi d'autres facéties turques, traduit sur des manuscrits inédits. Bruxelles, Gay et Doucé, 1778. 40/60  
 In-8, percaline bradel fleurie, dos lisse, couvertures et dos, non rogné (F. Thiébault). Tirage limité à 500 exemplaires numérotés, celui-ci n° 400. Reliure décorative signée Fernand Thiébault, relieur à Paris.
- 118 DEGRECOURT. Œuvres diverses. Londres, s.n., 1780. 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés, tranches dorées (reliure de l'époque). 40/60  
 Nouvelle édition, ornée de 4 frontispices. Accidents aux reliures.
- 119 DESBONNET (Professeur). Comment on devient athlète – Les rois de la force. Paris, Berger-Levrault, 1911-18. 2 volumes gr. in-8, percaline verte de l'éditeur. 60/80  
 Par le fondateur de la célèbre méthode de culture physique fondée sur la devise "Santé, Beauté, Force". Très nombreuses photographies et dessins dans le texte. Bonne condition.
- 120 DESCAMPS (Jean-Baptiste). La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais. – Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Paris, Jombert, Desaint & Saillant, 1753-1769. 5 volumes in-8, demi veau fauve, dos à nerfs orné (reliure postérieure) 200/400  
 Édition originale. La vie des peintres flamands est ornée d'un frontispice allégorique gravé par Lebas, de 2 vignettes armoriées par Lemire et de 168 portraits en-têtes (Holbein, Brueghel, De Vos, Bloemaert, Van Dyck, Jan Steen, Gérard de Lairesse, etc.). Le volume additionnel des voyages contient une vignette armoriée et 5 figures hors texte. La carte géographique du voyage est manquante. Bel exemplaire en partie non coupé dans de jolies reliures romantiques.
- 121 DESSOUS DE LA PUDIBONDERIE (Les) anglaise expliqués dans : Les divorces anglais ou procès en adultère jugés par le banc du roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre. P., Carrington, 1898. 2 parties reliées en 1 fort volume in-8 broché, couverture illustrée, non coupé, non rogné. 100/150  
 Chaque partie est illustrée d'un bois en 2 états, sur Chine en bistre et sur Hollande en noir, par J. Wely. Tirage à 50 exemplaires numérotés sur vergé à la cuve (n°45). Exemplaire un peu débroché.
- 122 DETAILLE (E). « TYPES ET UNIFORMES. L'ARMÉE FRANÇAISE ». Paris, Bousod, 1885-1889. 250/300  
 2 tomes en 1 volume in-folio, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).  
 Édition originale richement illustrée de 450 compositions de Detaille, dont 60 planches en couleurs. Bel exemplaire, entièrement monté sur onglet, de cette précieuse documentation sur les costumes militaires. Menus frotis aux reliures, rousseurs éparses.
- 123 DREVET - VINGTRINIER. Le Lyon de nos pères. Texte d'Emmanuel Vingtrinier. Lyon, Bernoux 40/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- et Cumin, 1901. In-4°, demi percaline brune à coins, dos lisse, t. dorée, couv. et dos cons. (reliure de l'époque).  
Le plus recherché des ouvrages de Drevet, car illustré de 20 eaux-fortes et de 300 dessins à la plume et au crayon. Exemplaire nominatif numéroté sur vélin blanc. Gardes consolidées, coins émoussés, quelques rousseurs.
- 124 DUFAY (Pierre). L'enfer des classiques. Poèmes légers des grands écrivains du 15° au 18° siècle. P., La Nouvelle France, 1942. In-8, demi-chagrin acajou à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés (Guétant).  
10 planches en couleurs un peu libres d'André Collot. L'un des 100 exemplaires sur Japon, enrichi d'une suite en couleurs de toutes les illustrations. 60/80
- 125 DUFOUR – FELLENS. Journal des journaux. Paris, chez les éditeurs, 1844-47. 4 volumes in-8, demi-chagrin noir (reliure de l'époque).  
Revue pittoresque des feuilletons publiés par nos premiers écrivains dans toute la presse contemporaine. Nombreuses gravures manquantes. Exemplaire en condition médiocre, une page arrachée, cernes sombres. 20/30
- 126 DUMONT D'URVILLE (J.). Voyage autour du monde. Paris, Furne, 1848. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos orné (Quinet).  
Nouvelle édition revue et corrigée, illustrée de nombreuses gravures sur acier et de 2 cartes dépliantes dont 1 déchirée sans manque. Fortes rousseurs, frottis aux reliures. 40/60
- 127 DURAND (Jean-Nicolas-Louis). Précis des leçons d'architecture données à l'école Polytechnique. Paris, chez l'Auteur, An X (1802)-An XIII (1805). 2 tomes en 1 fort volume in-4°, basane fauve, dos lisse orné (reliure moderne).  
Edition originale de ces leçons ornées de 64 PLANCHES DOUBLES gravées au trait par Baltard, Ibon et Normand, représentant de beaux projets d'architecture. Cernes et moisissures d'angle sur les dernières planches. 100/150
- 128 ENAULT (L.). La Méditerranée, ses îles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. Grand in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, tranches dorées (reliure de l'époque).  
Illustré de 21 (sur 22) fines gravures sur cuivre hors-texte par les frères Rouargue, représentant les principaux ports du pourtour méditerranéen ; les planches de costumes sont en couleurs. Rousseurs. 20/40
- 129 FARGUE (Léon Paul). Les XX arrondissements de Paris. Lithographies originales de AD Steinlen. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1982. In-4° en feuilles, sous couverture rempliée illustrée et coffret toilé et illustré.  
Tirage limité à 515 exemplaires, l'un des 300 sur grand vélin d'Arches signé (n° 305) avec une lithographie originale signée et numérotée. A l'état neuf. 150/200
- 130 FICATIER (Général Baron). Histoire des campagnes des Armées Françaises depuis 1792 à 1845, augmentée du résumé de la conquête d'Alger et de la guerre d'Afrique. Paris, Renault, 1843. 2 tomes en 1 vol. de [2]-(13 à 232) et [2]-(9 à 216) pages, demi basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).  
Edition originale extrêmement rare. Elle est illustrée de 11 lithographies dont 3 dépliantes pour le premier tome et de 10 dont 2 dépliantes pour de second. Ces lithographies par Chasselat représentent les costumes militaires des soldats et des généraux et les principaux champs de bataille de la république, de l'Empire et du Gouvernement. Petit manque de papier sur quelques feuillets. Piqures éparées. 1200/1500
- 131 FITZ-JAMES (Duchesse de). Principes élémentaires d'équitation. Paris, Plon, Nourrit, (1892).  
In folio oblong, cartonnage de l'éditeur.  
Seule édition. Imprimé sur 3 colonnes avec plusieurs centaines de figures dessinées par l'auteur. Cartonnage sali. (Menessier de la Lance, p. 485). 40/60
- 132 FLEURS ET AQUARELLES. Professeur des dames. Modèles et coloris de la fleur. Paris, Aubert (vers 1860). In folio de 11 (sur 12) planches montrant des fleurs en couleurs, cartonnage éditeur usé. 40/60
- 133 GAULT DE SAINT-GERMAIN (Pierre-Marie). Traité de la peinture de Léonard de Vinci, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations. Genève, Sestié, 1820. In-8, cartonnage de l'époque.  
Portrait de de Vinci et de 43 (sur 44) planches d'après les originaux de Poussin et d'autres grands maîtres. Reliure fanée. 60/80
- 134 GAUTIER (Théophile). Musée Secret. Texte publié en 1864 dans le « Parnasse Satyrique du

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



- 
- XIXe siècle ». Paris, sans nom, 1932. In-4°, en feuilles sous couverture rempliée.  
 Orné de 10 jolies pointes-sèches érotiques par MYA, pseudonyme d'Henri Le Riche. Un des 100 exemplaires numérotés sur Arches avec une suite sur chine (Manque une planche de la suite). (Dutel, 2021).
- 135 [GAVARNI]. Le diable à Paris. Paris et les parisiens. P., Hetzel, 1845-46. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 20/40  
 Nombreuses planches h.-t. par Gavarni, vignettes in-texte, par Bertall, Champin, Bertrand Rousseurs, sans le plan de Paris.
- 136 GAVARNI – LEMOISNE (P.A.). Gavarni, peintre et lithographe. P., Flourey, 1924-25. 2 vol. in-4° 60/80  
 brochés, couv. illustrées. Nombreuses illustrations. Bel ex.  
 On joint : GAVARNI. L'œuvre inédit de Gavarni par Jean Robiquet. P., Flourey, 1912. In-4°, demi chagrin brun, t. dorée, couv. Nombreuses illustrations. Bel ex. - GAVARNI. L'œuvre célèbre. 559 compositions. P., Hetzel, sd. In-4° broché (dos brisé).
- 137 GIARDINO D'ESSEMPI. Fiori delle vite de I Santi dal Sérafino Razzi. Venise, D. Zanetti, 1599. 60/80  
 In-8, velin rigide (reliure de l'époque).  
 Sérafini Razzi (1531-1613) a publié une grande quantité de chansons de carnaval. Quelques rousseurs.
- 138 GIRAUD (J.B). Les arts du métal. Paris, Quantin, 1881. In-folio, demi-marquin grenat à coins, 60/80  
 dos à nerfs richement orné, tête dorée. (Magnin).  
 50 planches en héliogravure avec le descriptif en regard des objets. Bel exemplaire.
- 139 GONCOURT (Edmond et Jules de). Préfaces et manifestes littéraires. P., Charpentier, 1888. 100/200  
 In-12, maroquin bradel anthracite à coins, dos lisse mosaïqué d'un bouquet de fleurs de maroquin acajou entrelacé de deux plumes dorées, tête dorée, couvertures et dos, non rogné (Ch. Meunier).  
 Edition originale. L'un des 25 exemplaires numérotés sur Hollande. Bel exemplaire.  
 On joint : GONCOURT (Edmond). Maison d'un artiste. P., Charpentier, 1881. 2 vol. in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs ornés, t. dorées, couv. conservées (reliure de l'époque). Édition originale. Ensemble 3 volumes.
- 140 GOUGUENHEIM – GLOVER. Atlas de Laryngologie et de Rhinologie. Paris, Masson, 1894. In 30/50  
 folio, percaline de l'éditeur.  
 37 planches en noir et en couleurs comprenant ensemble 246 figures et 47 figures dans le texte. Bon exemplaire.
- 141 GRANCHER (Marcel E.) Au mal assis, roman lyonnais. Lithographies originales de Marius Dejean. Lyon, 1944. In-4° broché. 30/40  
 Un des 550 exemplaires numérotés sur velin.  
 On joint : GROSS. Théoduline, la chanson du bon vieux Valais. III. en couleurs de Dalleves. In-4°, demi basane caramel, couv. Ensemble 2 volumes.
- 142 GRANDVILLE. Cent proverbes. P., Fournier, 1845. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné 20/40  
 (reliure de l'ép.). Illustrations in et hors-texte. Rousseurs.  
 On joint : Sobrino (F.). Grammaire nouvelle espagnolle et française. Bruxelles, Foppens, 1745. In-12, basane fauve de l'époque. Ensemble 2 volumes.
- 143 GUICCIARDIN (Louis). Description de tous les pays-bas, autrement appellés la Germanie 1000/1500  
 Inférieure ou basse Allemagne par messire Louis Guicciardin gentilhomme florentin: maintenant reveue, & augmentée plus que de la moitié par le mesme auteur: avec toutes les cartes géographiques desdicts Pais, & plusieurs pourtraict de villes tirés au naturel. Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin, 1582. In folio, veau brun, dos à nerfs orné (reliure postérieure).  
 L'illustration se compose d'un faux-titre (doublé) avec au verso, une figure allégorique, un titre dans un portique avec au verso une figure représentant les blasons des dix-sept provinces et un portrait en médaillon. Suivent 75 (sur 78) belles planches dont 63 sur double feuille se composant de cartes, plans et vues cavalières de villes, notamment : Liège, Namur, Cambrai, Bruxelles, Louvain, Amsterdam, Rotterdam, etc... Marges consolidées sur les premiers feuillets, restaurations anciennes au dos et réparation à une carte sans manque.
- 144 GUICHENON (Samuel). Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la 40/60  
 table de Lugdunum Sacrophanum de P. Bullioud. Lyon, Perrin, 1851. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture d'origine imprimée en caractères gothiques et en 3 couleurs conservée.

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



- Frontispice et 2 planches hors-texte. Cachet sur le titre.
- 145 GUYOT (Abbé). Nouvelles créations physiques et mathématiques, contenant toutes celles qui ont été découvertes dans ces derniers temps, sur l'aiman, les nombres, l'optique, la chimie et quantité d'autres qui n'ont jamais été rendues publiques. Paris, Gueffier, 1769-70. 4 volumes in-8, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale rare. Le tome 3 est relié différemment. Les volumes, bien complets, se décomposent comme suit :  
 Tome 1 : Jeux de l'aiman, 1 tableau et 23 planches en couleurs  
 Tome 2 : Récréations sur les nombres, planche des prix et 16 planches dont 13 en couleurs  
 Tome 3 : Illusions de l'optique, planche des prix et 23 planches dont 21 en couleurs  
 Tome 4 : Amusemens des encres sympathiques, de l'air, de l'eau et du feu, planche des prix, 3 tableaux et 11 planches en couleurs. 500/700
- 146 HALLER (Albrecht von). Poésies. Berne, aux Dépens de la Société, 1760. Nouvelle édition. On joint du même : Traité sur divers sujets intéressans de politique et de moral. S.l., s.n., 1760. 40/60  
 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Accidents aux reliures.
- 147 [HESBERT]. Le Prosaire de la Sainte-Chapelle. Macon, Protat, 1952. Petit in-folio broché. Belle impression en phototypie des 303 pages du manuscrit de Saint-Nicolas de Bari (vers 1250). Exemple non coupé. 80/100
- 148 HOUSSAYE (Arsène). Voyage à ma fenêtre. P., Lecou, s.d. In-4°, demi-chagrin bleu marine, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Illustrations in et hors-texte en noir. Rousseurs. On joint : LOUVET DE COURAY. Les aventures de chevalier de Faublas. P., Mallet, 1842. 2 vol. in-4°, demi-chagrin bleu marine, dos lisses ornés (rel. de l'époque). 300 dessins par Baron, Français et Nanteuil. Rousseurs. Ex-bibliotheca Alexandre Rotquier (ex-libris) – LEMAISTRE DE SACY. La sainte Bible. P., Furne, 1846. Demi-chagrin noir, plats ornés, dos à nerfs, tr. dorées (Quinet). Nombreuses illustrations h.t., 1 carte dépliant. Rousseurs. Ensemble 4 volumes 40/60
- 149 HOUVILLE (G. d'). Poésies. P., Cent Femmes Amies des Livres, 1949. In-8 en feuilles, sous couverture, chemise et étui rose de l'éditeur. 30/50  
 25 eaux-fortes originales en noir de Paulette Expert. Tirage à 110 exemplaires numérotés, celui-ci nominatif sur velin pur fil Johannot. Petites salissures à l'étui.
- 150 HUET (Pierre-Daniel). Demonstratio Evangelica. Paris, Hortemels, 1690. In-folio, velin ivoire, plats estampés à froid, dos à nerf (reliure de l'époque). 50/100  
 Troisième édition augmentée. Bon exemplaire.
- 151 HUC (Evariste). Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. 2 vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couv. (reliure moderne). 150/200  
 Une carte dépliant de la Chine et des états limitrophes. Réparation à la carte.
- 152 INDOCHINE –TONKIN. Réunion de 4 grands dessins originaux au crayon, sur papier fort légendés et signés (37 x 27 cms). 100/120  
 - Positions de Bac Viai, le 12 février 1885 – Vue d'ensemble des positions de la porte de Chine, colonne de Lang Son, février-mars 1885 – Positions de Dong Son enlevées le 6 février 1885 – Citadelle de Lang Son prise le 13 février 1885.
- 153 JOIRE (Paul). Traité d'hypnotisme expérimental et de psychothérapie. P., Vigot, 1914. In-8 broché. 60/80  
 Deuxième édition revue et augmentée ornée de 50 figures démonstratives hors-texte.
- 154 JOUAS (Ch.) - MONNOT (A). Besançon. Sans lieu, Les Bibliophiles Comtois, 1938. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. 200/300  
 70 fines eaux-fortes originales in-texte en noir. Tiré à 150 exemplaires numérotés, celui-ci un des 115 nominatifs distribués aux sociétaires, imprimé pour M. Marius Favre (n° 35). Enrichi de 3 DESSINS ORIGINAUX à la mine de plomb, rehaussés aux crayons de couleur non signés dont l'un légendé et l'autre daté. Bel exemplaire.
- 155 KESSEL (J). Vent de sable. Frontispice de G. Gallibert. P., Gallimard, 1929. In-8°, broché. Edition originale tirée à 1075 exemplaires numérotés sur Arches, celui-ci n°46. Bon exemplaire non coupé. 150/180

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
 Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 156 | KINDLER (Edith). La Reine Cravache ou la batteuse d'hommes. Prais, Librairie générale, (1932). In-8 broché, plats recouverts de percaline grise.<br>Edition de 1932 inconnue de Dutel. Elle est illustrée de 17 hors texte érotiques de Carlo.   | 60/80   |
| 157 | KIPLING (Rudyard). Capitaines courageux – Les bâtisseurs de ponts – Le second livre de la jungle – Stalky et cie. Paris, La Belle Edition, s.d. 4 volumes in-8 en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.<br>Aquarelles de Marie Marin, Paul Jarach, Odette Denis, André Collot. Les volumes font partie du tirage numéroté et restreint à 85 exemplaires sur Lana avec une suite en noir des illustrations. Bonne condition   | 60/80   |
| 158 | KOCH (Christian-Guillaume de). Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours. P., Gide, 1823. 3 vol. in-8, demi-chagrin framboise, dos à nerfs ornés (reliure fin XIXème).<br>Nouvelle édition augmentée. Le 3ème volume est composé de 154 tableaux généalogiques des Maisons Souveraines de l'Europe, 7 cartes dépliantes en couleurs et d'une très importante table des matières analytiques. Rousseurs.  | 80/100  |
| 159 | LABANDE (L.H.). Trésor des Chartes du comté de Rethel publié par ordre de S.A.S. le prince Albert 1er de Monaco. P., Picard, 1904. In-4°, cartonnage beige de l'éditeur.<br>53 planches hors-texte sur papier fort illustrant les 577 descriptions de sceaux. Exemplaire sur Hollande filigrané aux chiffres du comté de Rethel, non coupé.  | 100/150 |
| 160 | LA CHAMBRE (Marin Cureau de). L'Art de connoistre les Hommes. Première partie. Où sont contenus les discours préliminaires qui servent d'introduction à cette science. P., Allin, 1662. In-4°, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br>De l'Homme - Des inclinations - Des vertus et des vices naturels - Des signes astrologiques - De la chiromancie - De la métoposcopie... Seconde édition, la première in-4° éditée un an après l'originale. Une coiffe manquante, sinon bon exemplaire.                    | 150/200 |
| 161 | LACROIX (Louis). Les derniers voyages de forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers antillais - Les derniers voyages de bois d'ébène, de coolies et de merles du Pacifique. – Les derniers Cap-Horniers français – Les derniers Baleiniers français – La Baye de Bretagne. Luçon, Pacteau, 1938-40-43-45. 5 volumes in-8, demi velin, couv. et dos (reliure de l'époque).<br>Nombreuses reproductions photographiques hors texte, cartes dépliantes et musique gravée. Envoi manuscrit signé de l'auteur au second volume. | 100/150 |
| 162 | LAHARPE (Jean-François). Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du dix-huitième Siècle, contre la religion chrétienne et ses ministres. P., Migneret, 1797. In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné, couvertures conservées (reliure XIX°).<br>Seconde édition, revue et corrigé par l'auteur. Tampon Georges Sérot sur le titre.   | 80/100  |
| 163 | LAMY (Bernard). Introduction à l'Écriture Sainte. Où l'on traite tout ce qui concerne les juifs. Lyon, Certe, 1699. In-4°, basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br>Première édition française, ornée de 2 grandes cartes dépliantes, d'un plan replié de Jérusalem, et de 19 planches hors-texte dont certaines repliées (mesures, monnaies, personnages, animaux, botanique ...). Accidents à la reliure, mouillures. Ex-libris manuscrit.   | 100/200 |
| 164 | LANG (Andrew). Prince Charles Edward. Paris, New York, Goupil, Manzi, Joyant, 1900. In-folio, maroquin grenat, important décor géométrique doré sur les plats, large dentelle dorée intérieure, double garde, t. dorée (Durvand).<br>Portrait en couleurs et 47 planches (portraits, lettres, objets...), toutes protégées par une serpente légendée. Superbe exemplaire dans une reliure ornée de Durvand.  | 150/300 |
| 165 | LANGE (Jean). Epistolarum medicinalium volumen tripartitum. Hanovre, typis Wechelianis, 1605. Fort in-8, velin (reliure de l'époque).<br>Seconde édition de cet important recueil de lettres, « D'un grand intérêt, et qui doit être considéré comme une des meilleures sources pour l'histoire de la médecine au XVI° siècle ». (Dezeimeris, III, 390).   | 50/70   |
| 166 | LAPAUZE (H). La Tour et son œuvre au musée de Saint Quentin. P., Goupil, 1905. 2 vol. in-4°, demi-chagrin turquoise à coins, dos lisse richement orné, t. dorée, couv. (Flammarion - Vaillant).<br>Edition composée de 36 pages de texte 2 pages de table non chiffrées et de 44 planches de reproductions contrecollées sur feuilles cartonnées, et de 43 planches contenues dans le second volume. Soit au total 87 planches. Tirage unique à 500 exemplaires numérotés sur  | 150/200 |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

Hollande, celui-ci n°347. Très bel exemplaire joliment relié, entièrement monté sur onglets.

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 167 | <p>LEGENDTRE (Louis). Ce que disent les fleurs. Préface de Ludovic Halévy. Paris, Baschet, s. d. (1888). In-4° oblong, de (34) ff., cartonnage éditeur titré et illustré sur le premier plat, dos et coins recouverts de toile fleurie postérieure.<br/>         Nombreuses et belles illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Firmin Bouisset. Cernes sur les dernières pages.</p>   | 40/50   |
| 168 | <p>LEHURAUX (Léon). Le Sahara, ses oasis. Les oasis du sud constantinois, de sud algérois, du sud aranais. Alger, Baconnier, 1934. In-4°, basane maroquinée fauve, large décor oriental à froid sur les plats, dos lisse, tête jaune ornés d'un motif oriental peint, couverture illustrée conservée.<br/>         24 héliogravures hors-texte et de dessins in-texte de Léon Carré. Exemplaire enrichi d'un envoi manuscrit signé de l'auteur.</p>  | 60/80   |
| 169 | <p>LE MARGUET (Claude). Myrelingues la Brumeuse ou l'An 1536 à Lion sur le Rosne. Paris, Boivin, 1930. In-8, demi basane verte racinée (reliure de l'époque).<br/>         L'un des 100 exemplaires numérotés sur Lafuma. Bel exemplaire de l'édition originale.</p>   | 30/50   |
| 170 | <p>LEMOS (Thomas de). Acta Omnia Congregationum ac Disputationum Quae Coram SS. Clemente VIII et Paulo V Summis Pontificibus Sunt Celebratae In Causa et Controversia Illa Magna de Auxiliis Divinae Gratiae... Louvain, A. Denique, 1702. In folio, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br/>         Edition originale agrémentée de jolis bandeaux historiés. Très bon exemplaire.</p>  | 50/80   |
| 171 | <p>[LEP (Raymond)]. Salles de garde, "Le plaisir des dieux". Paris, Editions Asclepios, 1946. In-4° broché, couverture illustrée.<br/>         Illustrations libres en couleurs de Raymond Lep. Exemplaire d'interne, souscrit par un amateur anonyme. Avec les partitions musicales. Bon état.</p>  | 30/50   |
| 172 | <p>LE ROUX (Hugues). Les jeux du cirque et la vie foraine. P., Plon, (1889). In-4°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br/>         « Ceci est une histoire à faire peur aux marmots ». Historique des fabriques de monstres, conservatoires d'acrobates, bureaux de placement des saltimbanques, le tout agrémenté de 232 fines compositions en couleurs par Jules Garnier.</p>   | 100/150 |
| 173 | <p>LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane - Le bachelier de Salamanque. Paris, Dalibon, 1829. 7 vol. in-12, demi-veau vert, dos lisses ornés (reliure de l'époque). Accidents aux reliures avec manques, rousseurs. Ensemble 7 volumes.</p>   | 20/40   |
| 174 | <p>LE TASSE. La Jérusalem délivrée. Traduction nouvelle et en prose par M. V. Philipon de la Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem par M. de Lamartine. Edition illustrée par MM. Baron et C. Nanteuil. Paris, J. Mallet et Cie, 1841. Grand in-8°, demi chagrin vert empire, dos orné à la cathédrale, t. dorée (reliure de l'époque).<br/>         Première édition illustrée de nombreuses vignettes gravées sur bois, et de 20 planches hors texte sur Chine appliqué, avant la lettre et sans indication d'imprimeur ni d'éditeur. Rousseurs éparses.</p> | 60/80   |
| 175 | <p>LEVY-SCHNEIDER (L). Le Conventionnel Jeanbon Saint-André. Paris, Alcan, 1901. 2 tomes en 1 volume in-8, demi basane grise (reliure de l'époque).<br/>         Jeanbon Saint-André était membre du comité de salut public, organisateur de la marine de la terreur 1749-1813. Complet du fac simulé d'écriture et du portrait. Bon ex.</p>   | 30/40   |
| 176 | <p>[LIVRE D'HEURES - PISCICELLI TAEGGI (ODERISIO)]. Le miniature nei codici cassinesi, documenti per la storia della miniatura en Italie. Litografia Montecassino, 1887. In-folio, demi-chagrin chaudron, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque).<br/>         Luxueuse publication divisée en 2 parties illustrée de 28 et 13 planches contrecollées de miniatures, dessins et ornements, la plupart en couleurs, avec le texte explicatif en italien. Minimes frottis, dos éclairci. Exemplaire entièrement monté sur onglets.</p>                        | 150/200 |
| 177 | <p>LOUYS (P.). La femme et le pantin. P., Albin-Michel, (1932). In-4° en feuilles, sous chemise. 40 (sur 42) eaux-fortes originales en couleurs, dont 14 hors-texte. Exemplaire numéroté sur Arches. Chemise usée. Ex-libris Emile Glaizal.</p>  | 20/40   |
| 178 | <p>MAETERLINCK (M). La vie des abeilles. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1908. In-8 en feuilles, sous portefeuille toilé de l'éditeur.</p>   | 200/400 |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- Belle édition publiée sous la direction artistique de Charles Meunier et de Léon Thévenin, ornée de 70 compositions gravées sur bois en couleurs, dont 2 en couverture, une en frontispice et 67 dans le texte. Tirage à 150 exemplaires sur velin teinté, celui-ci nominatif réservé aux membres de la Société, enrichi de la décomposition d'une des planches en couleurs (9 pl.). Petites piqûres sans gravité. (Monod, 7618).
- 179 MAGEN (Hippolyte). Histoire de la terreur bonapartiste. Londres et Bruxelles, Jeff et Briard. 1852. In-12 broché, couverture imprimée, non coupé. 40/60  
 Complément des débauches prètoriennes à Paris et dans les départements. Bastilles, casemates et pontons. Edition revue et considérablement augmentée. Bon ex.
- 180 MAI 68. Affiches. Editions Tchou, 1968. Edition originale. Album à couverture souple in plano comprenant 1 feuillet (présentation par Jean Cassou) et 35 affiches reproduites. 30/50
- 181 (Manuscrit - Jura). PLANS DES DOMAINES DE NOGNA, LA ROCHETTE ET JOUDE appartenant à Monsieur Le Vaillant de Beauvent, levés par Joseph Goy, géomètre résidant à Lons le Saulnier. 1783. In folio, demi basane (reliure de l'époque). 80/100  
 Table alphabétique des dénominations suivie de de nombreux plans en couleurs des propriétés. Quelques feuillets manquants.
- 182 MAISTRE (Joseph de). Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de providence : suivis d'un traité sur les sacrifices. P., librairie Grecque, Latine et Française, 1821. 2 vol. in-8, demi-basane prune, dos lisse orné (reliure de l'époque). 80/100  
 Edition originale. Reliures frottées, portrait manquant, rousseurs et cernes.
- 183 MAILLARD (Léon). Les menus & programmes illustres. Invitations – Billets de faire-part – Cartes d'adresse – Petites estampes. Du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Paris, Boudet, Tallandier, 1898. In-4°, demi-marquin bronze à coins, dos à nerfs, t. dorée, couv. et dos (reliure de l'époque). 400/600  
 460 reproductions, d'une couverture d'Alfonse Mucha et de 20 lithographies hors-texte en couleurs par Chéret, Meunier, Boutet de Montvel, Clairin, Misti, Job, Toulouse-Lautrec, Ibels et Millières (double page). Un des rares exemplaires de présent, SUR JAPON, offert par l'éditeur et enrichi du menu du dîner de la Marmite du 20 Janvier 1899 et du billet numéroté 48 reliés en tête. Dos légèrement éclairci.
- 184 [MARBOT François-Achille]. Les Bambous. Fables de Jean de La Fontaine travesties en patois créole par un vieux commandeur. 4e pousse. Aix en Provence, A. Makaïre imprimeur, sd (1890). In-8 broché, couverture jaune illustrée. 60/80  
 Véritable curiosité. Portrait frontispice de l'auteur. Bon exemplaire.
- 185 MAUCOMBLE. Description historique et abrégée des Antiquités de Nismes. Nismes, chez Buchet, 1789. Pl. in-8 brochage de l'époque, non rogné. 30/50  
 9 planches repliées. Le dessin du pavé mosaïque est manquant.
- 186 MAUPASSANT (G. de). Imprudence. Paris, Aux dépens d'un Ami des Livres, 1899. In-8, demi percaline bradel bleue à coins (reliure de l'époque). 100/150  
 L'illustration comprend 70 jolies vignettes aquarellées d'Henriot, « reproduction parfaite des originaux d'un manuscrit de l'artiste, exécuté jadis pour L. Conquet » (Carteret). Un des 100 exemplaires sur Japon, contenant une suite des vignettes en noir sur Chine. Un portrait ajouté, une page froissée.
- 187 MONTROSIER (Eugène). Les artistes modernes. P., Launette, 1881-1884. 4 vol. grand in-8, demi-veau prune avec coins, dos orné, tête dorée. (reliure de l'époque). 150/200  
 160 biographies d'artistes, enrichies de dessins, croquis, lettres ornées et en-têtes de Fraipont et autant de photogravures hors-texte tirées sur Chine. Tirage à 662 exemplaires numérotés avec les vignettes en bistre et les gravures avant la lettre, celui-ci n° 138 sur velin. Dos passés, rousseurs éparses.
- 188 MORANT (Georges). Notice généalogique sur les comtes de Grauwe. P., le Nobiliaire, 1915. 60/80  
 In-8, cartonnage souple de l'éditeur.  
 Illustrations in-texte, et 1 planche généalogique hors-texte. Tirage à 150 exemplaires, celui-ci n°5 sur Japon.
- 189 MOUNIER (Jean-Joseph). Réponse des députés de la province de Dauphiné aux Etats-Généraux. Relié à la suite : Précis des objets arrêtés à Romans par la nouvelle assemblée des trois ordres de cette province. S.l., s.n., 1788. 3 plaquettes reliées en 1 vol. in-8, demi-percaline rouge. Ex-libris bibliothèque Couturier de Royas. 30/50

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

190	MURGER (Henry). Scènes de la vie de Bohème. Paris, Éditions Colbert, 1946. In-4° en feuilles, couverture, chemise et étui de l'éditeur. Jolie édition illustrée de 21 aquarelles de Poulbot. Tirage à 530 exemplaires, celui-ci numéroté 333 sur velin de Lana. Bel état.	60/80
191	MURPHY (Patrick). Rudiments des forces primaires, de la gravitation, du magnétisme et de l'électricité, considérés dans leurs rapports avec le mouvement des corps célestes et comme causes de la lumière, de la température et des autres phénomènes de ces corps.... P., Baillière, 1830. In-8, demi-basane verte, dos lisse (reliure fin XIXème). Ouvrage peu commun, orné d'une planche dépliant en frontispice, illustrant les systèmes solaires de Ptolémée et Ticho-Brahe. Rousseurs.	100/200
192	MUSEE ROYAUX DU CINQUANTENAIRE. Les tapisseries par J. Destrée et P. Van Den Ven. Bruxelles, Vromant, 1910. In-8, demi-percaline acajou. 44 planches hors-texte.	20/40
193	(MUSIQUE PARTITIONS). Ensemble de 24 partitions pour piano, reliées en 1 volume grand in-4°, percaline bleue, monogramme E.A. (Emile Albert) sur le plat (reliure de l'époque). Certaines partitions sont complètes de leur couverture illustrée ou tirée en couleurs. 13 d'entre-elles sont dédiées à Emile Albert, musicien et compositeur, par les auteurs. MARIE (W). Contredanses du Directoire (dédicace). Rêverie (dédicace). – MAILLE (A). Ma Lisette. Antonina (dédicace). La vraie berline (dédicace) – Premier désir (dédicace). Royale Pavane (dédicace). Chanson havanaise (dédicace). Causette (dédicace). La fête des anges. CRESSONNOIS (P). Gaillarde. (dédicace)- DUSAUTOY (J). Obsession (dédicace) – Polonaise de fêtes (dédicace). ARTUS (A). Léo-valse (dédicace). MEYERBEER. L'étoile du nord. ROCHE (G). Bonne chance (dédicace). GUEMARD (P). Carmelita (dédicace). OFFENBACH. Valse chaloupée. FOURDRAIN (F). Soir d'Orient. DERANSART (E). Tha ma ra boum di hé. PRECKHER (J). Les lurons à la joie. ALLIER (G). Polka des clowns. Polka des veinards. KIMONO. La Kaïmane. Bel exemplaire	200/300
194	NODIER (Charles). La Seine et ses bords. P., Au Bureau de la Publication, 1836. 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-8, demi-veau noir, dos lisse orné de fers romantiques dorés (reliure de l'époque). Edition originale. 4 cartes et 47 gravures hors-texte. Suivi de : La Saône et ses bords. P., chez l'éditeur, s.d. Edition originale. 22 gravures hors-texte. Une charnière ouverte, reliure frottée.	30/50
195	[NAPOLÉON III]. Histoire de Jules César. Paris, Plon, 1865-1866. 2 volumes in-8 et un atlas in-4°, demi basane violine, couv. (reliure moderne). Importante biographie de Jules César publiée anonymement par Napoléon III accompagnée d'un atlas de 35 cartes (La première manquante), dont 3 (sur 4) en couleurs. Enrichi de 3 cartes manuscrites et une grande carte repliée hors texte. Bel exemplaire. L'atlas n'a pas de page de titre. (Vicaire VI, 38).	60/80
196	OGIER (Théodore). La France par cantons et par communes. Département de la Loire. Arrondissement de Roanne. Lyon, chez l'auteur, 1856. In-8, demi-percaline bradel verte, non rogné, couvertures conservées. 10 cartes dépliantes et 1 lithographie du pont de Roanne. Bon exemplaire.	30/50
197	ORIENTATION ECONOMIQUE ET FINANCIERE (L'). P., rue St Georges, 1930-33. 4 volumes in-8, demi basane verte et rouge (reliure de l'époque). Nombreuses illustrations et couvertures illustrées. Bon ex.	60/80
198	OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide traduites en françois par P. Du Ryer. Avec des explications sur toutes les Fables. Paris, chez Antoine de Sommerville, 1655. 2 parties reliées en un volume in-4°, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française par Du Ryer, elle est ornée de 15 très belles gravures dans le texte à pleine page. Reliure accidentée avec manque.	80/100
199	OVIDE. L'art d'aimer. Illustrations de P.E. Bécot. Paris, la tradition, 1942. In-8 en feuilles, sous chemise et étui de l'éditeur. Imprimé sur papier gris-bleu et orné de 24 pointes sèches originales par Bécot. Tirage limité à 650 exemplaires tous numérotés. Etui insolé sinon bon exemplaire.	60/80
200	OVIDE. Élégies amoureuses. Paris, Gonin, (1935). In-4°, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Edition illustrée de 31 compositions dont 9 à pleine page d'Auguste Rodin interprétées en	200/250

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



- 
- gravures sur bois par Jules Léon Perrichon. Exemplaire numéroté sur sur chiffon de Montval au filigrane de Gonin et enrichi d'un portrait et de 2 bois signés au crayon par Perrichon.
- 201 [PARIS (Gaston)]. Aventures Merveilleuses de Huon de Bordeaux Pair de France et de la belle Esclarmonde ainsi que du petit roi de féerie Auberon. P., Didot, 1898. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures (reliure de l'époque). 13 planches en couleurs, dont la couverture d'après les aquarelles de M. Orazi. Texte orné d'un bel encadrement vert. Bon exemplaire. 60/80
- 202 . [PEVERELLI - DALLE NOGARE (P.)]. Tristan et Iseut. Paris, Lebaud, 1977. In-folio, basane cacao, large décor à froid sur les plats, chemise et étui (reliure de l'éditeur). Lithographies hors-texte par Peverelli. Exemplaire numéroté sur Rives. Dos de la chemise passé. 40/60
- 203 PICASSO (Pablo). La Guerre et la Paix. Texte de Claude Roy. Paris, Cercle d'Art, 1954. In-folio en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Édition originale de cet ensemble documentaire autour de l'œuvre de Picasso La Guerre et la Paix. L'illustration se compose de 2 grandes planches libres repliées en noir et blanc, d'un frontispice en couleurs "Le Hibou", et de 6 planches en couleurs dont 4 doubles et de très nombreux croquis préparatoires. Tirage à 100 exemplaires sur velin d'Arches, celui-ci justifié « R », auquel est joint 4 feuilles de croquis en double. Emboitage sali. (Monod, 9089). 200/400
- 204 PIRENNE (Jacques). Histoire de la civilisation de l'Égypte ancienne. Neuchâtel, La Baconnière. P., Albin Michel, 1961-1963, 3 volumes in-4°, toile éditeur ornée d'après Paul Bonet, jaquettes illustrées. Nombreuses illustrations en noir et couleurs et cartes dépliantes. Édition originale tirée à 1100 exemplaires. Quelques illustrations de Samivel, M. Audrain, P. Montet. 40/60
- 205 PISANCON (Marquis de). Etude sur l'Alloidalité dans la Drôme de 1000 à 1400. Valence, impr. de Chenevier, 1874. In-8, percaline violette ornée de l'éditeur, tr. dorée (Engel, relieur). Seule édition, elle est ornée de 22 planches hors-texte dont 7 cartes, 12 planches de blasons en couleurs et 3 croquis. 100/150
- 206 POURRET DES GAUDS (A.). Adhémar et Théodeberge, épisodes des guerres civiles du quinzième siècle. P., Dentu, 1835. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert sapin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque) L'ouvrage est précédé d'un essai chronologique et historique sur le Lyonnais et le Forez. 2 frontispices gravés. Tiré à 200 exemplaires. 80/100
- 207 PROUDHON (P.J.). De la Justice dans la Révolution et dans l'Église. Bruxelles, Lacroix, 1868-70. 6 volumes petit in-8, demi percaline rouge postérieure. Œuvre importante de Proudhon, cet ouvrage est un réquisitoire impitoyable contre la religion, la doctrine et l'organisation de l'Église. Proudhon fut condamné à la prison, dès sa parution en 1858. Bon exemplaire. (Fait partie des œuvres complètes). 80/100
- 208 PROUST (M.). A la recherche du temps perdu. P., Gallimard, 1919-36. 15 volumes in-8 brochés. Du côté de chez Swann. 2 tomes datés de 1919 et 1936. – Jeunes filles en fleurs. 2 tomes datés de 1919 – Le côté des Guermantes I (17-8-1920) - Le côté des Guermantes II (30-04-1921) – Sodome et Gomorrhe. 3 tomes (3-04-1922 et 10-04-1922) – La prisonnière. 2 tomes (14-11-1923) – Albertine disparue. 2 tomes (30-11-1925) – Le temps retrouvé. 2 vol. (22-09-1927). Défauts divers. On joint : CELLY : Répertoire des thèmes de Marcel Proust. P., Gallimard, 1935. In-8, br. 200/400
- 209 PROUST (M.). Lettres à Madame Scheikevitch. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1928. In-8 broché, non coupé. Portrait. Un des 20 exemplaires numérotés sur japon impérial. 150/180
- 210 PSST. (Revue satirique). 1ère année 1898-1899 (n°1 à 85). In folio, demi chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Tout ce qui a paru. Nombreuses illustrations par Caran d'Ache et Forain. Bon exemplaire. 60/80
- 211 RABELAIS. Rabelais et l'œuvre de Jules Garnier. P., Berbard, 1897. Fort volume petit in-folio, maroquin châtaigne, dentelle intérieure, dos à nerfs, tête dorée (Cyprien Lhuinte). 160 planches en couleurs sur papier fort de Jules-Arsène Garnier. Griffures au second plat, 150/200

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780



sinon bon exemplaire.

- |       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 212   | RABUT (L). Habitations lacustres de la Savoie. Album. Chambéry, Perrin, 1867. In-folio broché.<br>17 lithographies représentant 206 objets des collections. Rousseurs, dos renforcé.   | 20/40     |
| 212,1 | RADIGUET (Raymond). Le Bal du comte d'Orgel. Paris, Bernard Grasset, 1924. In-12 (13 x 19 cms), broché, non rogné.<br>« Roman d'amour chaste aussi scabreux que le roman le moins chaste. Style : genre mal écrit comme l'élégance doit avoir l'air mal habillée » (Cocteau, préfacier).<br>Edition originale, L'UN DES 10 EXEMPLAIRES SUR CHINE, premier papier. Très bon exemplaire, entièrement non rogné avec ses témoins d'origine. On joint le n°2 de la feuille du COQ (Juin 1920). | 2000/3000 |
| 213   | RAHIR (Edouard). La bibliothèque de l'amateur. P., Lefrancois, 1924. Fort in-8 broché.<br>Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Ex-libris J. Chaix.<br>On joint : La bibliothèque de James de Rothschild et son catalogue. P., Champion, 1922. Plaquette in-8 brochée. Ensemble 2 volumes.  | 40/60     |
| 214   | RAYNAL (Thomas-Guillaume). Précis de l'histoire philosophique & politique des établissements & du commerce des européens dans les deux Indes. Amsterdam, Rosart, 1782. In-8, basane marbrée, dos lisse orné de palettes et de voiliers dorés (reliure de l'époque).<br>Titre gravé avec le portrait de l'auteur en médaillon.  | 60/80     |
| 215   | REBOUX (P.). Les stupéfactions d'Hippocrate. Courbevoie, Les Laboratoires Pépin et Leboucq, s.d. (vers 1930). In-4° en feuilles, sous chemise de l'éditeur.<br>9 planches hors-texte en couleurs par René Vincent.   | 20/30     |
| 216   | RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). Le Paysan & la Paysanne pervertis. Illustrations de Jacques Touchet. Paris, Editions du Mouflon, 1948. In-8, chagrin havane et une suite en feuilles sous étui.<br>Un des 3 exemplaires numérotés sur Japon ancien avec 2 suites et les planches refusées. Il est illustré de 24 illustrations en couleurs de Jacques Touchet (12 hors-textes et 12 in-texte).   | 200/300   |
| 217   | (Reliure). RUBAN (Pétrus). Album de 102 reproductions de reliures d'art et de demi-reliures fantaisie de Petrus Ruban, s.d. (1898). In-8 oblong, demi percaline verte bradel (reliure de l'époque).<br>Né en 1851 à Villefranche sur Saône, Pétrus Ruban créa son atelier de reliure et dorure en 1879 et travailla avec les plus grands bibliophiles de son temps (Barthou, Béraldi, Borde, Romagnol, etc...). Bon exemplaire.  | 60/80     |
| 217,1 | RIRE (Le). Journal satirique. 1939. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque).<br>Du 6 janvier 1939 au 15 décembre 1939. Petits frottis.  | 20/40     |
| 218   | ROBIDA (A). La Touraine. Paris, Librairie illustrée, (1890). Grand in-8, demi-basane brune à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée, couv. et dos (reliure de l'époque).<br>Texte, dessins et 40 belles lithographies en 2 teintes par Robida. Dos passé.  | 40/60     |
| 218,1 | ROBERT D'AUXERRE. Chronologia seriem temporum et historiam rerum in orbe gestarum continens ab eius origine, usq; ad annum à Christi ortu millesimum ducesimum. Trevis (Troyes), Moreau, 1608. In-4°, velin ivoire de l'époque.<br>Édition princeps publiée par les soins de l'historien Nicolas Camusat.  | 50/100    |
| 219   | ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique. P., Panckoucke, 1778. 3 vol. in-8, basane fauve, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).<br>4 grandes cartes dépliantes et 1 planche hors-texte (table chronologique des mexicains).  | 60/80     |
| 220   | [ROUBO]. Roubo moderne l'Art de la menuiserie. Paris, Vial, s.d. In-folio en feuilles sous chemise à lacets de l'éditeur.<br>142 planches dont certaines en couleurs.  | 50/80     |
| 221   | RODENBACH (Georges). Bruges la morte. Paris, Javal & Bourdeaux, (1930). In-4°, maroquin bleu marine, filets dorés intérieurs, double garde, dos à nerfs, t. dorée, couv. et dos, étui bordé (P. Manne).<br>Belle édition avec la préface de Camille Mauclair. Illustrée de 18 magnifiques pastels hors-  | 400/600   |

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

- 
- texte de Lucien Lévy-Dhurmer. Tirage limité à 170 exemplaires, celui-ci l'un des 155 numérotés sur Arches, contenant 4 états des illustrations : Etat en couleurs définitif, état en couleurs avec remarques, état en bleu, état en vert. Traces claires sur les plats, sinon bel exemplaire relié par Paul Manne, relieur parisien actif de 1933 à 1981.
- 222 [ROSSET (Fr. de)]. Les délices de la poésie française ou dernier recueil des plus beaux vers de ce temps. Paris, Toussaint du Bray, 1620. Fort volume in-12 de [8]-1180-[16] pages, velin, titre calligraphié au dos (reliure de l'époque).  
Edition originale dédiée à Madame la Princesse de Conty et publiée par J. Baudouin, 5 ans après le tome premier publié par Rosset. Il réunit les poésies de Du Perron, Malherbe, Racan, Molière, Ménard, etc... Galeries avec quelques atteintes au texte. (Brunet II, 574). 100/150
- 223 ROUX (C) - BRUNEL (N). La vie galante à Lyon au bon vieux temps. Lyon, éditions du Fleuve, 1928. In-4°, broché, couvertures illustrées.  
Histoire anecdotique et illustrée d'une collection de 215 Images, la plupart inédites, des mœurs intimes lyonnaises à toutes les époques. Tirage limité à 620 exemplaires, celui-ci numéroté sur velin teinté d'Arches, enrichi d'un envoi manuscrit de l'éditeur. Dos forcé et sali. 30/40
- 224 SABRETACHE (La). "Carnets de la Sabretache". Revue militaire rétrospective. Volumes in-8, reliés et brochés.  
Ensemble complet de 1893 (1ère année) à 1919 + 1926 + 1929 + 1930 + 1932 + 1934 et 1935 + complet de 1948 à 1986 (texte et planches). Soit 47 VOLUMES reliés en demi basane verte, rouge, marron et bleue.  
On joint un ensemble de volumes brochés de 1987 à 2007 (n° 88 à 172, le 105 et 114 manquants). Bon état général. 2000/3000
- ENSEMBLE DE SABRETACHE BROCHÉS DE 1987 À 2007 ( N° 88 À 172)
  - Avec deux numéros manquants ( 105 et 114 )
- 225 SACHET (l'abbé A.). Le Grand Jubilé Séculaire de Saint-Jean de Lyon 1451-1546-1666-1734. Lyon, Waltener & Cie, 1886. In-4°, demi chagrin brun, t. dorée, couv. (reliure de l'époque)  
Frontispice, 7 héliogravures hors-texte, 5 plans ou vues de Lyon hors-texte et nombreuses gravures dans le texte. Bon ex. 20/30
- 226 SAINT BERNARD DE CLAIRVAUX. Sermons de Saint Bernard sur le cantique des cantiques. P., Jean du Puis, 1663. In-4°, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).  
Nouvelle traduction. Reliure craquelée, manque au titre. 50/100
- 227 SANDOZ (M). La Maison sans fenêtres. Illustrations de Salvador Dali. P., Seghers, 1949. In 8° broché de 116-[8] pages, couv. rempliée.  
Edition originale et premier tirage français (Monod). Exemplaire numéroté sur alfa du Marais illustré de 6 (sur 7) planches en couleurs. (Monod, 10152). 40/60
- 228 SARTON. Mémoires concernant les finances de l'Hôtel de Ville de Lyon. In-8 broché.  
Intéressant manuscrit du XVIII° de plus de 200 pages ; il renferme de précieux renseignements sur la population et l'industrie à Lyon en 1772 et les années suivantes et s'achève sur 2 mémoires par deux auteurs anonymes. Bonne condition. 100/150
- 229 SAY (Jean-Baptiste). Cours complet d'économie politique pratique. P., Guillaumin, 1852. 2 vol. in-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs (reliure de l'époque).  
Troisième édition augmentée de notes par Horace Say. Rousseurs et cernes. 60/80
- 230 SERVAN (Antoine-Joseph). Mémoire pour la veuve Game. Suivi de : Lettre écrite à Mr Servan, ancien avocat général au Parlement de Grenoble en réponse au mémoire pour la veuve Game, par Chaix de Loche. Lyon, Grabit, 1773-74.  
On joint du même : Discours sur les mœurs prononcés au Parlement de Grenoble en 1779. Lyon, Grabit, s.d. Ensemble 2 volumes in-12, cartonnage bradel gris. Ex-libris Couturier de Royas. 40/60
- 231 SHAKESPEARE (William). Les Chefs-d'œuvre de Shakespeare. Traduction de F. Victor Hugo. Illustrations de Jean Gradassi. Nice, A l'enseigne du Chant des sphères, 1969-1974. 12 volumes in-4° en feuilles sous chemise et étui de l'éditeur.  
Fines illustrations en couleurs dont 2 frontispices en double page et 72 hors-textes par le miniaturiste Jean Gradassi. L'un des exemplaires numéroté sur velin de Lana comportant

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**www.artencheres.fr**

l'état définitif des illustrations. Tirage limité à 3500 exemplaires. Bel exemplaire.

- 232 STAFFORD HOUSE by Lord Ronald SUTHERLAND GOWER. Paris, Goupil, Manzi, Joyant, 1910. 3 volumes in-folio, maroquin aubergine, dos à nerfs, large encadrement intérieur formé de filets dorés, gardes de moire de même teinte, couvertures, tr. dorées, étuis (Marius Magnin). 100 planches en photogravures montées sur Chine, certaines en couleurs, chacune accompagnée de feuilles de texte. Tirage unique à 200 exemplaires numérotés sur papier extra fort. Bel exemplaire relie en maroquin de Marius Magnin, relieur lyonnais, actif dès le début du XX<sup>e</sup> siècle. Les dos sont très légèrement passés. 300/500
- 233 TACITE. Les œuvres de C. Corneille Tacite. Traduites de latin en français par Achilles de Harlay. P., Camusat, 1644. In-folio, basane fauve, dos à nerfs orné (reliure du XVIII<sup>e</sup>ème). Portrait d'Anne d'Autriche en frontispice. Accidents à la reliure, mouillures et galeries sur qq. feuillets. Ex. en mauvaise condition. 80/100
- 234 TERREBASSE (A. de). S'ensuyt l'histoire de Monseigneur Gérard de Roussillon, jadis Duc et Conte (sic) de Bourgogne et d'Aquitaine. Lyon, Perrin, 1856. In-8, demi-chagrin prune, dos à nerfs, t. dorée, couv. (reliure postérieure). Tiré à très petit nombre. Orné de 2 planches dont 1 double. 60/80
- 235 TERREBASSE (Alfred de). Histoire du Chevalier Paris et de la Belle Vienne. Paris, Crozet, 1835. In-8, percaline grise de l'époque. Édition donnée par A. de Terrebasse d'après le texte d'un manuscrit de la bibliothèque Louis XII à Blois. Tirage à 120 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé. Reliure fatiguée. 30/50
- 236 TESAURUS (A.). Novae Decisiones sacri senatus pedemontani. turin, dominicum Tarinum, 1609. In-folio, velin ivoire, dos à nerfs (reliure de l'époque). Texte sur 2 colonnes orne de nombreuses letrines. Accidents à la reliure. 40/60
- 237 [TOPFFER (R.)] - BLONDEL (A.). Rodolphe Töpffer. L'écrivain, l'artiste et l'homme. Paris, Hachette, 1886. In-4°, demi maroquin rouge à coins, t. dorée, couv. (reliure de l'époque). Edition originale publiée avec la collaboration de Paul Mirabaud. L'ouvrage, tiré à petit nombre, est illustré du portrait de Töpffer d'après Massot et de 25 photogravures hors texte dont une double, suivi d'une bibliographie complète de Töpffer. Belle condition. 80/100
- 238 TOURVILLE (Anne Hilarion). Mémoires du maréchal de Tourville, vice-amiral de France, et général des armées navales du Roi. Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie, 1758. 3 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné de lyres et de fleurs dorées (reliure de l'époque). Seconde édition des mémoires de ce célèbre marin. Entré dans la Marine Royale en 1666, puis devenu lieutenant général en 1682. Menus défauts, rousseurs éparses. 200/250
- 239 URBAIN (A.). L'Inde pittoresque. Bombay. Paris, Dauvin et Fontaine, 1840. In-8, demi chagrin vert dos orné (reliure de l'époque). Ce volume est illustré de 22 gravures avant la lettre hors-texte d'après William Daniell (1769-1837), parti en Inde pour la première fois dès 1784. Mauvais état. 40/50
- 240 [UZANNE]. Bibliothèques des contes. Paris, Quantin, 1879-83. 10 vol. in-8, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de carquois et de coupes dorées, têtes dorées (E. Rousselle). Contes de Auguste-Paradis de Moncrif - Contes de chevaliers de La Morlière - Facéties du comte de Caylus - Contes de Jacques Cazotte - Contes dialogués de Crébillon-fils - Contes de Charles Pinot-Duclos - Contes de Fromaget - Contes de Restif de La Bretonne - Contes de Godard d'Aucourt - Contes de M. le baron de Besenval. Chaque ouvrage est orné d'un frontispice. Illustrations in et hors-texte. Tirage à petit nombre sur vergé. Bel ensemble. 150/200
- 241 VALLEE (L.L.). Traité de la Géométrie descriptive. Paris, Veuve Courcier, 1819. 2 volumes in-4°, (Texte et atlas), demi basane verte postérieure. Edition originale. Beau frontispice représentant Gaspard Monge, lithographié par C. de Las et 60 planches dont 3 à double page, gravées par Tardieu. Rares rousseurs, cachet sur titres. Bon exemplaire. 200/400

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon

Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

[contact@artencheres.fr](mailto:contact@artencheres.fr)

[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)

SARL AU CAPITAL DE 9 000 € . SVV 2002-116

SIRET 441 82 780 000 25 . TVA INTRA FR18441822780

242	VERLAINE (P). Parallèlement. Illustrations en couleurs de R. Drouart. Paris, Albert Meissein, 1921. Gr. in-8, cuir havane gaufré et orné sur les plats d'un motif représentant un faune jouant de la flûte, dos orné, couv. et dos, t. dorée (Kieffer). Luxueuse édition qui ne sera jamais réimprimée (Avertissement de l'éditeur). L'un des 500 exemplaires numérotés sur velin à la forme. Dos éclairci.	50/80
243	VERLAINE. Fêtes Galantes. Paris, Le Livre de Qualité, 1953. In-4° en feuilles, sous chemise rempliée, chemise et étui fleuri de l'éditeur. Orné de 57 compositions en couleurs de Paul Émile Bécot. Tirage numéroté limité à 2700 exemplaires sur chiffon de Lana, celui-ci l'un des 2043 comportant l'état définitif des illustrations.	40/60
245	VERNE (J.). Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les anglais au pôle-nord - Le désert de glaces. Paris, Hetzel, 1867. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure de l'époque). 150 vignettes par Riou. Reliure frottée. Ex-libris Jean Desmarquest.	60/80
246	VILLETTE (Etienne-Nicolas). Histoire miraculeuse de Nostre-Dame de Liesse. Paris, Piot, 1747. In-12, velin ivoire de l'époque. Frontispice, portrait de Charlotte -Marguerite de Montmorency, 16 figures à pleine page et 2 à mi-page. Déchirure avec manque en marge du frontispice, manque le bas de la dernière page de l'avant-propos, rousseurs et cernes. Ex-libris armorié Aubry Vitet.	100/150
247	VINGTRINIER (Emmanuel). La vie lyonnaise. Autrefois-Aujourd'hui. Lyon, Bernoux et Cumin, 1898. In-4°, broché, couv. illustrée. Edition originale ornée de 650 illustrations en noir et en couleurs par Jean Coulon. L'un des 1000 exemplaires nominatifs numérotés sur velin blanc, avec le tirage en noir des 15 grands frontispices. Exemplaire rebroché.	20/40
248	VITAL DE VALOUS. Les origines des familles consulaires de la ville de Lyon, depuis l'établissement de la commune jusqu'en 1790. Lyon, Brun, 1863. 2 ouvrages reliés en 1 vol. in-8, demi-basane prune de l'époque, monogramme doré A. G. en bas du dos. Tirage à 200 exemplaires. Relié à la suite : Tableau des preuves de l'antiquité du droit municipal de France par V. de V***. Lyon, Catabard, 1829. Ex-libris armorié « ex bibliotheca de Gallier ».	40/60
249	WEISS (René). Le pacte général de renonciation à la guerre comme instrument de politique nationale. P., Imprimerie Nationale, 1929. In-folio, demi-marquain vert à coins, dos lisse orné, tr. dorées, couv. (reliure de l'époque). Portraits et planches hors-texte en noir et en couleurs. Dos passé.	40/60
250	VOLTAIRE. Zadig. Illustrations en couleurs de Roger Mauge. Chamonix, Jean Landru, 1947. In-4° en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Ex. numéroté sur Rives. On joint : BALZAC. Code des gens honnêtes. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. P., chez l'éditeur, 1944. In-4° broché, chemise et étui de l'éditeur. Ex. numéroté sur papier de chiffon. - MAUCLAIR. Le charme de Venise. Illustrations de H. Cassiers. P., Piazza, 1955. In-4° broché, chemise et étui de l'éditeur. Ex. numéroté sur velin Prioux. Ensemble 3 volumes. Etuis passés.	60/80
251	VUILLIER (Gaston). Plaisirs et jeux depuis nos origines. Paris, Rothschild, 1900. In-4° de 344 pages, demi chagrin brique, t. dorée, couv. conservées (reliure de l'époque). Edition originale illustrée de 279 planches et vignettes d'après des peintures, estampes et dessins originaux avec 19 héliogravures et un frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Tirage limité à 3000 exemplaires, celui-ci numéroté sur papier teinté de luxe. Bon exemplaire.	60/80

**Maison de ventes**

2 et 4 rue Saint Firmin . F - 69008 Lyon  
Tél : +33 (0)4 78 00 86 65

**contact@artencheres.fr**

**[www.artencheres.fr](http://www.artencheres.fr)**