

## VENTE AUX ENCHERES JEUDI 23 JUN 2022 à 14 H 00

Lot	Désignation	Estimation
1	*BROCHE *BROCHE en or (750‰) à décor émaillé noir, ornée d'une améthyste facettée de forme ronde. Milieu du XIXème s. Poids brut : 14,4 g. Haut : 6 cm	150 / 250
2	PENDENTIF PENDENTIF en or (750‰) orné de trois améthystes rectangulaires à pans coupés. Milieu XIXème s. Poids brut : 12,52 g. Haut : 3.3 cm	400 / 500
3	COLLIER COLLIER négligé en or (750‰) retenant deux pompons mobiles. XIXème s. Poids : 14.21 g. Long : 36 cm	900 / 1 200
4	COLLIER COLLIER draperie en or (750‰) à décor de feuillages et couronne, ponctué de petits saphirs et perles. Milieu du XIXe siècle. Poids : 16,45 g. Long : 39 cm.	400 / 500
5	BRACELET BRACELET en or (750‰) à maillons ovales à décor filigrané. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids : 9,93 g. Long : 18 cm.	200 / 250
6	*BRACELET *BRACELET en or (750‰) à maille souple, orné de dix breloques: un marin, un navire, une danseuse, un amour, un lézard, un chat, un cor de chasse, un soldat, un masque et un médaillon du signe du zodiaque du poisson. Poids : 26,68 g. Long : 16.5 cm	500 / 600
7	*MONTRE BRACELET *MONTRE BRACELET en platine (850‰) et or gris (750‰), lunette ronde sertie de roses de diamants et diamants 8/8, cadran argenté, index en chiffres romains, mouvement mécanique. Epoque Art déco. Poids brut : 23,94 g. Long: 15 cm (manque le bouton poussoir)	450 / 550
8	*COLLIER *COLLIER négligé en platine (850‰) orné de grenats et petits diamants taille ancienne. Poids brut : 7,87 g. Long: 36 cm	150 / 250

Lot	Désignation	Estimation
9	*BRACELET *BRACELET jonc rigide en or (750‰) à décor gravé de rinceaux et fleurettes. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids : 29,64 g.	600 / 800
10	BRACELET BRACELET en or (750‰) à maillons ovales à décor filigrané. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids : 12,12 g. Long: 18 cm	250 / 300
11	BROCHE BARRETTE BROCHE BARRETTE en platine (850‰) sertie d'un diamant losangique entouré de deux diamants poire taille ancienne. Vers 1920 Poids brut : 6.17 g. Long : 7.6 cm	1 800 / 2 200
12	*EVIANA *EVIANA MONTRE en platine (850‰) lunette ronde sertie et épaulée de petits diamants taille brillant, cadran argenté, index bâtonnet, mouvement mécanique. Poids brut : 28.06 g. Long : 16 cm	600 / 700
13	BRACELET BRACELET en or (750‰) à décor de trois chaînettes alternées de maillons ovales centrés de perle ou petit saphir. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité. Poids : 16.15 g. Long : 18.5 cm	600 / 800
14	BAGUE BAGUE marguerite en or (750‰) et argent (800‰) ornée d'une demi-perle dans un entourage de petits diamants taille ancienne. Poids brut : 3.28 g. Tour de doigt : 53	350 / 400
15	*BAGUE *BAGUE en or gris (750‰) ornée de petits diamants taille brillant formant les pétales d'une fleur. Poids brut : 7,94 g. Tour de doigt : 50	350 / 450
16	COLLIER Fine CHAINE DE COU de cou en or gris (750‰) retenant en pendentif navette diamant taille ancienne. Poids : 3.50 g. Long: 40 cm	120 / 150
17	BAGUE COLLIER bayadère en or noirci (750‰) orné de perles d'eau douce et de perles d'eau douce. Poids brut : 34.1 g.	2 100 / 2 500

Lot	Désignation	Estimation
18	*COLLIER *COLLIER en or (750‰) retenant un médaillon rond à décor ajouré de cerfs et ponctué de petits brillants et rubis synthétiques. Poids brut : 32,94 g. Diam du pendentif : 4 cm	600 / 800
19	PENDENTIF PENDENTIF en or (750‰) orné d'un camée coquille figurant une jeune élégante en buste dans une entourage ajouré ponctué de petites perles. Vers 1900 Poids brut : 17.60 g g. Haut : 5.5 cm.	80 / 100
20	CARTIER CARTIER Fine CHAINE DE COU de cou en or (750‰) centrée d'un petit diamant taille brillant. Signé Cartier, poinçon de maître, numéroté. Poids brut: 2.97 g, Dimensions ajustables: 37 cm ou 40 cm Avec son certificat et son écrin.	800 / 1 200
21	CARTIER CARTIER Paire de BOUCLES D'OREILLES créoles en or (750‰), maillon panthère. Signées Cartier et numérotées Poids brut : 13.33 g. Haut : 1.6 cm	1 000 / 1 500
22	CARTIER CARTIER, "Tank française" MONTRE de dame petit modèle en or jaune 18k (750 ‰) et acier. Boîtier rectangulaire, fond vissé. Cadran champagne, chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Bracelet or et acier. Boucle déployante. Mouvement quartz. Signée Cartier sur le cadran, la boucle et le fond. Dim : 20 x 25 mm (manque le cabochon de saphir sur la couronne) (sans écrin ni papiers)	400 / 800
23	DEMI PARURE, CHOPARD CHOPARD, Happy Diamonds DEMI PARURE en or gris (750‰) et diamants taille brillant comprenant un COLLIER et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE. Signée Chopard et numérotée Collier - Poids : 12.78 g. g. Long : 45 cm BO - Poids : 9.18 g. g. Dim : 1 x 1 cm	3 000 / 4 000

Lot	Désignation	Estimation
24	CHOPARD CHOPARD, "Happy sport" MONTRE de dame en acier lunette ronde agrémentée de petits cabochons de saphir, cadran crème, index bâtonnet et chiffres romains, mouvement quartz. Bracelet en cuir rose (usé) Diam : 25 mm (manque un petit saphir et un petit saphir accidenté)	50 / 100
25	MAUBOUSSIN MAUBOUSSIN BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une étoile sertie de petits diamants brillants Signée Mauboussin Paris et numérotée Poids brut : 6.88 g. TDD : 53	500 / 700
26	MAUBOUSSIN MAUBOUSSIN BROCHE DE REVERS en or (750‰) formant un noeud, ponctué de diamant taille ancienne. Signée MAUBOUSSIN PARIS et numérotée Circa 1960-70 Poids brut : 38.15 g. Long : 5.2 cm	3 500 / 4 000
27	MAUBOUSSIN MAUBOUSSIN BAGUE en or gris (750‰) ornée de petits diamants brillants. Signée Mauboussin et numérotée. Poids brut : 3.88 g. TDD : 53.5	450 / 550
28	CHANEL CHANEL COLLIER en or gris (750‰) à décor d'un trèfle ponctué de petits diamants brillants. Signé et numéroté. Poids : 4.70 g. Long : 42 cm	400 / 500
29	CHAUMET CHAUMET DEUX PENDENTIFS coeur en or gris (750‰) orné de petits diamants brillants Poids brut : 10.17 g. Haut : 2 cm et 2 cm On y joint un cordon noir tressé fermoir en argent (800‰). Ecrin	1 000 / 1 500
30	GUCCI GUCCI, modèle Twirl BRACELET MONTRE manchette en or (750‰), lunette ronde pivotante, cadran en nacre, mouvement quartz. Poids brut : 130.58 g. Dim : 5 x 4.3 cm On y joint un maillon supplémentaire Poids: 4.95 g.	3 000 / 5 000
31	BULGARI BULGARI, modèle B.ZERO1 BAGUE en or (750‰) à décor de spirales Signée BULGARI. Poids brut : 12.64 g. TDD : 54	900 / 1 200

Lot	Désignation	Estimation
32	BAGUE BAGUE solitaire en or gris (750‰) ornée d'un diamant taille brillant épaulé de baguettes de diamant. Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut : 5.62 g. Tour de doigt : 54	5 000 / 6 000
33	BAGUE Importante BAGUE en or rose (750‰) composée d'un anneau enroulé sur lui- même retenu par un motif en relief entièrement serti de diamants taille brillant. Poids brut : 21.44 g. Tour de doigt : 55	4 800 / 5 500
34	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) de forme losangique ornée d'une ligne centrale de cinq diamants taille brillant, épaulée de lignes de petits diamants taille brillant formant une monture articulée. Poids brut : 14.79 g. Tour de doigt : 55	3 800 / 4 200
35	BROCHE BARRETTE BROCHE BARRETTE en or (750‰) et platine (850‰) sertie d'un diamant principal taille coussin épaulé de huit diamants taille ancienne plus petits. Poids brut : 5.08 g. Long : 6 cm Ecrin ancien signé Henri Burghard à Strasbourg (en l'état)	1 500 / 2 000
36	BAGUE BAGUE solitaire en or gris (750‰) ornée d'un diamant taille brillant dans un entourage juponné. Poids du diamant: 0.7 ct env. Poids brut : 2.06 g. Tour de doigt : 50	1 300 / 1 500
37	PENDENTIF PENDENTIF en or gris (750‰) orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids du diamant: 1 ct env. Poids brut : 1.38 g. Haut : 0.7 cm	1 300 / 1 500
38	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) à décor de volutes adossées serties de petits diamants brillants. Poids brut : 5.52 g. TDD : 54	1 300 / 1 500
39	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée de deux cabochons de corail épaulés de lignes de petits diamants taille brillant. Poids brut : 7.19 g. Haut : 2.4 cm	1 200 / 1 500
40	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée de petits saphirs et baguettes de diamant. Poids brut : 3.72 g. Haut : 1.7 cm	1 200 / 1 500
41	Paire de CLIP D'OREILLES Paire de CLIP D'OREILLES en or (750‰) à décor ajouré ponctué de diamants taille brillant en serti clos. Poids brut : 30.54 g. Haut : 2.3 cm	1 100 / 1 500

Lot	Désignation	Estimation
42	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'une améthyste épaulée de deux citrines, la table taillée en cabochon et la culasse facettée. Poids brut : 16.78 g. TDD : 53	400 / 500
43	POIRAY POIRAY BAGUE en or (750‰) ornée de six petits diamants brillants en serti clos. Signé Poiray Poids brut : 8.55 g. TDD : 53	350 / 450
44	BAGUE BAGUE bombée en or (750‰) ornée d'un cabochon de citrine Poids brut : 10.42 g. TDD : 47.5	250 / 350
45	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée de trois petits diamants ronds taille brillant sertis sur une partie du rondiste. Poids brut : 5.42 g. TDD : 53	400 / 500
46	PENDANTS D'OREILLES Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) ornée chacune de deux très belles perles de Tahiti épaulant une baguette de diamant. Poids brut : 11.22 g. Haut : 3 cm	400 / 600
47	*BRACELET *BRACELET en or (750‰) à maille gourmète, fermoir cliquet et huit de sécurité. Poids : 64,61g. Long: 17 cm	1 200 / 1 400
48	*GOURMETTE *GOURMETTE en or (750‰) avec plaque sans inscription, fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 20,90 g. Long: 16 cm	400 / 500
49	*LOT DE BIJOUX en or *LOT en or comprenant : - 2 chaînes de cou (750‰) - 2 bracelets ponctués de perles de culture (750‰) - 1 broche barrette ornée de calcédoine et petits brillants (585‰) Poids brut : 32,08 g.	400 / 600
50	*PENDENTIF *PENDENTIF en or (750‰) orné d'une pièce de 20 francs or. Poids : 11,97 g. Diam : 3 cm	280 / 380
51	*BAGUE *BAGUE dôme en or (750‰) à monture filigranée ornée d'une améthyste facettée. Travail français vers 1910-20, poinçon de maître : Louis L'hérondéau Poids brut : 10,97 g.	150 / 250
52	*SAPHIR sur papier *SAPHIR sur papier ovale facetté « lilas ». Poids : 3,1 cts.	150 / 300

Lot	Désignation	Estimation
53	CLIPS D'OREILLES Paire de CLIPS D'OREILLES en or gris (750‰) formant des volutes entrelacées entièrement pavées de diamants taille brillant. Poids total des diamants : 18 cts env. Poids brut : 23.51 g. Haut : 4.2 cm	8 000 / 10 000
54	BAGUE BAGUE marguerite en platine (950‰) ornée d'un cabochon de rubis birman (non chauffé) dans un entourage de diamants taille brillant. Poids du rubis : 6.30 cts env. Poids total des diamants : 1.20 ct env. Poids brut : 6.97 g. TDD : 55	9 000 / 11 000
55	BAGUE BAGUE poulpe en or noir (750‰) entièrement sertie de petits diamants taille brillant et yeux en rubis. Poids brut : 11.67 g. Tour de doigt : 53	4 000 / 5 000
56	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'une importante améthyste ovale facettée sertie dans un décor lacustre animé de deux grenouilles et motifs floraux, entièrement pavés de tsavorites, rubis et diamants taille brillant. Poids brut : 30.16 g. Tour de doigt : 53	4 000 / 5 000
57	BAGUE Importante BAGUE "soleil" en or gris (750‰) et platine (850‰) centrée d'un diamant demi-taille entouré de trois rangs de diamants taille brillant. Poids total des diamants : 3 cts env. Poids brut : 22.48 g. Tour de doigt : 55	3 000 / 4 000
58	PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PAIRE DE CLIPS D'OREILLES feuille en or gris (750‰) sertis de diamants navettes et taille brillant. Poids total des diamants: 2.80 cts env. Poids brut: 10,6 g.	2 800 / 3 000
59	BRACELET BRACELET en or (750‰) à maillons articulés à décor de volutes enchevêtrées. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Circa 1940 Poids : 72.75 g. Long : 19.5 cm	3 000 / 4 000
60	COLLIER, VAN CLEEF AND ARPELS VAN CLEEF AND ARPELS COLLIER en or (750‰) à maillon grain de café Signé VCA et numérotée. Poinçon de maître Georges Lenfant Poids : 42.49 g. Long : 60 cm	3 000 / 4 000

Lot	Désignation	Estimation
61	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants taille brillant. Poids de l'émeraude: 3 cts env. Poids brut : 5.97 g. Tour de doigt : 55	2 800 / 3 200
62	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'un escargot entièrement sertie de tsavorites, rubis, saphirs et diamants taille brillant. Poids brut : 13.67 g. Tour de doigt : 54	2 500 / 3 000
63	BAGUE BAGUE en platine (750‰) ornée d'un saphir ovale facetté au centre de quatre lignes de petits diamants. Poids du saphir : 2.5 cts env. Poids brut : 7.62 g. Tour de doigt : 53	2 500 / 3 000
64	PENDENTIF PENDENTIF en or gris (750‰) de forme carrée, centrée d'un diamant taille brillant dans un décor de petits diamants taille brillant. Poids total des diamants: 2 cts env. Poids brut : 11.06 g. Haut : 2.1 cm	2 500 / 3 000
65	COLLIER COLLIER en or jaune et or gris (750‰) composé d'une chaîne de cou retenant un pendentif circulaire à décor ajouré d'une étoile centrée d'un diamant taille ancienne, les branches de l'étoile entièrement serties de diamant 8/8. Poids du diamant central : 1 ct env. Poids brut : 30 g. Long : 51 cm, Diam du pendentif: 3.6 cm	3 000 / 4 000
66	BAGUE BAGUE solitaire en or gris (750‰) ornée d'un diamant taille brillant dans un entourage juponné. Poids du diamant: 0.9 ct env. Poids brut : 5.62 g. Tour de doigt : 52	1 500 / 2 000
67	BROCHE BARRETTE BROCHE BARRETTE en or gris et or jaune (585‰) sertie de cinq diamants principaux taille brillant dans un décor ajouré géométrique ponctué de petits diamants 8/8. Poids brut : 8.91 g. Long : 5.8 cm	800 / 1 200
68	BAGUE CHEVALIERE en or (750‰) ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans une plaquette d'onyx bordée de deux lignes de diamants 8/8. Poids brut : 16.75 g. Tour de doigt : 47	1 000 / 1 200

Lot	Désignation	Estimation	Lot	Désignation	Estimation
69	MONTRE BRAELET, JAEGER LECOULTRE JAEGER LECOULTRE MONTRE BRACELET en or (750‰), lunette ronde, cadran doré, index en chiffres arabes, bracelet en or tressé à boucle à cliquet (ornée d'une petite médaille de Saint-Christophe rapportée), mouvement mécanique à remontage automatique. Circa 1960-70 Poids brut : 87.21 g. Long : 16 cm	3 500 / 4 500	77	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'un diamant en serti griffe dans un entourage de calibrés de petits saphirs calibrés. Poids brut : 4.83 g. Tour de doigt : 56	3 000 / 3 500
70	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'un pavage de petits diamants brillants Poids brut : 4.26 g. TDD : 55.5	300 / 400	78	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants taille brillant. Poids brut : 6.85 g. Tour de doigt : 56	3 500 / 4 000
71	BRACELET BRACELET à maillons articulés en or (750‰) à décor alterné de petits diamants brillants Poids brut 12.76 : g. Long : 17.5 cm	300 / 400	79	CHAUMET Paire de Boucles d'oreilles CHAUMET Paire de CLIPS D'OREILLES "Liens" en or rose (750‰) sertis de deux lignes de petits diamants taille brillant. Signée CHAUMET, numérotée et poinçon de maître. Poids brut : 18.31 g. Haut : 2 cm Ecrin et boîte	2 000 / 2 500
72	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'une importante émeraude ovale facetée en serti demi-clos épaulée d'un pavage de petits diamants brillants. Poids de l'émeraude: 4.96 cts Poids total des diamants: 2.18 cts Poids brut : 9.10 g. TDD : 51	3 500 / 4 000	80	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un saphir ovale faceté, naturel, non chauffé, épaulé de baguettes de diamants. Poids du saphir : 2.51 cts Poids brut : 3.26 g. Tour de doigt : 54.	2 000 / 3 000
73	CHOPARD CHOPARD, modèle Happy Diamond BAGUE en or gris (750‰) en forme de coeur, ornée d'un petit diamant taille brillant mobile. Signée Chopard et numérotée Poids brut : 13.30 g. TDD : 52	600 / 700	81	BAGUE BAGUE dôme en or (750‰) ornée d'une perle des mers du Sud, le chaton serti de petits diamants taille brillant. Poids brut : 9 g. Tour de doigt : 53.5	1 600 / 2 000
74	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or (750‰) ornée de trois lignes en partie mobiles de chacune onze diamants taille brillant Poids brut : 14.85 g. Haut : 3.1 cm	4 100 / 4 800	82	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée d'un motif feuillagé ponctué de petits diamants taille brillant. Système d'accroche permettant d'ajouter une pendeloque. Poids brut : 6.97 g. Haut : 2.3 cm	1 700 / 2 000
75	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) à décor de motif feuillagé ponctué de petits diamants taille brillant, retenant en pampille amovible une importante perle. Poids brut : 20.11 g. Haut du motif : 2.2 cm, Haut totale: 4.4 cm	3 600 / 4 000	83	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un diamant taille brillant épaulé de deux plaquettes d'onyx et de quatre lignes de petits diamants taille brillant. Poids brut : 4.71 g. Tour de doigt : 56	1 500 / 1 800
76	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un rubis ovale sertie dans un motif de tourbillon serti de baguettes de diamant et petits diamants taille brillant. Poids du rubis : 3.92 cts Poids brut : 5.71 g. Tour de doigt : 55.5	3 500 / 4 000			

Lot	Désignation	Estimation	Lot	Désignation	Estimation
84	BAGUE, Jean BOGGIO (1963) Jean BOGGIO (1963) BAGUE en or (750‰), 'Jungle', à décor ajouré paysagé pavé de petits diamants, cabochons de rubis et d'améthystes. Signée Jean Boggio Poids brut : 22.14 g. TDD : 51		89	BAGUE BAGUE en or (750‰) et or noirci à décor d'un singe portant son petit sur son dos, sertie de petits saphirs orange et rubis. Poids brut : 7.71 g. Tour de doigt : 53.5	1 000 / 1 200
	Jean Boggio est un artisan d'art complet qui utilise tous les supports possibles, cristal, verre, porcelaine, tapisserie, papier-peint, meubles, métaux, pour décliner son univers onirique transformé en carrousels, jungles, bals, cours d'école Reconnu mondialement, il a été invité par nombreuses prestigieuses maisons telles Daum, Baccarat, Saint Louis, Chopard, le Ritz - Paris, Air France, Porthault, Hermès, pour y présenter son savoir faire . En Chine, il crée la marque « Jean Boggio for Franz » de 2006 à 2012 et valorise le savoir-faire français et européen en réinterprétant les arts décoratifs chinois. De 2013 à 2014, il est le directeur artistique de la marque chinoise de Haute Joaillerie TTF. En janvier 2019, une exposition rétrospective a été co-produite par Bijorhca et ses créations sont présentes dans de plusieurs musées français et internationaux (Musée des Arts décoratifs - Lyon - France, Musée Porzelaticon - Selb - Allemagne, Museo Nacional de Artes Decorativas de La Habana - Cuba).		90	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) à décor de fleurette sertie de petits diamants brillants. Poids brut : 3.76 g. TDD : 56	900 / 1 200
		1 500 / 2 000	91	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES créoles en or rose (750‰) serties de petits saphirs roses. Poids brut : 6.10 g. Haut : 2.5 cm	900 / 1 200
85	PAIRE DE CLIP D'OREILLES, CHAUMET CHAUMET Paire de CLIP D'OREILLES coeur en or (750‰) ornée de deux lignes de diamants Signés CHAUMET PARIS et numérotés Poids brut : 18.05 g. Haut : 2.6 cm	1 400 / 1 600	92	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée de cabochons de corail soulignés de petits diamants taille brillant. Poids brut : 4.30 g. Haut : 1.8 cm	850 / 1 000
86	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés, la monture à gradins sertis de tsavorites et diamant. Poids de la citrine: 16 cts env. Poids brut : 16.39 g. Tour de doigt : 53.5	1 300 / 1 500	93	COLLIER COLLIER draperie en or (750‰) à décor de maillons plats articulés retenus par deux motifs enroulés ponctués de petits diamants taille brillant. Fermoir cliquet avec huit de sécurité. Poids : 39,6 g. Long : 40 cm	800 / 1 000
87	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une aigue-marine de forme poire soulignée d'une ligne de petits diamants brillants. Poids brut : 4.50 g. Tour de doigt : 54	1 100 / 1 500	94	MONTRE BRACELET MONTRE BRACELET en platine (850‰) et or (750‰), à maillons articulés entièrement pavée de petits diamants 8/8, lunette rectangulaire, cadran doré, index en chiffres arabes, mouvement mécanique. Epoque Art déco, circa 1925 Poids brut : 22.84 g. Long : 17 cm	2 000 / 3 000
88	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris et or jaune (750‰) ornée de cabochons de corail soulignés d'un motif feuillagé serti de petits diamants taille brillant. Poids brut : 8.83 g. Haut : 2.4 cm	1 100 / 1 400	95	BROCHE BROCHE en or (750‰) ornée d'une médaille figurant une élégante au chapeau, signée Tairaq Circa 1900, Poids brut : 4.76 g. Diam: 2.4 cm	100 / 120
			96	SAUTOIR SAUTOIR en or (750‰) orné de perles alternées de citrines facettées. Poids brut : 30.64 g. Long : 90 cm	2 500 / 3 000
			97	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) à décor de deux papillons stylisés sertis de saphirs roses et diamants taille brillant. Poids brut : 9.76 g. Tour de doigt : 52	2 200 / 2 800
			98	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) à motif géométrique finement ciselée sertie de petits diamants taille brillant. Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 53.5	1 800 / 2 200

Lot	Désignation	Estimation
99	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES fleurs en or gris (750‰) entièrement serties de petits diamants taille brillant. Poids brut : 5.19 g. Haut : 2.1 cm	1 500 / 2 000
100	BAGUE BAGUE marguerite en or gris (750‰) ornée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.27 g. Tour de doigt : 54.5	1 500 / 2 000
101	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée de petites émeraudes et diamants taille brillant. Poids brut : 3.18 g. Haut : 1.8 cm	800 / 1 000
102	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) ornée d'un cabochon de corail souligné d'une ligne de petits diamants taille brillant. Poids brut : 7.28 g. Tour de doigt : 55	1 800 / 2 200
103	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une émeraude ovale facettée épaulée de petits diamants taille brillant. Poids brut : 2.60 g. Tour de doigt : 54	500 / 800
104	CROIX CROIX en or gris (750‰) ornée de petits saphirs ovales facettés. Poids brut : 2.94 g. Haut : 2.3 cm	600 / 800
105	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée de baguettes de diamant et petits diamants taille brillant. Poids brut : 2.56 g. Tour de doigt : 54	800 / 1 000
106	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) et cacholong, sertie de petites améthystes et saphirs. Poids brut : 10.87 g. Tour de doigt : 50.5	700 / 900
107	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un petit rubis dans un entourage de petits diamants taille brillant. Poids brut : 2.20 g. Tour de doigt : 54.5	600 / 800
108	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée de cinq saphirs soulignés de petits diamants taille brillant. Poids brut : 8.45 g. Tour de doigt : 57	1 200 / 1 500
109	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) à décor de volutes entrelacées centrée d'un petit diamant taille brillant. Poids brut : 4.92 g. Tour de doigt : 53	150 / 250
110	BRACELET Délicat BRACELET en or (750‰) centrée d'un motif noué ponctué d'un petit saphir. Fermoir mousqueton. Poids brut : 2 g., Long : 17 cm	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
111	BRACELET Délicat BRACELET en or (750‰) centré d'un motif carré ponctué d'une petite perle. Fermoir mousqueton. Poids : 1.63 g. Long : 17 cm	30 / 50
112	CHAINE DE COU Fine CHAINE DE COU de cou en or gris (750‰) retenant en pendentif un noeud centré d'un petit diamant taille ancienne. Poids : 4.03 g. Long : 41 cm	300 / 400
113	BAGUE BAGUE en or (750‰) à décor d'une scène érotique Poids brut : 12.58 g. Tour de doigt : 54	300 / 400
114	CHAINE DE COU Fine CHAINE DE COU en or gris (750‰) retenant en pendentif une vanité ponctuée de petits diamants taille brillant. Fermoir mousqueton. Poids brut : 6.72 g. Long : 45 cm	250 / 300
115	COLLIER COLLIER en or gris (750‰) composé d'une fine chaîne de cou retenant en pendentif une perle à l'orient légèrement rosé rehaussée d'un petit diamant taille brillant Poids brut : 2.14 g. Long : 42 cm	280 / 320
116	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) ornée d'un saphir orangé de forme coeur épaulé de petits diamants taille brillant. Poids brut : 2.38 g. Tour de doigt : 52.5	600 / 700
117	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'un petit rubis dans un entourage de petits diamants taille brillant. Poids brut : 2.85 g. Tour de doigt : 52	450 / 550
118	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornée d'une perle à l'orient délicatement rosé, ponctué d'un petit diamant taille brillant. Poids brut : 2.39 g. Haut : 1 cm	300 / 400
119	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un cabochon ovale de corail épaulé de six petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.86 g. Tour de doigt : 53.5	700 / 1 000
120	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) à décor de volute ponctuée de petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.70 g. Haut : 1.2 cm	850 / 950
121	BAGUE BAGUE en platine (850‰) ornée d'une ligne de petits diamants taille brillant, le chaton à décor ajouré de volutes. Poids brut : 9.85 g. TDD : 55	800 / 1 200

Lot	Désignation	Estimation
122	BAGUE BAGUE en platine (850‰) à décor ajouré juponné ornée de petits diamants 8/8 Poids brut : 4.68 g. TDD : 53.5	200 / 300
123	COLLIER, BALMAIN BALMAIN COLLIER en or et or gris (750‰) retenant un pendentif à décor géométrique orné de petits diamants 8/8. Signé Balmain Poids : 5.38 g. Long : 40 cm, Haut du pendentif : 1.8 cm	400 / 500
124	BROCHE BROCHE feuille en or (750‰) à décor brossé et tressé. Poids : 10,81 g. Long : 4.5 cm	200 / 300
125	EPINGLE DE CRAVATE EPINGLE DE CRAVATE en or (750‰) terminée par une perle probablement fine. Poids brut : 1.71 g.	300 / 500
126	CHAINE DE COU Longue CHAINE DE COU en or. Poids : 20,72 g. Long: 97 cm	400 / 500
127	COLLIER COLLIER en or (750‰) à maille plate. Fermoir mousqueton. Poids : 26,84 g. Long : 40 cm	550 / 600
128	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée en serti clos d'un important cabochon d'améthyste dans un entourage de chrysobéryls Poids brut : 10.16 g. TDD : 54	800 / 1 200
129	COLLIER et BRACELET DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et un BRACELET en or (750‰) à maillons bâtonnets alternés de longues perles de rhodochrosite. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité pour le collier. Fermoir mousqueton pour le bracelet. Poids brut du collier : 45.82 g. Long : 73 cm (un de maillons de rhodochrosite recollé) Poids brut du bracelet : 11.79 g. Long : 18cm	700 / 800
130	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés épaulés par quatre petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.62 g. Tour de doigt : 55	800 / 1 200
131	TROIS ANNEAUX TROIS ANNEAUX en or rose, jaune et gris (750‰) de forme mouvementée, sertis de petits diamants taille brillant. Poids brut : 15.20 g. Tour de doigt : 55	1 200 / 1 500

Lot	Désignation	Estimation
132	BRACELET BRACELET ligne en or gris (750‰) serti de petits rubis calibrés. Poids : 7 g. Long : 17,5 cm	1 200 / 1 500
133	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'un saphir dans une entourage de roses de diamants Poids brut : 6.45 g. TDD : 58.5	500 / 700
134	BAGUE BAGUE en or rose (750‰) de forme mouvementée ponctuée de quatre petits diamants taille brillant. Poids brut : 1.95 g. Tour de doigt : 52	350 / 450
135	PAIRE DE PENDANT D'OREILLES PAIRE DE PENDANT D'OREILLES en or gris (750‰) ornée de cabochons sculptés d'un motif floral, sertis de petits diamants taille brillant et onyx. Poids brut : 11.8 g. Haut : 4.9 cm	1 500 / 2 000
136	BRACELET BRACELET jonc en or (750‰) à décor ajouré filigrané. Poids : 21.70 g. Dim : 6 x 4.8 cm	900 / 1 200
137	BROCHE BROCHE en or (750‰) à décor de couronne ornée de petites perles, diamants, saphirs et rubis. Poids brut : 10.90 g. Long : 3.7 cm	600 / 800
138	*DEUX PENDENTIFS *DEUX PENDENTIFS en or (750‰) ornés d'un camée coquille et d'un petit papillon en applique. Poids brut : 12,25 g. Diam : 2.7 cm et 3.5 cm	120 / 220
139	Paire de CLIPS D'OREILLES Paire de CLIPS D'OREILLES transformés en or gris (750‰) ornés de diamants taille ancienne et roses de diamants à décor juponné. Poids brut : 7.29 g. Haut : 2 cm	800 / 1 000
140	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) centrée d'une perle dans des volutes ponctuées de petits diamants. Poids brut : 4.94 g. Tour de doigt : 55.5	1 200 / 1 500
141	BROCHE BROCHE fleur en or (750‰) à décor ajouré serti d'une perle (probablement fine) et d'un petit diamant taille ancienne. Poids : 12.41 g. Long : 6.7 cm	700 / 900
142	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) centrée d'un petit saphir ovale serti entre deux lignes partiellement ponctuées de petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.81 g. Tour de doigt : 54	700 / 900
143	BROCHE PENDENTIF BROCHE PENDENTIF "étoile de mer" en or gris (750‰) entièrement pavée d'émeraudes et diamants. Poids brut : 7.43 g. Dim : 3.1 cm	1 000 / 1 500



Lot	Désignation	Estimation
144	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un important cabochon d'améthyste de forme carrée, épaulé de lignes de petits diamants taille brillant. Poids brut : 13.19 g. Tour de doigt : 58.5	1 000 / 1 500
145	BRACELET BRACELET ligne en or gris (750‰) serti de petits saphirs calibrés. Poids : 8.13 g. Long : 18 cm	1 500 / 1 800
146	COLLIER, Flemming Eskildsen pour Georg JENSEN Flemming Eskildsen pour Georg JENSEN, modèle n° 171, COLLIER en argent (925‰) composés de 16 maillons ovales articulés. Signé. Poids : 74,40 g.	200 / 300
147	BROCHE BARRETTE BROCHE BARRETTE en argent (800‰) en forme de flèche, retenant en pendentif un petit cadenas avec sa clef en or (750‰). Poids: 5.87 g.	20 / 50
148	BAGUES BAGUE en argent (925‰) à décor abstrait. Travail danois. Poids brut : 4,41 g. Tour de doigt : 55.5 On joint un anneau et trois anneaux entrelacés en argent (925‰) Poids : 10 g.	30 / 40
149	BAGUE BAGUE "fleur" en or (750‰) ornée de perles et petits saphirs. Poids brut : 7.21 g. Tour de doigt : 54.5	700 / 1 000
150	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES fleurs en or gris (750‰) ornée de péridots centrés d'un petit diamant brillant. Poids brut : 6.37 g. Diam : 1.5 cm	700 / 900
151	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une importante opale ovale en serti griffe épaulée de deux diamants taille brillant. Poids brut : 6.40 g. Tour de doigt : 54	800 / 1 200
152	BAGUE BAGUE jarretière en or gris (750‰) ornée de cinq saphirs dont deux saphirs incolores. Poids brut : 2.19 g. Tour de doigt : 55	600 / 800
153	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un cabochon ovale de corail "peau d'ange" épaulé de deux motifs en forme de feuille sertis de petits diamants taille brillant. Poids brut : 4.62 g. Tour de doigt : 54	500 / 700

Lot	Désignation	Estimation
154	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES fleur en or gris (750‰) serties d'un petit rubis et de petits diamants taille brillant. Poids brut : 3.24 g. Diam : 1 cm	800 / 1 000
155	Deux LUNETTES DE MONTRE Deux LUNETTES DE MONTRE de dame : -une en or (585‰) de marque Certina, mouvement mécanique. Poids brut: 7.60 g -une en métal de marque Tissot, mouvement à quartz (sans bracelets)	50 / 100
156	COLLIER COLLIER en or (750‰) retenant un pendentif en forme de croix copte en or filigrané (750‰). Poids brut : 9.79 g. Long : 46 cm. Haut du pendentif : 4 cm	200 / 300
157	BRACELET MONTRE DE DAME, SEIKO SEIKO, modèle Lassale BRACELET MONTRE DE DAME en métal doré, bracelet semi rigide à maille tressée plate, lunette rectangulaire, cadran doré, index bâtonnet, mouvement quartz. Long : 26 cm	100 / 200
158	DEUX PENDENTIFS DEUX PENDENTIFS en or (375 et 750‰) en forme de coeur pour l'un et de disque à décor gravé d'un monogramme pour l'autre. Poids brut : 8,71 g. Haut : 2 cm et 3.1 cm	100 / 150
159	*LOT DE MONTRES *LOT comprenant QUATRE MONTRES (dont trois LIP), boîtiers en or, bracelet en cuir ou métal doré et TROIS BOITIERS de montre en or. Poids brut total : 82.05 g. On y joint QUATRE MONTRES, boîtiers en métal.	500 / 700
160	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un important péridot facetté épaulé de petits diamants taille brillant ou trapézoïdaux. Poids brut : 6.25 g. Tour de doigt : 54.5	700 / 1 000
161	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une améthyste facettée épaulée de petits diamants taille brillant. Poids brut : 4.83 g. Tour de doigt : 53.5	700 / 1 000
162	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un cabochon de turquoise, souligné d'une fine ligne de petits diamants 8/8. Poids brut : 6.96 g. Tour de doigt : 54 (turquoise imprégnée)	500 / 700

Lot	Désignation	Estimation
163	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'une opale de feu épaulée de deux petits diamants taille brillant. Poids de l'opale : 1.5 ct Poids brut : 2.97 g. Tour de doigt : 54	600 / 800
164	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) ornée d'un cabochon de corail épaulé de 8 petits diamants taille brillant Poids brut : 4.53 g. TDD : 54	800 / 1 000
165	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750‰) ornées chacune de deux cabochons de corail soulignés de deux lignes de petits diamants taille brillant en partie mobiles Poids brut : 7.72 g. Haut : 3.9 cm	1 900 / 2 300
166	Paire de BOUCLES D'OREILLES Paire de BOUCLES D'OREILLES fleur en or gris (750‰), les pétales et le coeur ponctués de petits diamants taille brillant Poids brut : 11.36 g. Haut : 2 cm	2 400 / 3 000
167	BAGUE BAGUE en or gris (750‰) formant trois motifs d'étoiles filantes. Poids brut : 7.12 g. Tour de doigt : 52	1 000 / 1 500
168	BRACELET BRACELET ligne en or gris (750‰) serti de vingt huit petits diamants taille brillant Poids : 5.27 g. Long : 17 cm	800 / 1 000
169	COLLIER COLLIER en or gris (750‰) composé de cinq motifs feuillagés sertis de saphirs et pierres fines ovales facettés et ponctués de petits diamants taille brillant. Poids brut : 33.43 g. Long : 38.5 cm (manque trois petits diamants)	2 700 / 3 200
170	BAGUE BAGUE en or (750‰) ornée d'une importante perle et sertie de petits diamants taille brillant. Poids brut : 4.87 g. Tour de doigt : 54	800 / 1 200
171	ANNEAU ANNEAU en or (585‰) à décor tressé et de granulation. Poids : 5.17 g.	100 / 200
172	PIECE EN OR PIÈCE DE 20 FRANCS en or, génie, 1898. PIÈCE DE 10 FRANCS en or, Marianne, 1907. Poids : 9,7 g.	200 / 250
173	*LOT DE MONNAIES *LOT comprenant : - 1 médaille commémorative en or, - une pièce de 50 francs argent, 1974, - une pièce de 2 pesos en or 1945.	100 / 200

Lot	Désignation	Estimation
174	*SIX BAGUES *SIX BAGUES en or gris ou or jaune (750‰) ornées de petits diamants ou perles. Poids brut : 22,87 g.	300 / 400
175	*LOT de bijoux en or *LOT de bijoux en or (750‰) ou argent (800‰) comprenant : - 3 montres de col, - 1 bague, - 2 pendentifs, - 1 breloque, - 1 épingle de revers. XIXème siècle. Poids brut : 74,17 g.	500 / 700
176	*TROIS BAGUES *TROIS BAGUES en or gris ou or jaune (750‰) ornées de petits diamants, émeraudes, pierres rouges. Poids brut : 13,07 g.*	150 / 250
177	*LOT en or *LOT en or (750‰) comprenant : breloque, médailles, boucles d'oreilles, pendentif, fine gourmette, certaines avec pierres synthétiques. Poids brut : 29,67 g.	420 / 550
178	*LOT DE BIJOUX en or *LOT en or comprenant : - 3 montures de collier, - 1 bracelet filigrané, - 1 collier ponctué de perles de cultures, - 1 collier avec un coeur en coquillage, - 1 bracelet avec maillons fantaisie. Poids brut : 61,47 g.	1 000 / 1 200
179	*MONTURES DE BAGUE *DEUX MONTURES DE BAGUE en or et UNE AUTRE en argent ornées de pierres de synthèse. Poids brut : 18,06 g.	50 / 100
180	LOT DE BIJOUX en or LOT DE BIJOUX en or (750‰) comprenant : -deux alliances -une bague sertie d'un petit saphir (anneau cassé) -deux paires de boucles d'oreilles dormeuses -une broche barrette sertie d'une dent de lait et de deux pierres rouges. Poids brut total : 13.50 g.	200 / 300
181	*TROIS BAGUES *TROIS BAGUES en or gris ou jaune (750‰) ornées de gemmes synthétiques ou traitées. Poids brut : 6,37 g.	50 / 100
182	LOT DE BIJOUX LOT DE BIJOUX comprenant: -une montre bracelet de dame en or (750‰). Poids brut : 20.53 g. -une montre en or (750‰) (bracelet en cuir cassé). Poids brut : 7.85 g. -un lot de bijoux fantaisie et médaille de la ville de Meudon	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
183	*LOT de débris d'or *LOT de débris d'or (principalement 750‰) Poids brut : 49,67 g.	1 000 / 1 200
184	*LOT de DEBRIS EN OR *LOT de DEBRIS EN OR en or comprenant : - 6 broches ornées de perles et petits brillants, calibrés de pierres rouges et bleues, - 1 pendentif. Poids brut : 44,71 g.	800 / 900
185	*SIX COLLIERS DE PERLES *SIX COLLIERS de petites perles de culture.	300 / 400
186	*LOT DE BIJOUX en or *LOT en or (750 et 585‰) comprenant : - 9 médailles et médailles de baptême, - 5 montures de médailles. Poids : 48,09 g.	600 / 800
187	*LOT de débris *LOT de débris d'or principalement (750‰) Poids brut : 25,45 g. On y joint un lot de fermoirs et autres débris en or ou métal.	500 / 700
188	*LOT d'alliances *LOT d'alliances en or gris ou or jaune (750‰) Poids brut : 34,80 g.	650 / 750
189	*LOT de gemmes diverses *LOT de gemmes diverses comprenant : Perles, opales, doublet, camées coquilles, calcédoines, intaille sur verre	50 / 100
190	*LOT en or *LOT en or (750‰) ou platine (850‰) composé de montures de bagues (quelques-unes ornées de pierres synthétiques). Poids brut : 30,99 g.	500 / 700
191	*LOT de mêlés de diamants et de pierres blanches *LOT de mêlés de diamants et de pierres blanches (verre, synthèse, oxyde de zirconium).	80 / 150
192	*Deux LOTS de pierres rouges et roses *Deux LOTS de pierres rouges et roses comprenant rubis de synthèse Verneuil, doublet, grenat, verre, tourmaline Poids : 163,20 cts et 89,85 cts.	150 / 200
193	*LOT de pierres jaunes *LOT de pierres jaunes dont citrines, tourmaline, topaze, béryl. Poids : 355,85 cts.	120 / 200

Lot	Désignation	Estimation
194	*LOT de pierres bleues *LOT de pierres bleues principalement synthétiques comprenant saphirs Verneuil, verres colorés au cobalt, aigue-marine, doublets Poids total : 130,80 cts et 124 cts. On y joint un lot de cabochons ou plaquettes de lapis lazuli, hématite, onyx.	150 / 250
195	*LOT de pierres blanches *LOT de pierres blanches principalement oxyde de zirconium. Poids : 228,25 cts.	50 / 100
196	*LOT de pierres vertes facettées *LOT de pierres vertes facettées, cabochons ou plaquettes dont émeraudes synthétiques, jade, verres colorés Poids total : 97,10 cts, 29,60 cts. On y joint un lot de cabochons d'amazonite et turquoise.	120 / 200
197	*LOT de pierres violettes *LOT de pierres violettes comprenant tourmaline, améthyste, synthèses Poids : 122,40 cts.	100 / 200
198	*LOT de BIJOUX fantaisie *LOT de BIJOUX fantaisie en argent, pierres fines etc	30 / 50
199	LOT DE BIJOUX FANTAISIE Important LOT de bijoux fantaisie. On y joint un FACE A MAIN en laiton doré.	50 / 100
200	PORTE-AGENDA, CARTIER CARTIER PORTE-AGENDA formant porte-carte en cuir vernis bordeaux siglé.	50 / 100
201	STYLO BILLE, CARTIER CARTIER, "Trinity" STYLO BILLE en résine noire et attributs plaqué or. Numéroté. Dans son écrin.	100 / 200
202	PORTE-AGENDA, CARTIER CARTIER Porte agenda en cuir bordeaux, siglé.	70 / 100
203	ENSEMBLE DUNHILL DUNHILL -Portefeuille en cuir marron -Porte-monnaie en cuir grainé marron -Porte-clef en tissu (état neuf)	70 / 100
204	PORTE-CARTE et BLOC NOTE, CARTIER CARTIER -porte carte en cuir grainé -bloc note en cuir marron	50 / 100

Lot	Désignation	Estimation	Lot	Désignation	Estimation
205	<p>MINIATURE</p> <p>Jean Rodolphe GAUTIER (1764-c.1820)</p> <p>Portrait de Byron</p> <p>Miniature, plaque de porcelaine émaillée, signée à gauche.</p> <p>Inscription au dos : Byron, poète anglais, vivant dans une campagne des environs de Genève.</p> <p>Diamètre : 5,2 cm.</p> <p>Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillages.</p> <p>11,5 x 10 cm.</p>	200 / 300	208	<p>ENSEMBLE DE MINIATURES et CADRES À MINIATURE</p> <p>ENSEMBLE DE MINIATURES et CADRES À MINIATURE (20):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PAGES, Paysages, deux huiles sur plaque de cuivre, 6,5 x 3,5 cm.</li> <li>Dans des cadres en laiton à décor d'un noeud.</li> <li>- Trois plaques en cuivre émaillée, médaillon figurant le portrait de Joseph Cassana de Mondonville, plaque rectangulaire figurant un homme en armure, plaque ovale figurant un homme en costume.</li> <li>- Neuf couvercles de boîtes en porcelaine.</li> <li>- Trois plaques de porcelaine ovale à décor émaillé de portraits d'homme, l'une dans un cadre en bois sculpté et doré, l'une dans un cadre en laiton, la troisième dans un cadre en métal et strass.</li> <li>- Petit cadre ovale en laiton doré contenant une photographie.</li> <li>- Six plaques en porcelaine à décor de scènes mythologiques ou scènes galantes.</li> <li>- Plaque métallique gravée à décor d'une scène religieuse.</li> </ul>	80 / 100
206	<p>MINIATURE, Jean-François SOIRON (1756-1813)</p> <p>Jean-François SOIRON (1756-1813)</p> <p>Portrait d'homme</p> <p>Miniature, plaque émaillée, signée en bas à droite.</p> <p>Craquelures.</p>	100 / 150	209	<p>CINQ CADRES À MINIATURE OU PHOTOGRAPHIE</p> <p>ENSEMBLE DE CINQ CADRES À MINIATURE OU PHOTOGRAPHIE en laiton doré à décor de feuillages, guirlandes et couronnes de fleurs, frises feuillagées, contenant des plaques émaillées à décor de scènes galantes, mousquetaires, allégorie, femme à l'antique.</p>	60 / 80
207	<p>ENSEMBLE DE CADRES À MINIATURE</p> <p>ENSEMBLE DE CADRES À MINIATURE en laiton doré :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paire de cadres rectangulaires à décor de joncs noués et noeud, l'un orné d'une plaque émaillée à décor d'une scène médiévale signée H. GRAY, l'autre orné d'une plaque émaillée figurant une jeune femme se cachant.</li> <li>- Douze cadres de forme ovale, à décor de rais de perles ou frise végétale surmontés d'un noeud ou trophée, dont deux à rehauts d'émail, ornés de portraits émaillés (Jeune femme aux épis de blé, femme à la perruque, femme au chapeau, ecclésiastique, jeune homme, guerrier, militaire décoré de la légion d'honneur, jeune femme), de scènes (Saint-Georges terrassant le démon, scène galante), d'un paysage.</li> <li>- Cadre rectangulaire à décor d'un trophée, orné d'une plaque émaillée à décor en grisaille de Vénus entourée de petits Amours.</li> <li>- Trois cadres circulaires à décor de noeud, l'un orné d'un médaillon guilloché à décor peint d'un Cupidon, l'autre orné d'une plaque émaillée à décor d'une bataille, le troisième en bronze orné d'une plaque en nacre à décor gravé d'une calèche.</li> <li>- Cadre en forme de coeur, à décor d'un noeud, orné d'une plaque émaillée figurant un portrait de jeune homme.</li> <li>- Trois cadres ovales</li> </ul>	100 / 120	210	<p>ENSEMBLE DE CINQ CADRES à miniature</p> <p>CADRE À MINIATURE en laiton doré, de forme ovale, orné de fleurs de lys, surmonté d'une couronne princière. Il contient une plaque émaillée figurant le prince de Rome (reproduction).</p> <p>On joint :</p> <p>QUATRE CADRES À MINIATURE en laiton doré, l'un orné d'une couronne de roses contenant une plaque émaillée figurant un portrait de femme, l'un orné d'une couronne de laurier contenant une plaque émaillée figurant une femme allaitante, l'un orné d'une gerbe de fleurs contenant une plaque émaillée figurant un portrait d'homme, le dernier à décor d'une couronne de feuilles de chêne contenant une photographie.</p>	60 / 80

Lot	Désignation	Estimation
211	PLAQUE CUIVRE EMAILLEE, ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXe SIÈCLE Scène médiévale, le départ pour la chasse Plaquette de cuivre émaillée en grisaille. 10,4 x 7,4 cm. Dans un cadre ancien en bois sculpté et doré, à décor de feuillages ajourés. Espagne ou Italie du Sud, XVIIIe siècle. 23,5 x 16,5 cm.	60 / 80
212	CUILLERE SAUPOUDREUSE CUILLERE SAUPOUDREUSE en argent (950‰), modèle filet violonné, la spatule ornée d'une coquille. Paris, 1756. M.O : Guérin. Poids : 112 g.	350 / 450
213	CUILLERE A RAGOUT CUILLERE A RAGOUT en argent (950‰), modèle uniplat, gravée sur la spatule d'armoiries de mariage surmontées d'une couronne de marquis Nantes 1783, M.O François II Brouard. Poids: 127 g	450 / 550
214	TIMBALE TIMBALE curon en argent (950‰) à décor uniplat et double filet. XVIIIème (re poinçonné en province 1809-1818). Poids: 47 g. Haut : 5.6 g.	50 / 80
215	LOUCHE LOUCHE en argent (950‰), modèle double filets, chiffrée sur la spatule J.M. Paris, 1779. M.O : Nicolas Collier. Poids : 381 g.	300 / 400
216	CUILLERE A SAUPOUDRER CUILLERE A SAUPOUDRER en argent (950‰), modèle double filet, à décor d'armoiries de mariage surmontée d'un heaume de chevalier, d'une couronne comtale et de la devise VELO ITER Paris, 1777. M.O : Nicolas Gonthier. Poids : 93 g.	450 / 550
217	TIMBALE TIMBALE tulipe sur piédouche en argent (950‰) à décor de frise godronnée. Paris, 1765. M.O : probablement Nicolas Debrie Poids: 111 g. Haut: 10 cm	120 / 150
218	CUILLERE saupoudreuse CUILLERE saupoudreuse en argent (950 ‰), manche en bois naturel. Paris, 1798. Poids brut : 35 g.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
219	PAIRE DE BOUGEOIRS DE TOILETTE PAIRE DE BOUGEOIRS DE TOILETTE en argent (950‰), base circulaire et bobèches gravées d'armoiries de mariage surmontées d'une couronne de marquis, fûts cannelés. Accompagné de leur bobèche. Paris, 1784. M.O Jean François Nicolas Carron. Poids : 288 g.	2 000 / 2 200
220	CUILLERE A RAGOUT CUILLERE A RAGOUT en argent (950‰) à décor uniplat, chiffré. Paris, 1777. M.O: Jacques Anthiaume Poids : 155 g, Long : 32 cm	300 / 400
221	CUILLERE CUILLERE en argent (950 ‰), à décor uniplat, chiffré Macon, 1775, M.O : Joachim Violette. Poids : 77 g.	50 / 100
222	LOUCHE LOUCHE en argent (950‰), modèle double filets, chiffrée sur la spatule A.D. Paris, 1787. Poids : 299 g.	250 / 350
223	CUILLERE A RAGOUT CUILLERE A RAGOUT en argent (950‰), modèle double filets, spatule chiffrée D.D. Paris, 1786-1789. Poids : 173 g.	250 / 300
224	CUILLERE CUILLERE en argent (950 ‰), à décor uniplat, monogrammée AC. Paris, 1787. M.O : Gérard Duru. Poids : 67 g.	50 / 100
225	CUILLERE A RAGOUT CUILLERE A RAGOUT en argent (950‰), modèle uniplat, chiffrée sur la spatule. Province XVIIIe, chiffrée. Poids : 144 g.	200 / 250
226	CUILLERE A RAGOUT CUILLERE A RAGOUT en argent (950‰), modèle uniplat, spatule violonnée. Travail provincial, XVIIIème s. Poids : 130 g.	300 / 400
227	COUVERTS DE TABLE DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent (950‰), le manche orné de deux larges stries géométriques, et une FOURCHETTE DE SERVICE À POISSON au modèle. Pairs, fin du XIXe siècle. Orfèvre : Adolphe BOULENGER, 1876-1899. Poids : 2 285 g.	500 / 600
228	MOULIN A POIVRE MOULIN A POIVRE en argent (950 ‰), modèle double filet rubané. Poids brut : 161 g. (petites bosses)	70 / 100

Lot	Désignation	Estimation
229	DOUZE CUILLERE A THE Suite de DOUZE CUILLERE A THE en vermeil (925‰), à décor de gravé de feuilles de palme. Poids : 134 g.	100 / 200
230	POT A LAIT POT A LAIT en argent (950‰), piédouche circulaire, à décor de frises de feuilles de laurier et acanthe. Prise en ébène. Poids brut : 214 g. Haut : 14 cm	120 / 150
231	CUILLERE A BAIES CUILLERE A BAIES (berryspoon) en argent (925‰) à décor gravé et repoussé de fleurs et baies. Londres, 1826. M.O: John, Henri et Charles Lias. Poids : 56 g	80 / 120
232	SERVICE À HORS-D'OEUVRE SERVICE À HORS-D'OEUVRE en argent (950‰) le manche à décor de fleurs et d'agrafes formant cartouche, comprenant quatre pièces. Paris, fin du XIXe siècle. Orfèvre : Louis COIGNET, 1889-1893. Poids : 106,1 g.	30 / 40
233	SERVICE A THE SERVICE A THE en argent (950‰) comprenant une théière et un sucrier quadripodes, côtes godronnées, agrafes feuillagées, fretel à décor de noisettes, panse gravée d'armoiries comtales. M.O: Debain Poids: 1201 g.	400 / 600
234	PLATEAU PLATEAU en argent (800‰), bords polylobés orné d'une frise de perle. On y joint DEUX DESSOUS DE BOUTEILLE en argent. Poids total: 1400 g.	300 / 400
235	VERSEUSE VERSEUSE quadripode en argent (950‰) à côtes godronnées, prise et piètement à décor d'enroulements. Poids : 188 g. (petites bosses)	50 / 70
236	CUILLERES A MOKA Suite de DOUZE CUILLERES A MOKA en argent (950‰), modèle à godrons. Poids : 181 g. Ecrin	150 / 200
237	VERSEUSE égoïste VERSEUSE égoïste tripode en argent (950‰), à décor uniplat, prise en bois naturel. Poids brut : 278 g.	220 / 280
238	DOUZE COUVERTS A POISSON Suite de DOUZE COUVERTS A POISSON en argent (800‰), modèle double, chiffré sur la spatule. Allemagne, M.O : Posen Lazarus Poids : 1088 g.	700 / 900

Lot	Désignation	Estimation
239	NÉCESSAIRE DE TOILETTE NÉCESSAIRE DE TOILETTE composé de trois flacons à parfum en verre, à décor de couronnes de lauriers dorées, bouchons en verre doublés d'un bouchon en argent (950‰), l'ensemble s'imbriquant dans une monture en argent (950‰) à décor ajouré de cornes d'abondances et d'allégories de la Victoire. Paris, début du XXe siècle. Orfèvre (pour la monture) : Tétard Frères, à partir de 1903. Poids brut : 725 g.	30 / 40
240	MOULIN A POIVRE MOULIN A POIVRE en argent (800‰) à décor gravé guilloché, pastilles et monogramme au centre d'un cartouche, commande tournante sur trois pieds. Poids brut : 165 g.	160 / 200
241	CARDEILHAC CARDEILHAC TIMBALE sur piédouche en argent (950‰) la base à douze pans coupés. Poids : 128 g. Haut : 7.6 cm	130 / 160
242	COUPE PETITE COUPE sur piédouche circulaire en argent (950‰), de forme tronconique, ourlée d'une frise godronnée. M.O : Prost pour Léon Maeght. Poids : 113 g. Haut: 8.3 cm	120 / 150
243	CUILLERE A GRIOTTES CUILLERE A GRIOTTES en argent à décor guilloché (950‰). Poids : 75 g.	50 / 80
244	RECHAUD DE TABLE RECHAUD DE TABLE tripode en argent (950‰) reposant sur une base circulaire en bois naturel. Paris 1819-1839 Poids : 855 g.	300 / 500
245	COUVERTS DE TABLE QUATRE COUVERTS DE TABLE en argent, 925 ‰/‰, modèle à filet. Paris, XXe siècle. Orfèvre : Christofle. Poids : 681 g.	100 / 200
246	SIX CUILLERES A SEL et UNE CUILLERE A MOUTARDE SIX CUILLERES A SEL et UNE CUILLERE A MOUTARDE en vermeil (950‰) à décor uniplat. Paris, 1819-1838, M.O : Roullin Poids : 54 g. Ecrin	250 / 300
247	PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en argent lesté (925 ‰/‰). Birmingham 1896, M.O : J.H.W Poids brut: 346 g. (petites bosses)	120 / 150

Lot	Désignation	Estimation
248	PAIRE DE CURONS PAIRE DE CURONS en argent (925‰). Londres, 1958. Poids : 132 g.	80 / 120
249	CHRISTIAN DIOR-TIMBALE CHRISTIAN DIOR TIMBALE en argent et vermeil (835‰) à côtes pincées, d'après un modèle allemand. Signée Christian Dior. Poids: 195 g. Haut: 10 cm	150 / 200
250	TIMBALE TIMBALE tulipe sur piédouche en argent (950‰) à décor gravé de motifs géométriques. Années 50 Poids: 93 g. Haut : 8.4 g.	70 / 100
251	DOUZE CUILLERES A THE Suite de DOUZE CUILLERES A THE en argent (950‰), modèle baguette. Paris, 1819-1838, M.O : Charles Salomon Mahler. Poids : 169 g.	220 / 250
252	CUILLERES A MOKA Suite de DOUZE CUILLERES A MOKA en argent (950 ‰). Circa 1930 Poids : 149 g.	180 / 220
253	COUVERT D'ENFANT COUVERT D'ENFANT en argent (950 ‰), modèle filet double. Paris 1819-1838. M.O : Noblet, Poids: 91 g.	100 / 150
254	TIMBALE TIMBALE droite en argent (950‰) à décor de pans coupés. Poids: 91 g. Haut: 7,5 cm	70 / 100
255	TIMBALE TIMBALE tronconique en argent (950‰) à large frise feuillagée et médaillon non chiffré. Circa 1900, M.O : Eugène Lefebvre Poids : 99 g.	90 / 120
256	DOUZE COUVERTS A POISSON Suite de DOUZE COUVERTS A POISSON, spatule et lame en argent à décor gravé de rinceaux. Sheffield, 1927. M.O : J.D and S. Poids brut : 165 g. Ecrin en bois naturel et garniture en velours mauve.	350 / 450
257	DOUZE CUILLERES A CAFE Suite de DOUZE CUILLERES A CAFE en argent (950‰), spatule bordée de feuilles d'eau. Poids : 248 g	200 / 300
258	COUVERT A SALADE COUVERT A SALADE en argent (950‰) bordé de perles avec agrafes de feuilles d'acanthé, chiffré BF sur la spatule. Poids : 229 g.	120 / 150

Lot	Désignation	Estimation
259	PELLE A FRAISE PELLE A FRAISE en argent (950 ‰), manche bâton et pelle à décor ciselé de branches fleuries. M.O : Labat et Pugibet. Poids : 81 g.	60 / 100
260	CUILLERE A CREME CUILLERE A CREME en argent (950‰), la spatule à décor de rinceaux. Poids : 90 g.	70 / 100
261	ENSEMBLE DE COUVERTS DE SERVICE ENSEMBLE DE COUVERTS DE SERVICE :  COUVERT À POISSON en argent fourré, le manche à décor gravé de godrons et palmette. Poids brut : 260 g. Dans un coffret.  COUVERT À SALADE en argent fourré, le manche à décor de feuillages et d'agrafes formant cartouche. Paris, début du XXe siècle. Orfèvre : Henri Soufflot, 1884-1910. Poids brut : 154 g. Dans un coffret.  PELLE À FRAISES en argent fourré, le manche à décor de perles et feuillages. Poids brut : 116 g. Dans un coffret.  PELLE À TARTE en argent fourré, le manche à décor de cannelures et guirlandes de fleurs. Poids brut : 97 g.  CUILLÈRE À SAUPOUDRER en argent (925‰), le cuilleron à décor feuillagé ajouré, le manche à décor guilloché. Paris, fin du XIXe siècle. Orfèvre : Claude DOUTRE ROUSSEL, à partir de 1895. Poids : 62 g.	40 / 60
262	DOUZE COUTEAUX A MELON Suite de DOUZE COUTEAUX A MELON, manches en argent fourré (950‰), lames en métal doré. Poids brut : 262 g	150 / 200
263	CUILLERES A CAFE Suite de SIX CUILLERES A CAFE en vermeil (950 ‰), modèle uniplat centré d'un médaillon chiffré TH. M.O : Puiforcat. Poids : 120 g.	60 / 100
264	TIMBALE TIMBALE en argent (950‰) à décor gravé guilloché et palmettes dans des cartouches. Circa 1930, MO : Olier et Caron Poids : 90 g.	90 / 120

Lot	Désignation	Estimation
265	COQUETIER COQUETIER en argent (950‰) à pied circulaire et corps décoré de cygnes aux ailes déployées. M.O : Puiforcat. Poids : 29 g.	50 / 80
266	TIMBALE TIMBALE en argent (950‰) à décor gravé de motifs géométriques. Epoque Art déco. M.O : Ravinet Denfert Poids: 87 g. Haut : 7.6 g.	70 / 100
267	SUCRIER ET PETITE VERSEUSE SUCRIER ET PETITE VERSEUSE en argent et vermeil (925‰). Sheffield, 1909. M.O : Mappin and Webb. Poids : 250 g.	150 / 200
268	TIMBALE TIMBALE tulipe en argent (950‰) à décor d'oves et double filets. Poids: 220 g. Haut: 11.8 cm	150 / 200
269	TIMBALE TIMBALE tulipe sur piédouche en argent (950‰) à décor de frise de feuilles d'eau. Poids: 89 g. Haut: 8.2 cm.	80 / 120
270	PINCE A SUCRE PINCE A SUCRE en argent (950‰), modèle double filets rubanés. M.O : Puiforcat. Poids : 68 g.	40 / 60
271	TIMBALE TIMBALE droite en argent (950‰) à décor de pans coupés. M.O: Boulenger Poids: 91 g. Haut: 7,8 cm	80 / 100
272	CASSOLETTES NEUF CASSOLETTES en argent (800‰) à décor de côtes torsées, la prise en bois naturel. Allemagne. Poids brut : 671 g.	350 / 450
273	COQUETIER COQUETIER en argent et vermeil (950‰), à large pied circulaire. Poids : 36 g.	40 / 50
274	DOUZE FOURCHETTES A CRUSTACES Suite de DOUZE FOURCHETTES A CRUSTACES en argent (950‰), à décor d'une coquille. M.O : Boulenger. Poids : 586g	450 / 550
275	MANCHES A COTELETTES Suite de DOUZE MANCHES A COTELETTES en argent fourré (950‰) à décor de rinceaux. Poids brut : 272 g.	400 / 600

Lot	Désignation	Estimation
276	BRONZE, D'après MICHEL-ANGE D'après MICHEL-ANGE Moïse Bronze à patine brune. Cachet de fondeur : A.D. DELAFONTAINE. 20 x 10 x 11 cm.	80 / 120
277	BRONZE, ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1900 ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1900 Portrait de Diane en buste Bronze à patine argentée. Cachet du fondeur : Susse Frères. Hauteur (dans la base en marbre) : 8,5 cm.	50 / 80
278	BRONZE, ECOLE FRANÇAISE VERS 1900 ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1900 Portrait de jeune femme en buste Bronze à patine argentée, sur piédouche en bronze doré et base en marbre. Hauteur (sans la base en marbre) : 12,8 cm.  On joint : TROIS SUJETS EN RÉGULE - Coupelle gravé d'un portrait de femme aux cheveux ondulés, signature. Diamètre : 10,5 cm. Griffures. - Bergère, sur une base en onyx. Hauteur totale : 11,5 cm. - Élegante à l'éventail sur une marche rocaïlle, base en pierre reconstituée. Hauteur totale : 13,5 cm.	40 / 60
279	Ensemble de CINQ SUJETS À L'ANTIQUÉ Ensemble de CINQ SUJETS À L'ANTIQUÉ - BULLIO Souffleur de trompettes Bronze à patine brune et doré. Hauteur : 16,5 cm. -ÉCOLE MODERNE Gladiateur Bronze à patine brune, sur base en marbre. Hauteur totale : 17,5 cm. Manques. -ÉCOLE MODERNE Femme à l'antique, vêtue d'un drapé Bronze à patine argentée, sur piédouche en marbre. Hauteur totale : 14,5 cm. - Chronos Bronze à patine brune, sur base en pierre dure. Hauteur : 10 cm. - Empereur Romain Bronze à patine doré, sur piédestal en marbre. Hauteur totale 20 cm.	100 / 150



Lot	Désignation	Estimation	Lot	Désignation	Estimation
280	BRONZE, ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT DU XXe SIÈCLE ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT DU XXe SIÈCLE Portrait d'homme à l'antique. Bronze à patine argenté, buste sur piédouche sur base en pilastre monogrammée GA. Hauteur totale : 18,5 cm.  On joint : - Dans le goût médiéval Prêtre retenu par un homme Bronze à patine dorée, sur base en marbre. Hauteur totale : 13 cm. - Vierge à l'Enfant Bronze à patine noire, sur base cylindrique en marbre. Hauteur totale : 14,5 cm.	40 / 60	282	Ensemble de TROIS SUJETS EN BRONZE Ensemble de TROIS SUJETS EN BRONZE : - Caricature de Hussard, le chapeau formant vase. Bronze à patine dorée, la base circulaire. Hauteur : 12,2 cm. - Aigle sur son perchoir Bronze à patine dorée. Hauteur : 10 cm. - Dogue Allemand Bronze à patine brune. Hauteur : 13,5 cm.  On joint : SUJET EN RÉGULE Jeune garçon portant une botte, formant petit vase. Hauteur : 10,5 cm.	80 / 120
281	DEUX SUJETS ASIATIQUES DEUX SUJETS ASIATIQUES - Guanyin, les mains jointes Bronze à patine brune. Hauteur : 17,5 cm. Accident. - Cheval harnaché Bronze à patine brune, sur base en marbre. Dimensions sans la base : 7,2 x 11,8 x 4 cm.	40 / 60	283	BRONZE, ÉCOLE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE ÉCOLE DU DÉBUT DU XXe SIÈCLE Dromadaire Bronze à patine brune. 8,2 x 11 x 6,4 cm.	40 / 60