

Vermot & Associés

Maison de Ventes aux Enchères

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENNE ASIE, AFRIQUE OBJETS DE CURIOSITE

MARDI 15 DECEMBRE 2015, 13h30
Salle VV 3 rue Rossini Paris 9^{ème}

512
Poteau Aloalo
à effigie d'ancêtre
Bois sculpté
Madagascar XIX-XX^e
Haut. : 190 cm environ

419
Cheval d'apparat
Terre cuite
Test de Thermoluminescence
Chine Dynastie Wei (486-557)
Haut. 23, Larg. 40 cm

91
Divinité féminine
Marbre patiné
Époque romaine
I^{er} siècle
Haut. 36,5 cm

420
Grand Buffle, terre cuite,
Test de Thermoluminescence
Chine Dynastie Wei (486-557)
Haut. 50, Larg. 60 cm

Vermot & Associés
Maison de Vente aux Enchères

**Mardi 15 décembre 2015 à 13h30
SALLE VV - 3 rue Rossini Paris 9°**

**ARCHÉOLOGIE,
ARTS D'ASIE, ARTS PREMIERS,
HISTOIRE NATURELLE,
CURIOSA**

Expositions
Lundi 14 de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente de 10h45 à 12h
Tél. pendant l'exposition : +33 (0)9 81 65 83 61
Expert : Hervé Naudy - Tél. : 06 88 16 74 99
Nathalie Vermot, Commissaire-Priseur habilité
Frais en sus des enchères 25 % TTC

La totalité des lots du catalogue est reproduite sur: www.vermotetassocies.com, www.drouot.com
Pour enchérir en Live, veuillez vous inscrire sur Drouot Live : www.drouotlive.com **Drouot Live!**

Vermot & Associés, SARL au capital de 5000 € - RCS Paris 794 643 833 00013
Numéro de déclaration: N° 041-2013 - 10 Av. de la Grande Armée 75017 Paris
Tél./Fax.: + 33 (0)9 81 65 83 61 - info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Tous les lots de la vente sont reproduits sur notre site
www.vermotetassocies.com et sur www.drouotlive.com

Exposition : Lundi 14 décembre de 10h45 à 18h15
et le matin de la vente de 10h45 à 12h

Expert : Hervé Naudy 06 88 16 74 99

Vermot et Associés, SARL - RCS Paris 794 643 833 00013
Déclaration N° 041-2013
10 avenue de la Grande Armée 75017 Paris
Tél / Fax.: + 33 9 81 65 83 61 – info@vermotetassocies.com - www.vermotetassocies.com

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés.

ARCHEOLOGIE MEDITERRANEENE ET DIVERS

Provenant d'anciennes collections françaises constituées avant 1970 et autres dont ventes aux enchères.

EGYPTE

1-Déesse chatte Bastet antropomorphe tenant un égide. Bronze.
Basse Epoque. 665-332 av J.C.
L : 11,5cm. 900/1000
Anc collection Bernard Poindessault (1935-2014).
Acquis avant 1975

2-Dieu Harpocrate enfant assis portant le pschent et la mèche de l'enfance. Bronze.
Basse Epoque. 665-332 av J.C.
Env L : 11cm. 900/1000
Anc collection Bernard Poindessault (1935-2014).
Acquis avant 1975

3-Bel oushebti inscrit »Prêtre de Thot à Hermopolis, Psam-métique ». Fritte bleue. Epoque ptolémaïque .332-33av J.C.
H : 12 cm. 1000/1200
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

4-Chacal Oupouaout. Bronze. Patte avant manquante.
Basse Epoque. 665-32 av J.C.
L : 8cm. 700/800
Anc collection Bernard Poindessault (1935-2014).
Acquis avant 1975.

5-Profil de la Déesse Nephthys..Modèle de sculpture de style de l'époque ptolémaïque. Stuc ou calcaire.
L : 11cm. Petite restauration.
800/900

6-Oushebti. Fritte turquoise Basse Epoque. 665- 332 av J.C.
H : 11 cm. 300/400

7-Chaouabti du pontife Iy. Fritte turquoise à rehauts noirs. Nouvel Empire. 1292-1069 av J.C. H : 14cm.
1000/1200
Prov : Vente Collin du bocage. Similaire N°24 vente Studer, Boscher, Fromentin. 4.7.2003.

8-Bel oushebti inscrit »Prêtre de Mendès, Hor-mâ-Khérou » Epoque ptolémaïque. Fritte.
332-33 av J.C. H : 9 cm. 800/900
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970.

9-Chaouabti d'un prêtre d'Amon. Fritte crème à rehauts noirs. Nouvel Empire.
1292-1069 av J.C. H : 14cm.
1000/1200
Prov : Vente Collin du Bocage.

10-Cobra Ureus orné du disque solaire. Bois sculpté à restes de polychromie. Basse Epoque. 665-332 av J.C.
H : 17 cm. 450/600
Provenance : Ancienne collection particulière francilienne constituée avant 1970.

11-Personnage de barque assis. Bois sculpté à restes de polychromie. Nouvel Empire.
H : 17 cm. 750/800

12-Chaouabti inscrit « Osiris » Fritte turquoise à rehauts noirs. Nouvel Empire.
1292-1069 av J.C. H : 12,5cm.
700/800
Prov : Vente Collin du Bocage. Anc vente Studer, Boscher, Fromentin. 4.7.2003. N°33

13-Personnage de barque. Bois sculpté à restes de polychromie. Nouvel Empire.
H : 8,5cm. 450/500

14-Tête de pharaon Ptolémée. Epoque ptolémaïque Premiers s. av J.C. H : 8cm.
Calcaire. 1700/1800
Provenance : Ancienne collection française constituée avant 1970

15-Chat amulette. Fritte. Epoque ptolémaïque. H : 2cm. 90/100

15BIS-Oushebti anépigraphe. Fritte. Basse Epoque. H : 8cm
80/90

16-Deux petits oushebti. Chaque env H : 6cm. 70/80

17-Pied votif orné d'une patte de lion surmonté d'un protome de sphynge. Terre cuite. Art romain.
H : 7cm. 150/160

18-Scarabées inscrits ou non et objets gravés. De l'Egypte

antique à postérieur. Matières
diverses. 250/300

19-Chaouabti d'un prêtre
d'Amon. Fritte crème à rehauts
noirs. Nouvel Empire.
1292-1069 av J.C. H : 13cm.
700/800

20-Déesse Isis levant le bras
droit. Terre cuite à restes
d'engobe. Epoque romaine.
Manque la base.
H : 18cm. 250/280

21-Déesse lionne Sekhmet
debout. Style saïte. H : 9cm.
Bronze. 200/220

22-Oushebt. Fritte.
150/160

23-Dieu bélier Knoum
d'Amon, marchant sur un
chaîne en métal doré. Basse
Epoque. Fritte. pour l'amulette.
de H : 3cm 180/190

24-Amulettes égyptiennes.
140/150

25-Objets de diverses
époques. Bronze. 450/500

26-Amulettes égypto-
phéniciennes. XXVI^e dynastie à
postérieur. 100/120

26BIS-Poisson momifié. Le
culte des poissons
(ichthyolâtrie),
s'est surtout développé à
l'époque ptolémaïque aux
premiers siècles av J.C. 80/90

27-Tête. Fritte 50/60

28-Scarabée monté sur un
collier de perles d'époque
ptolémaïque et postérieur.
180/200

29-Lot à trier d'objets divers.
80/90

30-Dieu Osiris coiffé des
plumes d'autruches et du
disque solaire. Bronze.

Basse Epoque. 665-332 av J.C.
H : 9,5cm. 600/700
Socle en bois
vraisemblablement d'origine.
Prov : Anc collection française

31-Dieu faucon Horus
marchant. Pierre d'albâtre.
200/300

32-Scarabées. Nouvel Empire à
postérieur. 160/200

32Bis-Tête du Dieu Harpocrate
Sérapis. Terre cuite. Epoque
romaine. Iers ap
J.C. Alexandrie. H : 6cm. 80/90
Provenance : Ancienne
collection Périchon Bey

33-Déesse Isis allaitant
Bronze patiné. Style
saïte. H : 17cm. 500/600

34-Collier orné de perles dont
certaines de la Basse Epoque.
80/90

34BIS-Dieu Osiris assis.
Bronze patiné. 200/300

35-Dieu Osiris debout. Basse
Epoque ou Ptolémaïque.
665-32 av J.C. H : 11cm.
380/400

36-Déesse Neith
marchant. Bronze. Manque la
base. Style de la Basse Epoque.
H : 16cm. 600/800

37-Fin Dieu Osiris, amulette
portant une bélière. Bronze.
Basse Epoque. 665-332 av J.C.
H : 6,5cm. 400/450
Prov : Anc collection française

38-Dieu Osiris coiffé de la
mitre, les plumes d'autruches
absentes. Bronze. Basse
Epoque. 665-332 av J.C.

A vue H : 11cm. 500/700
Prov : Anc collection française

38BIS-Dieu Harpocrate
Sérapis assis ithyphallique
vraisemblablement une lampe
à huile. Terre cuite altérée par
le temps. Epoque romaine.
H : 13cm. Atelier d'Alexandrie.
180/200

39-Miroir en bronze et un
manche en os sculpté. Epoque
romaine. Longueur de
l'ensemble : 26cm. 250/300

40-Collier en fritte orné d'un
scarabée en stéatite avec
manques. Basse Epoque. 60/80

41-Petit chat. Bronze. style
saïte. H : 5cm, sans le tenon.
150/160

MONDES GREC, ROMAIN ET DIVERS

Ancienne collection du docteur
Delattre, grand collectionneur
contemporain et à divers

45-Statuette tanagréenne.
Terre cuite. Grande Grèce,
circa IV^e s av J.C. Etat
visible. 60/80
Provenance : Ancienne
collection Talleyrand de
Périgord.

46-Enfant écolier grec de style
tanagréen. Terre cuite. 300/350

47-Lampe à huile. Terre
cuite. Epoque romaine. 50/60

48-Petit pichet. Terre
cuite. H : 8cm. 50/60

49-Jouets d'enfants. Terre
cuite. 40/50
50-Terres cuites dont époque
romaine. 200/300

Petites collections diverses
après successions

50BIS-Enfant.Terre cuite.

Epoque hellénistique.Circa IVès av J.C.

H :7,5cm. 150/200

51-Clou.Bronze.Epoque

romaine.A l'instar de ceux dont on se servait pour les crucifixions. 30/40

52-Enfant.Terre cuite.Epoque hellénistique.H :13cm.

300/400

53-Buste féminin.Epoque

hellénistique. 280/300

53BIS-Tête .Terre cuite.

Epoque hellénistique. 120/150

53TER-Sanglier.Grande

Grèce.Premiers s av J.C.

250/300

54-Coupe.Terre cuite.

Dauno-messapien.D :17,5cm.

50/60

55-Deux rouelles.Plomb

cérusé.Epoque celte.Premiers s av J.C.

80/100

56-Coupe.Terre cuite.Epoque romaine.Premiers s ap J.C.

D :11,5cm. 50/60

57-Coupe.Terre cuite.Epoque romaine.Premiers s ap J.C.

D :12cm. 50/60

58-Tête de Cupidon.Dieu de l'Amour.Epoque romaine.

H :4cm. 70/80

Provenant de diverses collections dont collection du Docteur Delattre.

59-Pointe de flèche.

Bronze.Age du bronze.Epoque archaïque.Ier mil av J.C.Grèce.L :2cm. 40/50

60-Cratère à calice à figures rouges.Sur une face un jeune éphèbe nu dansant tenant une coupe d'offrandes et une ceinture ou écharpe de tissu.

Sur l'autre face un autre jeune éphèbe nu tenant aussi les mêmes objets ainsi que son himation ,vêtement des jeunes hommes, dont il s'est dévêtu sur le bras..Chacune des faces est limité par des palmettes.Au-dessous des éphèbes,frises de grecques.

Terre cuite à engobe.

Grande Grèce.Circa IVès av J.C.Restaurations.H :12cm.

2200/3000

Test de thermoluminescence confirmant l'époque.

61-Clou.Bronze.Epoque

romaine.A l'instar de ceux

dont on se servait pour les crucifixions. 30/40

62-Tête de Cupidon, Dieu de l'Amour romain.Terre cuite.

60/80

63-Lampe à huile .Terre cuite orné d'un gladiateur.

L :10cm. 100/120

64-Cratère miniature.Jouet

d'enfant.Terre cuite à engobe à décor de chevrons.Grande Grèce.Circa IVès av J.C.

H env 5cm. 150/200

Restaurations.

Provenance :Ancienne

collection française constituée avant 1970

65Deux lampes à huile.

Epoque romaine. 140/160

66-Skyphos.Terre cuite à engobe à décor de vagues et de motifs géométriques.Grande Grèce.Circa IVès av J.C.

L totale env 11cm. 450/500

Restaurations.

Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

67-Cratère miniature.Jouet d'enfant.Terre cuite à engobe à décor de grecques.Grande Grèce.Circa IVès av J.C.

H env 5cm. 180/200

Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970.

68-Oenoché trilobé.Terre cuite à engobe à décor de chevrons et feuilles et volutes.Grande Grèce. Circa IVès av J.C.

H env 12cm. 350/400

Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

69-Lampes à huile.Bassin méditerranéen. 140/160

70-Oenoché trilobé

Terre cuite à engobe à décor Grande Grèce.

Circa IVès av J.C.

180/200

Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

71- Lampe à huile à panse ornée de cotes de melon.Terre cuite.Epoque romaine. L :10cm. 60/80

72-Statuette féminine .Terre cuite de style grec. 300/400

73-Statuette féminine de style tanagréen des ateliers de Pompéi.Terre cuite à restes de polychromie. 300/400

74-Bols chirurgicaux coupe et bol à poignée ,vraisemblablement servant à faire cuire des potions.Bronze.Epoque romaine. 150/180

75-Flacon à potion magique,médicinale ou curative.Terre cuite.Epoque romaine ou postérieur. 50/60

76-Oenochoé trilobé miniature.Jouet d'enfant. Terre cuite à engobe à décor de guirlandes.Grande Grèce.Circa IVès av J.C. H env 12cm. 180/200 Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

77-Oenochoé trilobé.Terre cuite à engobe à décor de rameau d'olivier.Grande Grèce. Circa IVès av J.C. H env 12cm. 350/400 Provenance :Ancienne collection française constituée avant 1970

78-Buste de Cupidon,Dieu de l'amour, tenant une oie. Elément en bronze de vase ou de mobilier.Epoque romaine. L : 4 cm. 300/350

79-Lampe à huile.Terre cuite.Profil de DéméterEpoque romaine.L :12cm. 200/300

79BIS-Fibule villanovienne. Circa VIès av J.C.Bronze. L :3,5cm. 60/80

Collections de lapes à Huile

80-Deux lampes à huile.Terre cuite.Epoque copte. 120/150

81-Deux lampes à huile.Terre cuite.Bassin méditerranéen. 160/180

82-Lampe à huile , jouet d'enfant.Terre cuite.Epoque romaine. 70/80

83-Deux lampes à huile.Jouets d'enfant.Epoque romaine . L :4 à 5cm. 100/120

84- Lampe à huile ornée. Epoque romaine paléochrétienne.V-VIIès apJ.C. L :11,5cm. 160/180

85-Lampe à huile romano-byzantine.Terre cuite .Afrique du Nord . 50/60

86- Lampe à huile ornée du sceau de Salomon. Epoque romaine paléochrétienne.V-VIIès apJ.C. L :13,5cm. 200/300

87- Lampe à huile ornée d'un arbre.Epoque romaine paléochrétienne.V-VIIès apJ.C. L :12cm. 100/120

88-Lampe à huile .Trois à bouches multiples judaïques. Terre cuite .Epoque romaine. L :8 à 13 cm. 220/250

89-Lampe à huile à deux becs orné d'une tête de nubien. Terre cuite.Epoque romaine. L :7cm. 100/120

90-Lampe à huile ornée du Lion,symbole de l'évangéliste saint Marc.Epoque romaine paléo-chrétienne.V-VIIès ap J.C.L :13cm. 200/300

Objets divers

90BIS-Torse acéphale féminin tenant un tambourin et une corne d'abondance,vraisemblablement la Déesse Fortuna. Marbre.Premiers s ap J.C. H :10,5cm. 400/500

91-Divinité féminine vraisemblablement Déméter. Epoque romaine.Iers s ap J.C. Marbre patiné.Restaurations. Manques visibles.H :36,5cm. 6000/8000

92-Tête féminine.Marbre.

Epoque romaine.Iers s ap J.C. H :12cm. 2000/2200

93-Main.Marbre.Art romain. H :14cm. 300/400

94-Objets archéologiques divers à trier. 60/80

95-Statuette de style tanagréen.Argile à reste de polychromie.Env H :24 cm. 400/500

96-Petit vase et pichet diminutifs.Jouets votifs d'enfant.Terre cuite le plus petit s'emboîtant dans l'autre.Chaque env H :4cm. Epoque romaine. 50/60

98-Tête d'un personnage coiffé d'un bonnet.Calcaire. Style gallo-romain des premiers siècles. H :6 cm. 400/500

99-Tesselle.Homme de profil.Verre irisé.Servait de jeton d'entrée pour diverses manifestations ou cérémonies dont théâtre et jeux du Cirque. Epoque romaine. 50/60

100-Dé à coudre.Bronze. Romain ou médiéval. 60/80

101-Cinq fibules en argent.Epoque romaine. 600/700

102-Coupe en argent antique.D :13 cm. 400/500

103- Pichet.Terre cuite.Epoque romaine.H :10 cm. 60/80

104-Fiole à parfum ou onguent..Terre cuite Epoque romaine.H :8cm. 50/60

105-Tête de Vénus de style gallo-romain.Stuc . H :4 cm. 100/120

106- Balsamaire. Flacon à parfum. Terre cuite. Epoque romaine. H : 9cm. 60/80

107- Aryballe de style étrusco-corinthien à décor d'animaux. H : 13cm. 200/300

108- Collier de grenats et médaillon argent orné d'Hercule. Style romain. 80/90

109- Outils en bronze et os et terre cuite. Epoque romaine. 70/80

110- Autel à gradin en bronze. Epoque romaine. L : 9cm. 300/350

Provenance : Galerie de Serres, rue Ste Anne, Paris, d'après le propriétaire.

111- Collection de 10 boucles d'oreilles en or. Epoque romaine. 1200/1300

112- Déesse Vénus nue dans un naos. Terre cuite. Epoque romaine. Premiers s. ap J.C. H : 15cm. 350/400

113- Flèche. Bronze. Premiers mil av J.C. L : 11cm. 80/90

114- Balsamaire. Terre cuite. Epoque romaine. H : 10cm. 70/80

115- Fibules. Bronze. Epoque romaine premiers s ap J.C. 160/180

116- Rare grande rouelle à double rayon ajouré. Monnaie pré-monétaire. D : 6,5cm. 350/400

Provenance : Ancienne collection du Docteur Dellatre, grand collectionneur contemporain.

117- Manche de clé à protomé de lion. Bronze pour le manche ; terminé par une clé en fer disparue. Epoque romaine. L : 7,5cm. 170/180

118- Pichet. Terre cuite. Epoque romaine. H : 15 cm. 60/80

119- Devant de buste de divinité féminine ex voto. Terre cuite. Restes de polychromie. Art grec circa V-IVè s av J.C. H : 14cm. 40/50

120- Objets divers. 70/80

121- Petite coupe couverte. Eclats. Epoque romaine. D : 10 cm. 30/40

122- Tête féminine. Marbre. Epoque romaine. H : 18cm. 1300/1400

123- Trétradrachme à l'effigie d'Alexandre le Grand. Argent. Epoque hellénistique. 180/200

124- Bracelet antique. Argent. Epoque romaine. L : 5cm. 120/150

125- Quatre boucles d'oreilles. Argent. Epoque romaine. Chaque env L : 1,5cm. 120/150

126- Déesse Vénus dénudée sur un tertre. Un voile sur les épaules. Terre cuite. Epoque romaine. II-IIIè s ap J.C. H : 16cm. 750/800

127- Sanglier. Bronze altéré. Art gallo-romain. L : 3,5cm. 120/150

128- Visage féminin. Verre lilas. Style romain. Cassé collé, clivages. H : 3,5cm. 80/120

129- Sept clés en bronze.

Epoque romaine. Env 4 à 6 cm. 180/200

130- Tête de cheval. Basalte. Des incisions sur chaque coté le long du museau indiquent probablement des rênes.

Art gallo-romain. Circa II-IVème ap J.C. Auvergne. Vraisemblablement d'après la matière. L : 24,8cm. 1200/1400

Acquis en Allemagne en 2004, Acquis à Bonhams, Londres, postérieurement.

131- Rare Bougeoir d'autel. Verre irisé. Epoque romaine. Premiers s. ap J.C. H : 5 cm. 140/150

132- Profil du Dieu Apollon. Calcaire. Manques visibles. H : 5cm. Epoque romaine. 140/150

133- Tête de tanagra. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa IV è s av J.C. H : 5cm. 60/80

133BIS- Tête de tanagra. Terre cuite. Epoque hellénistique. Circa IV è s av J.C. H : 3cm. 50/60

134- Personnage féminin tenant ce qui semble une outre. Terre cuite. Grande Grèce. Circa Vè s av J.C. Restaurations. H : 19cm. 500/600

134BIS- Tête féminine. Terre cuite. Epoque romaine. Ateliers d'Alexandrie. H : 3cm. 40/50

135- Enfant assis. Terre cuite. Grande Grèce. Circa Vè s av J.C. Restaurations. H : 19cm. 500/600

135BIS- Deux têtes. Terre cuite. Epoque romaine. Chaque env 3cm. 70/80

136-Personnage votif féminin dans un ample vêtement. Art gréco-romain. Tête cassée collée. H : 11,5cm. Grande Grèce. 80/100
Varia

137-Alabastron en forme de lapin. Style étrusco-corinthien. Manquent les pattes arrières. L : 16cm. 200/300

138-Tête féminine. Terre cuite. Epoque hellénistique. H : 4cm. 80/100

139-Lampe à huile à décor de cupidon. Dieu messager de l'Amour. Terre cuite. Iers s ap J.C. L : 10cm. 50/60

140-Lampe à huile romaine. Terre cuite. 70/80

141-Statuette de la Victoire (ou Niké en grec) en bronze. Epoque étrusque ou romaine. Env H : 19 cm. 1500/2000

142-Terres cuites époques grecque et romaine et postérieure. 250/300

142BIS-Poterie et monnaies romaines en bronze. En l'état. 100/120

143-Clochette attachée à un anneau. Bronze. Age du Bronze ou celte. LT : 5cm. 50/60

144-Coupe à piédouche sigillée. Terre cuite. Art romain. D : 6,5cm. 70/80

145-Bouteille à deux anses. Terre cuite orangée. H : 13cm. Epoque romaine. 200/220

146-Tête féminine diadémée. H : 5cm ; Terre cuite. 80/90

147-Personnage féminin assis

vraisemblablement une Muse tenant un instrument de musique à corde. Terre cuite. Epoque romaine, premiers s ap J.C. H : 15cm. 700/800

148-Taureau orné d'un laurier. Relief en marbre. Epoque romaine. Premiers siècles ap J.C. L : 12cm. 700/800

Provenance : Ancienne collection Belge avant 1970

149-Lampe à huile romaine. Terre cuite. 70/80

150-Lampes à huile. Bassin méditerranéen. Epoque romaine à postérieur.. 100/120

151-Coupelle. Terre cuite. Epoque romaine. 20/30

152-Coupelle. Terre cuite. Epoque romaine. 20/30

153-Monnaies en bronze d'époque romaine principalement des sesterces. 120/150

154-Monnaies diverses d'époque romaine. 100/200

155-Monnaies en bronze d'époque romaine principalement des sesterces. 120/150

156-Perle ou fusaiöle en verre très irisé. Epoque romaine. II-IIIès ap J.C. D : 2,5cm. 40/50

157-Deux anses à décor d'acanthos. Bronze. Chaque H : 8cm. Art romain. 70/80

158-Tête féminine romaine. Pierre. H : 2cm. 120/150

159-Bras votif. Cuivre patiné. Art romain. H : 7,5cm. 40/50

160-Fibule en forme d'oiseau.

Bronze à restes d'incrustations. Epoque romaine. II-Vès ap J.C. L : 4cm. 120/150

161-Tête romaine. Pierre. H : 2cm. 150/160

162-Tête de jeune homme. Terre cuite. Epoque romaine. Iers ap J.C. H : 4cm. 150/180

163-Médaille à tête de gorgone. Etais suspendu pour se protéger du mauvais œil. Terre cuite. Grande Grèce. IVè s av J.C. D : 9cm. 120/150

164-Haut de profil féminin grec. Terre cuite. L : 6cm. 50/60

165-Rare paire de cymbales. Bronze. Epoque hellénistique ou romaine. IVav - Ier s ap JC. Env chaque D : 13cm. 250/300

166-Amphorette et lécythe. Terre cuite. Style grec. H : 10 et 11cm. 100/120

COLLECTION DE BRONZES D'UN AMATEUR

167- Hache à douille à anneau latéral en bronze Age du Bronze final 11 cm 150/180

168- Hache à talon à lame évasée en bronze Age du Bronze Moyen 18 cm 180/200

169- Pointe de lance à douille et trou latéral Age du Bronze Final 22 cm 200/250

170- Hache à ailerons subterminaux en bronze

Age du Bronze Final 18,5 cm 350/400	3 cm 80/100	184-Deux lampes à huile à décor.Terre cuite.Epoque romaine. 80/100
171- Hache à ailerons subterminaux en bronze Age du Bronze Final 18,5 cm 500/800	175 Ter - Manche de Clé en forme de lion Rare modèle à translation, à décor d'ocelles, similaire à celui trouvé à Reims en 1901 8,5 cm Période gallo romaine, 1er-4ème siècle 300/500	185-Lampe à huile.Epoque romaine.Iers ap J.C.H :7cm. 70/80
172- Hache en fer à emmanchement triangulaire Période gallo romaine 12 cm 80/100	A DIVERS	186-Lampe à huile.Terre cuite.Ornée d'un pourtour de frise.Epoque romaine. L :12cm. 100/120
172bis- Boucle à chape émaillée à décor de lion Plaque ornée d'émaux champlevés représentant un griffon 3 cm 13-14eme 100/120	176-Collier.Cornaline.Perles godronées et oliviformes. IIèmill.LT :env 60cm.250/300	187-Lampe à huile ornée d'une vasque.Terre cuite. Marque de potier.Epoque romaine.l :10cm. 150/180
173- Clé à translation en bronze Période gallo romaine 4.5 cm 120/150	176BIS-Tête féminine de style étrusque.Marbre ou albâtre. H :7cm. 200/300	188-Lampe à huile. Bronze.Epoque romaine. L :9,5cm. 200 /300
173Bis- Couteau à manche en os et lame en fer Décor d'ocelles 12,5 cm Fin du bas empire 200/300	177-Souris.Albâtre.Epoque romaine.L :6cm. 400/500	188BIS-Lampe à huile.Terre cuite.Fin de l'époque romaine.Afrique du Nord. L :10 cm. 150/160
174- Clé à translation miniature en bronze Période gallo romaine 2.5 cm 120/150	178-Buste de Vénus Aphrodite.Terre cuite.Epoque romaine.Iers ap J.C.H :9cm. 150/160	189-Lampe ornée d'un motif floral.Terre cuite.Fin de l'époque romaine.Afrique du Nord.L :14cm. 150/160
174 Bis- Fibule en forme de cerf Ardillon absent Modèle Fegere 29a12d (variante) 3 cm Période gallo romaine120/150	179-Cloche.Bronze..Epoque romaine.H :7cm. 50/60	190-Deux lampes à huile en terre cuite.Epoque romaine. Iers s ap J.C. L : chaque env 9,5cm 120/150
175- Fibule en forme de cheval Ardillon absent Modèle Fegere 29a10a 3.5 cm Période gallo romaine 50/80	180-Cloche.Bronze..Epoque romaine.H :7cm. 50/60	191-Lampe à huile à contour orné d'une feuille de lauriers. Terre cuite.Iers ap J.C.L :10cm. 150/180
175 Bis- Applique figurant un buste de Silène en bronze Période gallo romaine 2-3ème siècles	181-Coupelle.Terre cuite. Epoque romaine.D :9,5cm. 20/30	192-Lampe à huile le pourtour orné d'une couronne de lauriers et orné. Terre cuite. Iers s ap J.C.L :10cm. 150/180
	182-Tête.Terre cuite. Epoque romaine.H:8cm. 50/60	193-Trois lampes à huile en terre cuite d'époque romaine.L :9 à11cm. 150/160
	183-Lampe à huile.Terre cuite ornée d'une couronne de lauriers.Epoque copte.L :8cm. 50/60	194-Deux lampes à huile en terre cuite d'époque romaine.L :10 à12cm.

- 120/130
194 Bis- Lampe à huile double bec en terre cuite
Epoque romaine 160/160
- 195-Lampe à huile sigillée.Terre cuite.Circa V-VIè.s .L :12cm.
- 196-Deux coupes en terre cuite orangée.Iers s apJ.C.
70/80
- 197-Coupe.Epoque romaine.. Terre cuite.Env 15cm. 70/80
Fissures et manques.
- 198-Assiette en terre cuite orangée.Epoque romaine.Iers s ap J.C.D :28cm. 80/100
- 199-Coupe à anse en terre cuite.Epoque romaine.2-3^{ème} s apJ.C.L :18cm. 60/80
- 199 Bis- Lot d'objets divers en céramique: pendentif, jeton, élément de lampe à huile etc...
Période diverses en majorité antique
En l'état 40/60
- 199 Ter - Fragment de sculpture en marbre figurant un bras gauche d'athlète
L 14,5 cm 40/60
- PREHISTOIRE**
HISTOIRE NATURELLE
ET CURIOSITES
- 200-Biface.«Montmartre». Silex.Ex col Dalomba.
Cultivateur.Années 20-30.
180/200
- 201-Rare collier néolithique.
Cristal de roche.LT :55cm.
200/300
- 202-Trilobite.Calymene tristani.Fossile de la période de l'Ordovicien.Env 400 millions d'années.H :9cm.
50/60
- 203-Bison ou auroch votif.Terre peu cuite.Culture Vinca.Circa IVème mil av J.CL :6cm. 200/300
- 204-Pointe bifaciale à base réservée .Silex. « Chalifert Seine et M ».Paléolithique ou néolithique.Anc coll Dalomba. Cultivateur.Années 20-30.
H :15,5cm. 120/150
- 205-Biface à traces de cortex et base réservée . « Gonesse Seine IO »Anc coll Dalomba . Cultivateur.Années 20-30.
Acheuléen.Silex.H :15,5cm.
160/180
- 206-Biface cordiforme moustérien.Silex jaspé.
« Verberie,Oise ». H :12cm.
Cultivateur.Années 20-30.
Anc coll Dalomba. 150/180
- 207-Biface lancéolé à base réservée.acheuléen.Silex.
Bassin parisien.Ex coll Dalomba .Cultivateur.Années 20-30.L :13,5cm. 100/120
- 208-Hache amulette.
Néolithique.Jade alpin.
L :env 4 cm. 80/90
Réf:similaire
dans «L'aventure humaine de la préhistoire » p130.Photo 2 .
- 208BIS-Grande flèche en obsidienne de style astèque.Mexique. 80/90
- 209-Sphère.Pierre.
On les mettait dans la bouche du défunt pour assurer son passage dans l'au-delà.Sahara.
Epoque néolithique. 50/60
- 209BIS-Hache polie préhistorique néolithique.
Serpentine.Bretagne.France.
L :15cm. 400/500
Prov :Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20.
- 210-Dent de Tyrannosaure.
Crétacé.Cassé collé.Env 80millions d'années. 100/150
- 211-Hache polie .Pierre volcanique.Nle Guinée.
L :24,5cm. 350/400
- 212-Harpon à dentelures.Os patiné.Premiers millénaires av J.C. Env L :12cm. 100/150
- 212BIS- Hache amulette.
Néolithique.Jade alpin.
L :env 4 cm. 80/90
Réf:similaire
dans «L'aventure humaine de la préhistoire » p130.Photo 2 .
- 213-Hache polie préhistorique néolithique en roche endogène..Dolérite.Bretagne.
France.L :11,5cm. 300/400
Prov :Anc Coll C. et descendant constituée dès les années 20.
- 213BIS-Vase néolithique.
Terre cuite. 350/400
- 214-Pointes de flèches en silex et divers.Atérien.Env 30000 av J.C.Sahara.L :4,5 à 6cm 80/90
- 215-Hache taillée.Néolithique.
Silex.Sahara.
L :16cm. 140/150
- 216-Biface acheuléen.Grès à patine éolienne.Circa 500 000 ans av J.C.
L :20cm. 120/150
- 217-Grande pointe de flèche.Silex.Néolithique ou postérieur.L :7,5cm. 70/80

218-Biface Grès.Acheuléen.
Circa 500000 ans av J.C.
Sahara.L :16cm. 200/300

219-Collier néolithique,perles
de jaspe .Sahara. 120/150

220-Collier néolithique de
perles diverses du Sahara.
LT env 70cm. 120/150

221-Deux pointes de
flèches.Silex.L : 5 et 5,5cm.
80/90

221BIS-Cristal de roche poli.
H :12cm. 60/80

222-Collier en ambre de la
Baltique.LT :env60cm.
100/120

222BIS-Bracelet.Pierre
marbrée.Néolithique.Sahara.
D :9cm. 120/150

223-Lourd bracelet antique en
bronze patiné.
L :9cm. 150/160
223BIS-Rare outil en verre
libyque.Désert égyptien.
Lame de 5cm. 60/80

224-Cube.Lapis lazuli.3cm.
120/150

225-Plaquette.Lapis lazuli.
L :5cm. 80/90

226-Trois pointes de
fer.Culture Shonghai sub-
sahélienne.
Période médiévale.
L :19 à 23 cm. 150/160

227-Rare cube de 5cm de côté
en cristal de roche. 180/200

228-Cinq perles corail, rouge
rituellement du Tibet. 120/140

229-Dix perles « turquoises de
Chine ». 70/80

229BIS-Gorgone noir,éventail
de mer.Océan Pacifique.
H :63cm. 180/250

230-Bloc de labradorite aux
éclats bleus électriques.
H :22cm. 280/300

231-Bloc de lapis
lazuli.H :18cm.
Poids :1,6kg . 200/250

232-Haches polies et taillées
en silex.
L :10 à 14,5cm. 120/160

233-Hache polie.Jaspe.
Sahara.L :14cm. 100/120

234-Gorgone, éventail de
mer.H :70cm.large 62cm.
200/300

234BIS-Paésine.Pierre
imagée.Marbre ruiniforme de
Florence.Vallée de l'Arno..
L :19 cm. 90/100

235-Ambres,fragments avec
traces de taille et
une inclusion avec un scorpion.
60/80

236-Collier.Ambre de la
Baltique.L :50 cm. 90/100

237-Dents de requins fossile
Otodus.Crétacé.80millions
d'années. 30/50

238-Rare gastrolithe de
sauropode ou autre.L :6cm.
80/90

239-Crotte fossile.Eocène.Env
40 millions d'années. 90/120

240-Dent de mosasaure
,monstre marin de l'Ere des
Dinosaures.H :5cm.
Crétacé,env.80 millions d'ans.
Kourigbha.Maroc. 80/90

241-Grande dent de requin
blanc géant fossile,
Carcharodon megalodon.
Certains pouvaient atteindre
d'après des scientifiques la
dimension d'un cachalot !

Miocène-Pliocène.23- 2
millions d'années.H :16,6cm.
Restauration. 1500/1800

242- Dent de requin blanc
géant fossile,Carcharodon
megalodon.Certains pouvaient
atteindre d'après des
scientifiques la dimension d'un
cachalot !Miocène-
Pliocène.23- 2 millions
d'années.Env H :10cm.
350/380

243-Météorite chondrite
NWA869 et divers.Sahara.
120/160

244-Météorite .Chondrite .
NWA 869.Sahara.
Pds : 8 g. 80/90

244BIS-Ammonites et nautille
opalisées.
L :2,5 et 5cm. 80/90

245-Perles de culture. 80/90

246--Belle ammonite
Cranosphinctes opalisé.
Oxfordien.Jurassique.
H :30cm. 350/450

247-Trois ammonites opalisées
soclées.Pakinsonia., Callovien,
Madagascar.L :8 à 10cm.
180/200

248-Ammonite sciée de très
belle fossilisation noire.
Cleoniceras,Crétacé,Albien ,
Majunga.Madagascar.
H :12cm. 140/250

249-Ammonite à belle
fossilisation.
Cleoniceras,Crétacé,Albien ,
Majunga.Madagascar.
H :17cm. 140/250

250--Ammonite sciée de très
belle fossilisation.
Cleoniceras,Crétacé,Albien ,
Majunga.Madagascar.

- | | | |
|---|---|--|
| H :19cm. 180/250 | 264-Etoile de mer rouge des tropiques.Soclée HT 25cm. 80/100 | symboliques en argent spiralé.Louristan Ier millénaire av J.C.Iran. H :4cm. 150/180 |
| 251-Trois ammonites opalisées.Parkinsonia. Madagascar.H :10 à 14cm. 180/200 | 265-Haliotis corrugata soclée. HT :22cm. 120/150 | 274-Taureau.Bronze.Ier millénaire av J.C.Louristan. Iran.L :4cm. 120/150 |
| 252Ammonite Cleoniceras, Crétacé,Albien ,Majunga. Madagascar.H :17cm. 120/150 | 265BIS-Fragment de tympan de baleine pétrifié.Cénozoïque ou Holocène. 160/200 | 275-Collier d'agate.Iran. IIè mill.l :53 cm. 400/800 |
| 253-Nautile nacré soclée. HT :31cm. 180/200 | 266-Gravure XVIIIè sur les antiquités représentant un vase canope et sphinx. Encadré.Cadre env H :33,5 et L26cm. 70/80 | 276-Collier de perles en lapis lazuli. Bactriane, II ème mil. 150/200 |
| 254-Nautile naturel soclée. HT :27cm. 180/200 | 267-Murex peigne de Vénus. 50/60 | 277-Capridé.Amulette votive.Bronze.Ier millénaire av J.C.Louristan.Iran.L :7 ,5cm. 250/300 |
| 254BIS-Météorite sidérite (magnétique). L : 2,5cm. 80/90 | 268-Deux météorites chondrites du désert du Sahara ;poids env 50g. Jusqu'à 4cm. 70/80 | 278-Massue ovoïde à trois ocelles.Pierre blanche vraisemblablement un marbre. IIIème millénaire av J.C. H :5cm. et cavalier.Terre peu cuite premiers millénaires av J.C.H :14cm. 270/300 |
| 255-Socle en porphyre impérial d'Egypte.L :10cm. pour 2cm d'épaisseur.120/140 | 269-Dent de requin scie fossile.Crétacé env 80 millions d'années.Afrique du Nord. H :7,5cm. 120/140 | 279-Collier de perles de lapis lazuli,IIè millénaire.L :60 cm env. 200/300 |
| 256-Porphyre noir.L :11cm de long pour 6cm de large. 90/100 | 269BIS-Arborescence de cuivre.H :15cm. 80/90 | 280-Dodécaèdre.Perle . Symbole du savoir.Lapis lazuli.IIè mil. 40/50 |
| 257-Haliotis puka. Soclée . 120/130 | <u>ARCHEOLOGIE ET DIVERS</u> | 281-Feuille.Lapis lazuli.IIè mil. 60/80 |
| 258-Haliotis rufescens soclée. HT :26cm. 140/150 | 270-Massue d'apparat.Bronze. Louristan.VIIè av J.C.Iran. H :56cm. 350/400 | 282-Idole schématique guitare de type Kylia , cycladique ancien. Circa IIIèmil av J.C.Albâtre. Provenance :Vente publique allemande.H :8,5cm. 800/900 |
| 259-Raie Rhinobatis gigantis. L :80cm. 180/200 | 271-Bracelet.Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés.Age du fer.Ier millénaire av J.C. D :9cm env. 120/150 | 283-284_Objets divers. 80/90 |
| 260-Requin roussette Scylorhinus canicula.l :50cm. 90/100 | 272-Hache d'apparat à digitations.Bronze.Louristan. Iran.Cica VIIè av J.C. L : env19,5cm. 400/500 | 285-Cervidé.Bronze ou alliage.H :7,5cm.Style du IIèmillénaire. 70/80 |
| 261-Chaue souris. Kerivaula picta Java.Indonésie.Pallas 1867.Encadrée 180/200 | 273-Pendentif atropothaïque représentant deux yeux | 286-Idole de culture Vinca |
| 262-Rare étoile de mer Lynchia laevigata présentant un accident pathologique. Pacifique.soclée.HT :38cm 100/120 | | |
| 263-Etoile à corne du Pacifique.Pentaoreaster sp. Soclée HT:34cm. 80/100 | | |

aux traits simplifiés. Terre peu cuite. Circa IV millénaire av J.C. H : 7,5 cm. 120/150

287-Bracelet. Bronze à jonc ouvert ornés sur leur coté de motifs incisés. Age du fer. Ier millénaire av J.C.
D : 9cm env. 120/150

288-Idole. Terre cuite. Culture Mergarh. Circa 2500-1500 av J.C. Restaurations.
L : env 11cm. 250/300
Prov : ancienne collection anglaise

ORFEVRES ACHEMENIDE

289-Griffon ailé. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 5,5m. 2200/2400

290-Taureau lion ailé. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 5,5m. 2200/2400

291-Tête de taureau. Or repoussé. Parure, cousue sur le vêtement d'apparat de haut dignitaire vraisemblablement de satrape ou de noble de la cour du Roi des Rois. Période achéménide Circa VI-III ès av J.C. Grand Empire Perse.
L : 3,5 cm 1400/1500

ART PRECOLOMBIEN ET DES AMERIQUES

ORFEVRES TAIRONA

Or Tumbaga, alliage et placage d'or jusqu'à environ 30 % d'après les ouvrages référents.

292-Chamane en transformation animale sur un croissant lunaire. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Monté sur un collier de jaspe et cristal de roche. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 7cm.
Poids de l'amulette talismanique env 32g,
H : 5cm env.

LT env 45cm. 1500/1600
Pour amulette similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot

293-Caiman. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 7cm.
Poids env 28g 1400/1500
Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

293BIS-Félin. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 4,5 cm.
Poids env 20g 1200/1400
Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota

1982. et catalogues de ventes Drouot.

294-Perroquet sur un croissant. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. L : 4,5 cm.
. Poids env 15 g 1200/1500
Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot.

ORFEVRES QUIMBAYA

295-Rare couple assis nu portant un panier dans le dos. Or tumbaga, alliage à la cire perdue. Sierra Nevada, Sta Marta Magdalena et littoral caraïbe. Env chaque H : 4cm. Poids env 30g (femme), poids env 34g (homme).

2800/3500
Pour similaire voir : Boletín Banco del Oro, Banco de la Republica. 1978, et Musée de l'Or, Colombie, Banco de la Republica, Ed. Delroisse, Bogota 1982. et catalogues de ventes Drouot

ORFEVRES MOCHICA

296-Tête trophée. Pendentif talismanique. Or, les yeux sertis de turquoise, H : 2,5 cm.
Mochica. 100 av-700 ap J.C.
Poids env 8g 1400/1500
Pour similaire voir : « L'or et son mythe » p 97, et catalogues de ventes Drouot.

OBJETS DIVERS

297-Bague ornée. Argent ou alliage. Inca. 50/60

298-Amulette talismanique de maternité. Terre cuite. Jama Coaque. 300-350 ap J.C.

- H :5cm. 40/50
- 299-Tête d'applique.Terre cuite.Style Teotihuacan. L :7 cm. 50/60
- 300-Lézard mythique style Calima.Alliage cuivreux. H :8cm. 200/300
- 301-Masque diminutif . Style Mochica.Alliage cuivreux. L :10cm. 180/200
- 302-Pendentif zoomorphe. Singe.Turquoise.Tairona. 1000 /1500 ap J.C.H :3cm. 150/200
- 303-Tête de dignitaire maya.Terre cuite. H :5cm. 40/50
- 304-Epingle.Argent.Culture Lambayéqué-Chimu.circa XII-XIVès L:16cm. 120/150 anc coll Wagner.Suisse.
- 305-Vénus callipyge.Terre peu cuite.Style Tlalico.H :12 cm. 150/200
- 306-Tête Teotihuacan.Terre cuite.H :3cm. 30/40
- 307-Pointe de flèche préhistorique indienne.Silex. L :12,5cm. 150/160
- 308-Fragment représentant un dignitaire maya.Calcaire.Style de Palembang.L :4cm. 40/50
- 309-Conopa inca.Terre peu cuite. 50/60
- 310-Personnage pendentif inca.Bronze ou alliage. H : 3cm. 60/80
- 311-Danseur nain.Terre cuite et restes de bitume.Culture Olmèque Veracruz.H :13cm. 120/150
- 312-Objets divers. 60/80
- 313-Vase en forme d'oiseau style nasca.L :13cm. 70/80
- 314-Personnage assis tenant une rape.Jalisco.H :12cm. 120/140
- 315-Deux têtes, terres cuites précolombiennes, 80/90
- 316-Vase à panse carrée aux angles pointus.Terre cuite. Narino.Circa Xès ap J.C. L :9cm. 50/60
- 317- Statuette représentant une dignitaire .Terre cuite à engobe incisé.Jama Coaque. 300av-350 apJ.C.Manque au nez.H :20cm. 120/150
- 318-Tête de cacique Jama Coaque.Terre cuite. 50/60
- 319-Vase antropomorphe .Terre cuite maya.H :8 cm. 70/80
- 319BIS-Buste féminin olmèque.Terre cuite.H :3cm. 40/50
- 320--Ocarina en forme de personnage souriant.Terre cuite.Olmèque Veracruz. Restaurations. 400/450
- 320BIS-Tête de personnage souriant style olmèque veracruz. 180/250
- 321-Vase narino. Terre cuite. 70/80
- 322-Tête teotihuacan. Terre cuite. 50/60
- 323-Coupe en terre cuite à engobe rouge brillant. à décor géométrique incisé. Maya.Circa 250-900.D :14 cm. 450/500
- 324-Vase à décor labyrinthique.Terre cuite style nasca. 100/120
- 325-Tumi.Couteau sacrificiel. Cuivre patiné.Lambayaqué Chimu.XII-XVès.Culture pré-inca.L :7 cm . 60/80
- 326-Idole.Culture Mescala de type M16 selon la classification de Carlos Gay .Ier millénaire.Pierre endogène proche de la jadéite.H :6,5cm 80/100
- 327-Idole schématique.Style Mixtèque.Pierre verte. H :17 cm. 350/400
- 328-Vase à décor labyrinthique.Terre cuite style nasca. 100/120
- 329-Amulette pendentif. Personnage de style inca.Alliage de cuivre. 40/50
- 330-Pendentif.Homme debout sur un tertre de style olmèque.Pierre verte. 220/250
- 331-Terre cuite en forme de coquillage . Narino.Circa Xès ap J.C. H :15cm. 50/60
- 332-Vase à étrier antropomorphe orné d'une scène cultuelle représentant un prêtre et ses assesseurs. Terre cuite grise.Culture Lambayéqué-Chimu.circa XII-XIVèsH :19cm. 120/150
- 333-Tête.Terre cuite.Syle Teotihuacan. 80/90
- 334-Grenouille en forme de palette.Maya ou postérieur. Pierre. 50/60

335-Affutoir à lame.XIX^{es} ou postérieur.L :11cm.Indiens des plaines.USA. 80/90

335BIS-Vase zoomorphe. Terre cuite grise.Culture Lambayéqué-Chimu.circa XII-XIV^{es}H :19cm. 120/150

336-Vase zoomorphe. Terre cuite grise.Culture Lambayéqué-Chimu.circa XII-XIV^{es}H :19cm. 120/150

Collections d'objets amérindiens et autres

337-Chouette ,statuette à engobe polychrome.Terre cuite. Indiens d'Amazonie. 30/40

337BIS-Oiseau rapace. Stéatite.Dans la tradition des fétiches de chasse .Eskimo Inuit. 40/50

338-Coupe à piedouche. Narino.Circa X^{es}..Terre cuite. H :9 cm. 120/180

338BIS-Visage d'applique de dignitaire.Terre cuite de style olmèque Veracruz. 180/200

339-Flèches indiennes. Matières diverses. 100/150

340-Grande pointe de sagaie de type préhistorique indienne USA. Style de la Vallée de l'Ohio.L :23,5 cm. 250/300

341-Collier en turquoise. L :25 cm.Navajo,USA.100/120

342-Coupe usuelle.Terre cuite rouge.Maya lacandonnes. Traces de feu. 30/40

343-Pointe de sagaie en os eskimo.L :13cm. 150/180

344-Bird stone.Contrepoids de propulseur.Pierre zonée. Préhistoire amérindienne. Est des USA.Premiers millénaires av J.C.L :11,5cm. 1200/1800

345-Kachina Malo.Bois de cottonwood sculpté,peint de pigments jaunes à la tempéra de façon traditionnelle.Le masque aux yeux rectangulaires et bouche tubulaires joues ornées de nuages symbolisant la pluie.env H :30cm. Indiens Hopi,Arizona.USA. Circa années30-40. 3000/3500 Bibliographie : Hopi Kachina Dolls.H.S.Colton.

346-Pointe de harpon en os Inuit préhistorique. L :12cm. 200/300

CURIOSITES, HAUTE EPOQUE ET DIVERS

347-Buste féminin.Stuc. H :12cm. 120/150

348-Outil. Fer .Epoque romaine ou médiévale.D'après l'étiquette aurait été trouvé dans la Seine.L :16cm. 30/50

349-Tête féminine encapuchonnée.Pierre .Epoque romaine ou postérieure. H :13cm. 380/400

350-Deux boucles en bronze.Epoque romaine ou médiévale. 70/80

351-Objets principalement Inde.Terre cuite et bronze.Différentes époques. 80/100

352-Trois objets à la fleur de lys.XIX^{es} ou antérieur. 50/60

353-Pyramide de cristal. H :4 cm. 50/60

354-Trois agates. 15 /20
354BIS-Médailles chrétiennes principalement ornées de la Vierge.XIX-XX^{es}. 35/40

355-Encensoir en forme de pomme de pin,symbole d'éternité.Etait suspendu dans les lieux de culte ou devant les autels privés.Bronze . Orient. Moyen Age ou Renaissance. L :6,5cm. 100/150

356-Vase à pans octogonaux symbolisant la forme géométrique magique ayant pu servir de mortier ou de creuset à potions.Bronze patiné orné de guirlande de lys et de lettres caballistiques.

« J.J.Sh.N. ».Haute Epoque. L :6cm 100/150

357-Encrier.Terre cuite. Cassé collé.H :12cm. XIV-XVI^{es} . 40/50

358-Vanité.Pierre patinée. XIX-XX^{ème} s.H :3cm. 70/80

359-Coupe à anse à glaçure orné du symbole de la Croix. Terre cuite dans la tradition des Croisades. 80/90

360-Plomb de Seine . Personnage ex voto circa XVI-XVI s, trouvé dans le lit de la Seine à Paris ou aux environs de Paris,lors des dragages ou excavations au au XIX^{es}.. H : 15,5cm. 350/450

360BIS-Vanité .Pierre
ancienne ornée à l'instar
d'une gorgone. XVII^{es} et
postérieur.H :7cm. 80/90

361-Deux empreintes de
sceaux médiévaux. 50/60

COLLECTION DE VANITES

362-Crâne de cristal de roche.
L :5cm. 100/120

363-Vanité en bois sculpté et
incrustations d'os.L :17cm.
400/450

363BIS-Vanité en os.L :8cm.
200/220

364-Cinq têtes de mort ,perles
de chapelet.Os.XIX^{es} ou
antérieur.Chaque L:env1,5cm.
200/250

365-Vanité.Corne noire.
L :5cm. 80/100

366-Vanité miniature.Os.
pouvant servir de perle.
L :2cm. 60/80

JADES DE CHINE

367-Disque Bi à collier.Jade
néphrite.D :21,5cm.Chine.
Epoque ou style des Shang.
1000/1500

368-Trois hallebardes votives
faisant partie d'un même
dépôt.Jade néphrite.Chine.
L :15,13,11 cm.Epoque ou
style des Han. 500/600

368BIS-Sceau orné d'un
chien.Jade néphrite.H: 7 cm.
Chine.Epoque Qing(1644-
1911). 350/400

369-Chien .Jade néphrite
céladon.Epoque Qing .L : env
chaque 10cm. 600/700

370-Collier de jade vert
pomme.Chine. 300/350

370BIS-Dragon ailé portant un
dragon Qi long.jade néphrite
céladon.L :14,5cm.
Chine.Epoque ou style des
Qing. 2000/3000

371-Collier de jade.Chine.
250/300

372-Poisson carpe et sapèques
dans feuilles de lotus.Galet
naturel.Jade néphrite.L :7 cm.
Epoque Tsing.Chine. 350/400

372BIS-Bracelet.Jade.Chine.
300/400

373- Hache trouée votive.Jade
néphrite.L :14cm.Petits
manques.Chine.
Néolithique. 300/400

374-Objets en pierre dont jade
néphrite. 100/150

374BIS-Composition d'un
dragon ailé et de lions
unicornes Ky lin.Chine.Jade
néphrite.Epoque ou style des
Ming.L :18,5cm. 1000/1500

375-Lion unicolore Ky lin.Jade
néphrite.Chine.L :8,5cm.
Epoque ou style des Han.
500/700

376-Double disque Bi aux
dragons.Jade néphrite.
D:17cm.Chine.Style des Han.
500/700

377-Double disque Bi aux
masques de buffle.Jade
néphrite.Chine. D ;13,5cm.
Style des Han. 300/400

377BIS-Sceau anépigraphe
surmonté d'un chien
sacré.Jade néphrite.

L :8,5cm..Epoque Qing (1644-
1911).Chine. 300/400

378- Bracelet.Jade néphrite.
Chine. 300/400

379- Bracelet en trois
parties.Jade néphrite. 300/400

380-Oiseau.Jade néphrite.
Style des dynasties archaïques.
L :7cm. 150/180

381-Grenouille tenant une
monnaie sapèque.Jade
néphrite.Style des Dynasties
Archaïques.L :4,5 cm. 100/120

382-Jades divers. 200/300

383-Pendentif ajouré au
phénix.Jade néphrite.l :5,5cm.
200/300

384-Equerre phonolithe.Jade
néphrite.Dynasties archaïques
L : 13cm.En l'état. 200/300

385-Disque ajouré orné
d'oiseaux.Jade néphrite.Chine.
D : 5 cm. 100/150

385BIS--Bracelet aux
masques,petit disque Bi
spiralé,deux aiguilles
chamaniques.L :12 à 5cm.
Chine.Epoque ou style
néolithique. 400/500

386-Idole chamanique.Jade
néphrite.Chine.Style de la
culture néolithique de
Hongshan.L :13cm. 300/400

387-Flacon rince pinceau au
poisson et au lion protecteur.
Jade néphrite.L :7,5 et10 ,5cm.
Chine.XIX-XX^{es}. 500/700

388-Deux statuettes : éléphant
et tigre couché.jade néphrite.
Chine.Epoque ou style des
Han.L :13 et 10 ,5cm. 700/800

389-Disque bi ajouré aux dragons et pictogrammes.

Jade néphrite.L :11,5cm.

Epoque ou style des Han.

200/300

390-Deux dragons Pei.Jade néphrite.Chine.Epoque ou style des Zhou.L :9,5 et 10,5cm.

250/300

390BIS-Deux bagues de dignitaire ou d'archer en jade chinois.

Env chaque 3cm. 300/350

391-Perle en jade foncé.Chine.

100/120

391BIS-Deux jades archaïques.Chine.

400/500

392-Quatre objets sur le thème de l'enfance.sur un lotus ,un épi,une feuille ou en ronde.

Jade néphrite.L 5 à 9cm env.

Chine. 600/700

393-Lame rituelle Ge à l'oiseau.Jade néphrite.

L :32,5cm.Restauration.

Chine.Epoque ou style néolithique. 700/800

394-Modèle astrologique taoïste formé de trois anneaux concentriques.Tong Xin Huan.

Jade néphrite.Chine.Epoque Qing.D env :1,5 à 5,5cm.

250/300

395-Plaque de ceinture bouclier Ji Xin Pei.jade néphrite.L :20cm.Chine.

Epoque ou style des Han.

300/400

396-Deux haches polies votives.Jade néphrite.

Env L :13,5cm.Chine.

Style ou époque néolithique.

250/300

397-Chèvre et deux chevreaux.San yang.

Jade néphrite .L :9cm.Chine.

XIX-XXès. 300/400

398-Deux canards au vase.Symbole de bonheur conjugal.Jade néphrite.Epoque

Qing.(1644-1911).Env 9,5cm.

200/300

399-Dragon phénix et dague rituelle Qi long.Jade néphrite.

L :17 et 13,5cm.Epoque ou style des Han. 250/300

400-Tsong aux motifs de nuages,perle et amulette au masques de buffle.Jade néphrite.L : 9 à 8cm.Chine.

Epoque ou style des Royaumes Combattants. 600/800

401-Danseuse céleste et porte pinceau au dragon.Jade néphrite.L :10 et 8cm.Style des Han. 300/400

402-Trois jades :disque bi,et deux pendentifs.Jade néphrite.L :env 8,5 à 5cm.Chine.Epoque ou style néolithique. 300/400

403-Plaque de ceinture bouclier au dragon phénix.et pendentif au dragon.Jade néphrite.L :14 et 5,5cm.Epoque ou style des Han. 300/400

INDE ET EXTREME ORIENT

404-Casque sikh.Inde.Fin XIX-XXès.Fer damasquiné et côte de maille pour la nuque.H :17cm.

Les guerriers sikhs furent parmi les combattants les plus redoutables de l'Inde anglaise.

1200/1500

ENSEMBLE DE PIERRES DURES ET DIVERS

405- Service à thé en jade laiteux à reflets violine

composé de son plateau, une verseuse et quatre tasses

Chine

17 x 15,5 cm le plateau

1000/1500

406- Chope couverte en jade néphrite vert à anses en fort détachement

Style des Dynasties Archaïques Chine

H 18 cm, Diam 7,5 cm

Provenance: Succession de Madame M. Genève.

4000/5000

407- Théière en agathe sculptée et polie figurant un poisson

Chine, début XX° siècle

H 15 cm 1000/1200

408- BITONG en ivoire sculpté de personnages féminins jouant avec des voiles

Chine fin XIX° début XX°

H 18, Diam 12,5 cm

Provenance: Succession de Madame M. Genève.

Pré-convention. Ne nécessite pas de CITES pour l'UE

1800/2000

409- Eventail en pierre dure taillée

Chine

L 37, l 24 cm 500/600

410- Brûle encens rond en jade néphrite vert veiné brun en deux parties à décor ajouré.

Chine

H 21,5 , Diam 17,5 cm

Provenance: Succession de Madame M. Genève.

5000/6000

410 Bis- Importante Urne couverte en Jade néphrite ou serpentine à décor de dragons et motifs archaïques, à structure dégagée et mobile taillée dans un seul bloc

Elle repose sur un socle en bois

Chine
H 31,5 (sans le socle)
Provenance: Succession de
Madame M. Genève.

8000/10000

410 ter- Coupe Libatoire en
corne sculptée

Chine
H 8 cm

Provenance: Collection
particulière, Londres
500/600

410 Quater- Coupelle "Jun-
Yao"

Céramique à glaçure
Chine Dynastie Song
H 8,5, Diam 15,5 cm

2000/2500

410 Quinter- Deux coupelles
en céramique Bleu et Blanc
Vietnam, XV^e siècle

H 9, Diam 16 cm

Provenance: Collection Igork
300/400

CHINE DYNASTIQUE

Dynasties archaïques et Han

411-Dame de Cour.Terre cuite
à restes d'engobe.

Epoque Han.206av-

220apJ.C.H :44cm. 700/800

412-Tête de Dame de
Cour.Terre cuite.Epoque Han.

H :9cm. 260/280

413-Tête de cheval.Epoque
Han. 300/400

414-Deux monnaies couteau et
petites pointes de
flèches.Bronze.Dynasties
archaïques.Chine. 100/200

415-Deux miroirs à décor de
motifs stylisés.Bronze.

Dynasties archaïques.

Chine. 300/400

415BIS-Petits bronzes.Chine.

180/200

416-Cerf.Terre cuite à engobe.
Epoque Han.

L :46x51cm. 4500/5000

Test de thermoluminescence.

416BIS-Vase de forme Hu Grès
à glaçure.Epoque Han.

H :36cm. 900/1200

Dynastie Wei(386-557 ap J.C.)

417-Guerrier Wei.Terre
cuite.Chine.Dynastie Wei(586-
557 ap. J.-C.).H :22 cm.

350/400

418-Cheval d'apparat Wei.
Terre cuite à restes
d'engobe.Chine.Dynastie Wei.
(586- 557 ap. J.-C.).

37X32 cm. 3500/4500

Test de thermoluminescence
Restaurations.

419-Cheval d'apparat Wei.
Terre cuite à restes
d'engobe.Chine.Dynastie Wei.
(586- 557 ap. J.-C.).

44X23 cm. 4500/6000

Test de thermoluminescence
Restaurations.

420-Buffle.

Terre cuite à restes
d'engobe.Chine.Dynastie Wei.
(586- 557 ap. J.-C.).

60X50 cm. 5000/6000

Test de thermoluminescence
Restaurations.

421-Corps acéphale en pierre
grise.Wei.H :70cm. 4500/5000

Dynastie Tang

(618 - 907 ap. J.-C.) et divers

422-Joueur de polo
chevauchant sa monture

figurée en saut.Terre cuite à
reste d'engobe et
polychromie.Epoque Tang
(618-907 ap J.C.).L :44X35cm.
Restaurations. 4000/5000
Test de thermoluminescence

423-Joueuse de polo
chevauchant sa monture
figurée en saut.Terre cuite à
reste d'engobe et
polychromie.Epoque Tang
(618-907 ap J.C.).L :35X28cm.
Restaurations. 3000/4000
Test de thermoluminescence

424-Deux musiciennes.Terre
peu cuite à glaçure.Style
Tang.H :env chaque.27cm.

600/800

Dynastie Song (960- 1279) et
divers

425-Bol.Grès à glaçure
témoku.Epoque Song.
960-1279.D :8cm. 350/400

426-Bol.Grès à glaçure
témoku.Epoque Song.
960-1279.D :8cm. 350/400

Dynastie Ming
(1368- 1644)

427-Serviteur Ming. Terre peu
cuite à restes de
pigments.Chine.H :18cm.

400/500

427BIS-Servante de Cour Ming
Terre cuite
glaçurée.Chine.H :47cm.

500/600

428-Musicien Ming debout en
terre cuite glaçuré.Chine.

300/350

429-Serviteur.Terre cuite à
glaçure.H :24cm. 300/400

430-Cavalier et sa monture
sur une terrasse.Terre cuite à
glaçure.L :23cm. 500/800

431-Serviteur.Terre cuite à glaçure.H :34cm. 400/500

OBJETS DE CHINE ET D'AILLEURS

432-Trois tabatières. 250/300

433-Trois tabatières. 250/300

434-Trois tabatières. 250/300

434BIS-Bloc de jade blanc.
H :8x11cm. 150/180

435-Disque Bi.Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques.Pierre sculptée.
D :20cm. 250/400

436-Phallus.Pierre.L :13cm.
Chine.Utilisé dans les maisons closes ou en privé. 200/300

437-Vases.Porcelaine polychrome .Chine. 300/400

438-Phallus.Pierre.L :12cm.
Chine.Utilisé dans les maisons closes ou en privé. 200/300

438BIS- Disque Bi.Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques.Pierre sculptée.
D :16cm. 150/200

439-Trois coraux gorgone,traditionnellement rouges.Chine.
Env H :10cm. 800/900

440-Coraïl gorgone, traditionnellement rouge.
Chine.
Env H :10cm. 800/900

441- Bloc de jade blanc.
H :5x7cm. 150/180

442-Tête de Lo han.Grès
Chine.Dynastie Yuan.1279-

1368 ou Ming (1368-1644)
H :27 cm. 1500/2500

443-Disque Bi.Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques.Pierre sculptée.
D :22cm. 180/400

444-Disque Bi.Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques.Pierre sculptée.
D :25cm. 200/400

445-Disque Bi.Image du Ciel céleste dans les rituels chamaniques.Pierre sculptée.
D :50cm. 200/400

446-Trois tabatières. 200/300

HISTOIRE NATURELLE

447-Coquille de Turbo vert sur lequel est montée une gorgone .socle ancien.
HT :35cm. 80/90

448-Coquillages de collection avec peigne de Vénus et tibia.
70/80

449-Géode de célestine bleue.
L :20cm.Madagascar. 250/300

450-Oursin fossile Scutella.
Eocène.Env 40 millions d'ans.
L :9cm. 70/80

451-Empreinte de pas de dinosaure. Coelophysys sp. Sur plaque de roche .Jurassique inférieur.Env 200 millions d'années.L : 24cm. 130/150

452-Géode de quartz ouverte en deux parties.
D :22cm. 70/80

452BIS-Trilobite.Fossile du Dévonien.Env 350 millions d'années.l :8cm. 50/60

453-Eponge tonneau tropicale.L :23cm. 70/80

454-Poisson vache.L :20cm. 50/60

455-Tête de sanglier sur écusson.ancienne taxidermie.
Emile Deyrolle. 120/150

456-Tête de requin Mako.L :27cm. 140/160

Collection d'ambres jeunes (copal) à insectes .circa env 1million d'années.

457-Ambre jeune (Copal) à inclusions de nombreux insectes visibles.L 5cm. 80/90
Circa env 1million d'années.

458-Ambre jeune (Copal) Cabochon à inclusions de deux insectes visibles.
L : 2,5cm. 70/80
Circa env 1million d'années.

459- Ambre jeune (Copal)à inclusions de nombreux insectes visibles dont un ailé.
L 6cm. 80/90
Circa env 1million d'années.

460-Ambre jeune (Copal) à inclusions de nombreux insectes visibles,reste d'écorce sur une face.L 3,5cm. 80/90
Circa env 1million d'années.

460BIS-Ambre jeune (Copal) à inclusions d'insectes.
L :4,5cm. 80/90
Circa env 1million d'années.

461-Ambre jeune (Copal) à inclusions d'insectes.
L :4,cm. 80/90
Circa env 1million d'années.

462- Ambre jeune (Copal) à inclusions d'insectes dont un rare coléoptère.
L :4,cm. 80/90
Circa env 1million d'années

- 463-Ambre jeune (Copal)
à inclusions d'insectes dont un
rare papillon.
L : 6,cm. 120/150
Circa env 1million d'années
- 464-Ambre jeune (Copal) à
inclusions de nombreux
insectes visibles.L 3cm. 60/80
Circa env 1million d'années
- ART STATUAIRE**
POPULAIRE
- 464BIS-Bouddha faisant le
geste d'argumentation.
Fonte de fer. 200/300
- 465-Bouddha assis.Métal.
250/300
- 465BIS-Sage confucéen.Fonte
de fer. 200/300
- 466-Bouddha en méditation.
Métal. 200/300
- 467-Bouddha assis.
Métal. 200/300
- 467BIS-Sage assis.Bois
sculpté.
Epoque Ming ou Qing.
H : 26 cm. 100/200
- 468-Gardien.Bois sculpté.
Epoque Ming ou Qing.
H : 31 cm. 100/200
- 469-Gardien.Bois sculpté.
Epoque Ming ou Qing.
H : 31 cm. 100/200
- OBJETS DE CHINE**
ET D'AILLEURS
- 470-Lot de céramiques
diverses.6 à 15cm.Chine.
Egrenures.Vietnam pour la
verseuse (restaurations).
Epoque Ming à plus tardif.
- 471-Vase.Personnages et
inscriptions.Porcelaine.Chine.
60/80
- 471BIS-Tabatière en forme de
fleur.Chine.Jade .H : 5,5cm.
100/120
- 472-Bol couvert au décor
lotiforme céladon.Chine.
Nien hao.D : 13cm. 280/300
- 473-Six bols à décor polylobé.
Porcelaine.Chine.Env chaque
6cm. 300/400
- 474-Six bols .Porcelaine
polychrome à décor de fruits et
fleurs.Chine.9 à 11cm.
Egrenures en bordure et fêles.
Nien hao.
XVIIIè ou postérieur. 150/200
- 474BIS-Deux rhytons au
bouquetin.Jade néphrite et
bronze.L : 13,5 et 10 cm.Chine.
250/300
- 475-Sceptre foudre Vajra-
dojre.Bronze.L : 24,5cm.
Tibet. 300/400
- 476-Guan yin sur la
montagne.Bronze.H : 17cm.
Chine. 200/300
- 476BIS-Bouddha sur le lotus
adossé à la montagne.Bronze.
H : 10cm.Chine. 200/300
- 477-Bouddha Putai à
l'enfant.Bronze.
H : 12cm.Chine. 200/300
- 478-Guan Yin sur le lotus les
mains jointes.Bronze.
H : 10,5cm.Chine. 150/200
- 478BIS-Bouddha en majesté.
850/900
- Bronze.H : 12cm.Chine.XIXès.
200/300
- 479-Deux vases à
décor.Porcelaine.Chine.
260/400
- 480-Cache pot à décor.
Chine. 200/300
- 480BIS- Porte pinceaux
Bitong.Porcelaine blanc
bleu.Chine.H : 12cm. 60/120
- 481-Petit vase à long
col.Marque à la base.Chine.
H : 18cm. 150/250
- 482-Deux assiettes.Compagnie
des Indes.XVIIIès. 200/250
- 482BIS-Deux vases à décor
blanc bleu.Chine. 150/300
- 483-Pilon et
mortier.Porcelaine blanc
bleu.Chine. 300/400
- 484-Objets de
lettré.Porcelaine. 150/200
- 484BIS-Bol.Porcelaine blanc
bleu à décor.
D : 12cm. 120/150
- 485-Vase à glaçure flambée
bleue sur rouge.Nien hao à la
base.Chine.Epoque Qing.
Env H : 17cm. 800/900
- 486-Boîte à glaçure vert brun.
Nien hao à la base.Chine.
Epoque Qing.
Env H : 11cm. 800/900
- 486BIS-Bol couvert dans le
style de la famille rose.Chine.
H : 7cm. 500/600
- 487-Guan yin.Terre cuite
vernissée beige.Tête cassée
collée.H:21cm.Chine. 180/200
- 488-Torque multirangs.
XIXès-XXès Alliage d'argent.
Ethnie Miao.Chine.H : 27cm.
850/900

488BIS-Torque torsadé.
XIX^ès-XX^ès Alliage d'argent.
Ethnie Miao.Chine.H :22cm.
750/900

489-Bitong en porcelaine blanc
bleu avec décor et poème.XVII-
XIX^ès.Chine.
D :19X16cm. 4000/5000

489BIS-Pierre de rêve ornée
d'un poème.Chine.D :18cm.
150/200

490-Porte offrande
zoomorphe.Pierre.L :16cm.
Chine du Sud. 250/450

491-Encre.Sage confucéen.
Chine.19^ès. 400/800

491BIS-Tsong.Pierre sculptée.
Chine.Env 10cm. 200/300

492-Tsong.Pierre sculptée.
Chine.Env 10cm. 200/300

493-Collier tibétain ,corne et
os et métal.L :env 65cm. 80/90

494-Collier corail gorgone et
perles de culture.L :env 65cm.
200/300

495-Collier de perles en
gorgone corail et métal.Chine.
300/400

496-Collier de perles de galets
naturels de turquoise du Tibet.
Ladak.Chine ;L totale env 64
cm. 250/300

497-Colliers du Népal.120/180

498-Cabochon de lapis lazuli.
50/60

499-Collier d'aigue-marine
Couleur naturelle non
traitée..Cachemire.Env L :40
cm. 200/300

500-Vase hexagonal.Glaçure
bleue.Chine.H :21cm. 80/150

500BIS-Quatre bracelets dont
un orné des signes du
zodiaque.Chine.Env D :6,5 à
7,5cm. 150/200

COLLECTION DE BOUDDHAS

501-Bouddha assis.Laqué
noire et dorée à incrustations
de verres colorés.Mandalay.
Birmanie.XIX-XX^ès.H :90cm.
1500/2000

502-Bouddha assis .Bois laqué
et doré.Thailande ;XIX-
XX^ème.H :90cm. 1800/2000

503-Tête de Bouddha au visage
serein.Grès.
Thaïlande.Style d'Ayutthaya.
H :44cm. 3800/4500

504-Bouddha assis sur un socle
lotiforme étagé en position de
méditation..Bois
à restes de dorures
Thaïlande.H :74cm.
XIX^ès-XX^ès. 900/1500

505-Tête de Bouddha.
Pierre sculpté.Shanxi.H :44cm.
400/500

ART AFRICAIN

506-Statuette féminine
Baoulé.Assise sur son siège.
Côte d'Ivoire.Bois sculpté.
H :30cm. 650/800
Provenance :Ancienne
collection américaine

507-Maternité ,les deux nattes
et les grands seins sont un
signe pour une descendance
nombreuse .Bois sculpté.
Sénofo. Côte d'Ivoire.

H :28cm. 1300/1600
Prov : anc coll américaine.

508-Masque de course à belle
patine.Bois sculpté.Dan.Côte
d' Ivoire.H :34cm. 600/700

509-Masque cérémoniel.Bois
sculpté.Tchokwé.Angola.
H :25cm,sans la coiffe.
1000/1200
Prov :Anc coll lyonnaise.

510-Fétiche Ewé.Togo.
Bois sculpté.H :20cm. 250/300

511-Masque kanaga.Bois
sculpté.Dogon.Mali.
H :env 60cm. 800/900

512-Poteau Aloalo surmonté
d'un personnage pour honorer
l'ancêtre défunt.Bois sculpté
par le temps et les intempéries.
XIX-XX^ès.Madagascar.
H :env 1,9m. 5500/6000
Provenance :Ancienne
collection particulière.

513- Masque .Bois sculpté.
Sénofo. Côte d'Ivoire..
H :30cm. 700/800

514-Masque .Bois sculpté.
Sénofo. Côte d'Ivoire..
H :29cm. 450/600

515-Deux oiseaux votifs en
bois sculptés ravinés par le
temps et les éléments.XIX-
XX^ès.Madagascar.H :28 et 26
cm. 900/1200

516-Grande planche de
sommeil.Bois sculpté.Ethiopie.
Fin XIX^ès-début XX^ès.
H :1,45m env. 800/1000

517-Sculpture d'ancêtre.
Bois sculpté .Lobi.H :60cm.
Burkina Faso. 400/800

518-Deux jumeaux dit
Ibedji.Bois sculpté.Yoruba.
Nigéria.H :chaque env 24cm.

250/300

519-Lance épée cérémonielle d'apparat. Fer forgé orné et incisé. Yoruba. Nigéria.
L : 1,5m environ.

Réf : Lance similaire au musée Barbier Müller à Genève.

520-Masque cérémoniel. Bois sculpté. Tchokwé. Angola.

H : 23cm. 1000/1200

Prov : Anc coll parisienne.

521-Deux pelles à grains. Bois sculpté. Ethnie Leyda. Ethiopie. Fin XIX^{es}-début XX^{es}. 300/500

522-Serrure de forme zoomorphe représentant un crocodile. Bois sculpté. Dogon. Mali. H : 40cm. 250/300

522-Serrure de forme zoomorphe représentant un crocodile. Bois sculpté. Dogon. Mali. H : 44cm. 250/300

523-Serrure antropomorphe. Patine brillante. Bois sculpté.

H : 40cm. Mali. Bambara.

200/300

524-Masque de grade. Bois sculpté, kaolin et fibres. Lega. Congo. 500/600

Prov : Anc vente anglo-saxone.

526-Tabouret de chefferie. Bois sculpté. Baoulé-Ashanti.

Côte d'Ivoire. H : 40x57cm.

600/800

527-Planche coranique.

Ethiopie. Bois sculpté inscrit.

Env H : 1,2m. 350/400

528-Planche coranique.

Ethiopie. Bois sculpté inscrit.

Env H : 1,2m. 350/400

529-Idole de fertilité assise.

Ashanti. Bois sculpté.

Côte d'Ivoire.

H : 29 cm.

180/200

530-Masque passeport. Bois sculpté. Dan. Côte d'Ivoire.

150/180

531-Statuette fétiche en bois sculpté orné de gri-gri et matières sacrificielles. Afrique Centrale style du Congo.

H : 37cm. 300/400

532-Deux statuettes fétiches. Bois sculpté. Mumuyé. Nigéria.

H : 32 et 31 cm. 350/400

533-Marteau à musique sculpté d'un masque animal et tête humaine. Bois sculpté. Baoulé. Côte d'Ivoire. L : 24cm. 250/300

534-Planche de sommeil. Bois sculpté. Ethiopie. Fin XIX^{es}-début XX^{es}.

H : 1m env. 300/400

535-Masque de ventre représentant un buste féminin.

Bois sculpté. Yoruba. Nigéria.

H : 50cm. 400/500

535BIS-Cuillère usuelle. Bois sculpté. Ashanti. Côte d'Ivoire.

H env 25cm. 60/80

536-Poids à peser la poudre d'or. Chien maîtrisant un capridé. Bronze ou alliage. XIX-XX^{es}. L : 10,5cm. 100/120

537-Lot de trois fétiches africains. Bois sculpté. 200/300

538-Coq. Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XX^{es}. L : 8cm. 100/120

539-Caméléon. Symbole de persévérance. Poids à peser la poudre d'or. Bronze ou alliage. XIX-XX^{es}. L : 7,5cm. 100/120

OCEANIE

540-Figure Tangato Moko. Bois sculpté xénique de l'île de Pâques (Eastern Island) et os ou coquillage dans les yeux. Trou de suspension. L : env 68cm.

Réf : Similaire dans « Les objets de l'Île de Pâques dont la collection des Sacrés cœurs de Jésus et Marie SS. CC. »

Ed Louise Leris. Paris. P42-43. 4000/4200

540BIS-Hache de dot ou d'apparat. Pierre polie. Asmat. Nle Guinée. H : 20cm. 150/200

541-Monnaie d'échange ou de dot. Coquillage fossile. Papou. Nle Guinée. D : 25cm. 400/500

542-Rostre d'espadon. H : 80cm. 150/180

543-Masque Papou de la région du fleuve Sépik. Nle Guinée. 70/90

544-Collier Papouasie. Matières diverses. L : 20 cm. 120/350

544BIS-Collier. Fibres de noix de coco. Iles Nias. D : 25cm env. 150/200

ENTOMOLOGIE

545-Morpho menelaus, godarti. asarpai 130 /180

546-Deux papilio ulysses et deux papilio blumei Indonésie 130/150

547-Hebomoia glaucippe, arctias . 120 / 150

548-Heteropteryx dilatata femelle et Phyllium de Malaisie. 120/150

549-Kallima inacus ,papillons
feuilles de Taïwan. 120/150

550-Trogonoptera brookiana et
trojana.CiteII-B.. 130/150

551-Ornithoptera priamus
poseidon.Couple.Nle Guinée.
Cites.II-B 100/120

552-Troides hypolitus
Couple.Indonésie.
Cites.II-B 130/150

553-Ornithoptera
rothschildi.Deux mâles et une
femelle. 120/150
Cites II-B.

554-Goliathus 100/120

555-Plusiotis resplendens.
Volcan du Chiriqui.
Panama.. 130/150

556-Ornithoptera goliath
croceus.Couple.Nle Guinée.
Cites II-B. 150/180

557-Titanacris albipes et
divers. 120/150

558-Morpho godarti .Neuf
mâles. 200/220

559-Attacus atlas.Deux mâles.
120/150

560-Argema mittrei femelle.
Madagascar. 100/120

561-Urania.Madagascar.
120/150

PORCELAINES REVOLUTIONNAIRES MAOISTES

562-Mao Zé Dong saluant la
foule.Céramique du Hunan.
H :72cm. 350/400

563-Garde rouge humiliant un
intellectuel.H :28cm 230/400

564-Deux statuettes de
révolutionnaires. 200/400

565-Deux statuettes de
révolutionnaires. 200/400

566-Buste de Mao Zé
Dong.Biscuit blanc.
H :42cm. 400/500

567-Deux statuettes de
révolutionnaires. 200/400

HIMALAYAS

568-Bouddha en
méditation.Métal
doré.Tibet.H :29cm. 200/300

569-Bouddha en
méditation.Métal doré.
Tibet.H :29cm. 200/300

570-Deux boucles de vêtement
métal et ornement
traditionnel.Tibet. 200/300

572-Chapelet en os de
prière.Tibet . Matière symbole
de la Mort.Utilisé tradition
-nellement pour mettre en
évidence la vanité de la Vie.
280/300

573-Collier de corail
traditionnellement rouge.Tibet.
Env LT 74cm. 300/400

574-Grand collier de
turquoises brutes polies et
rondes et métal.Tibet..
LTenv 80cm. 280/300

OBJETS D'ASIE ET D'AILLEURS

575-Pierre à venin.Galet ayant
pour fonction guérisseuse en
variolite ou espèce minérale
proche,de ralentir l'effet du
venin des morsures de vipères.
Dans la tradition tout berger se
devait d'en posséder une.50/60

576-Coquillage pleurotomaire.
du Japon.

Mikado shell.Jadis réservé à
l'Empereur du Japon. 80/90

576BIS-Deux dents de suidés.
100/150

577-Longue pipe en
métal.Vietnam. 150/200

578-Longue pipe en
métal.Vietnam. 150/200

579-Grand collier sautoir de
perles de culture baroques
noires et blanches.LT env 1m.
180/200

580-Collier de perles de
culture ovales rosées.LT :env
40cm. 180/200

581-Perle solitaire de culture
des Mers du sud montée en
pendentif. 300/400

582-Collier de perles de
culture noires
et blanches. 180/200

583-Collier de perles blanches
de culture. 200/300

ASIE DU SUD EST

584-Gargouille de temple en
forme de diable.Terre cuite.
XIXès.Sulawesi.Indonésie.
Fin XIXès.H :35cm. 250/300

585-Buste de gargouille de temple en forme de diable. Terre cuite.

XIX^ès. Sulawesi. Indonésie.

Fin XIX^ès. H : 18cm. 200/300

586-Tête de gargouille de temple en forme de diable. Terre cuite.

XIX^ès. Sulawesi. Indonésie.

Fin XIX^ès. H : 12cm. 150/200

587-Deux bracelets en coquillage. Thaïlande, culture Ban chang ou postérieure.

Env D : 9cm. 150/200

588-Six bracelets en coquillage. Thaïlande, culture Ban chang ou postérieure.

Env D : 5 à 12cm. 150/200

589-Jarre à alcool ou à potion. Jarai. Vietnam. Bronze. XIX^ès.

D : 22cm. 200/250

590-Jarre à anses à glaçure brune. Circa XV^ès. H : 33cm.

220/250

OBJETS EN PIERRE DE CHINE ET AUTRES

591-Crâne. Pierre sculptée.

H : 33cm. 100/150

592-Quatre pendentifs.

Pierre sculptée..

100/150

594-Petites haches. Pierre sculptée..

100/150

595-Trois sujets.

Corail gorgone teinté traditionnellement sculptée.

100/250

596-Quatre petits objets. Pierre sculptée..

100/250

597-Quatre petits objets. Pierre sculptée..

100/250

598-Trois petits objets en bronze anciens.

150/250

599-Petits objets en bronze anciens. 150/250

600-Petits objets en bronze anciens. 150/250

601-Hache rituelle de style. Pierre sculptée. 180/300

602-Hache rituelle de style. Pierre sculptée. 180/300

603-Quatre objets. Pierre sculptée. 150/250

604- Kwan Yin en bronze Chine

H 14 cm 500/600

605- Kwan Yin en fonte de fer Chine

H 23 cm

(traces de corrosion)

700/800

Enchères téléphoniques Ordre d'Achat

Vente du Frais en sus 25 % TTC
 Nom Prénom
 Adresse
 Email..... Tel.

Nous vous remercions de joindre à ce formulaire un relevé d'identité bancaire et une copie de pièce d'identité.

N° de lot	Désignation	Enchère (limite en € et hors frais)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions de vente et les accepte. Les ordres d'achat enregistrés ci-dessus seront exécutés par la société Vermot et Associés au mieux de mes intérêts lors de la vente aux enchères référencée.

Je m'engage en déposant cet ordre à la maison de vente à être preneur à hauteur de l'estimation basse moins 10 % du ou des lots concernés. S'il arrivait que je sois injoignable et sans annulation de mon ordre au moins une heure avant le début de la vente, la maison de vente peut m'adjuger le lot au montant sus mentionné.

La prise d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques est un service gratuit fourni par Vermot de pas qui ne pourra être tenue pour responsable d'un oubli ou d'une erreur d'exécution. Lorsque plusieurs ordres d'achat sont identiques, la priorité sera donnée au plus ancien. En cas de succès, j'autorise Vermot de Pas à tout transport dans un but de stockage de mes biens nouvellement acquis et m'engage à en régler le montant.

Fait à Le / /2015

Signature précédée de la mention lu et approuvé :

CONDITIONS DE VENTE

LA VENTE ET LES BIENS MIS EN VENTE

Les ventes organisées par la société de vente volontaire de meubles aux enchères publiques Vermot et Associés sont régies par les lois du 10 juillet 2000 et du 20 juillet 2011 et uniquement régies par le droit français. La société Vermot et Associés est mandataire du vendeur.

Les ventes sont faites au comptant, en euros et en français.

L'adjudicataire est le plus offrant et le dernier enchérisseur et doit indiquer ses nom et adresse à l'employé de la maison le lui demandant. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire passée par écrit avant la vente avec l'OVV. Les biens mis en vente sont vendus en l'état, avec leurs imperfections ou défauts.

Une exposition préalable aura permis aux acheteurs de les examiner. Aucune réclamation ne sera admise concernant les restaurations d'usage et petits accidents une fois l'adjudication prononcée. Les biens précédés du signe + appartiennent directement ou indirectement à l'OVV, ses dirigeants, ses salariés ou ses experts.

Les objets d'archéologie et autres objets, compte tenu de leur ancienneté et de leur nature, sont par définition cassés avec restaurations d'usages et reprises. Les restaurations et manques ne seront signalés qu'à titre indicatif, l'exposition ayant permis aux acquéreurs d'examiner les objets présentés. Vermot et Associés engage sa responsabilité quant aux descriptions des catalogues, rapports d'état, étiquettes, indications ou annonces verbales; les descriptions pouvant être modifiées oralement ou par écrit au moment de la vente.

L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, les rapports d'état, les étiquettes ou verbalement n'implique nullement que les biens en sont exempts. A l'inverse, l'indication d'un défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur doit à la SVV Vermot et Associés une commission de 20,83 % H.T. (T.V.A. en sus au taux en vigueur : 20% ou 10% selon les cas). Pour les lots en provenance des pays tiers à l'UE, signalés par le signe °, il faudra

ajouter une T.V.A. à l'import sur le prix d'adjudication (10% ou 20% selon les cas). Pour toute exportation ultérieure de bien acheté en vente, la T.V.A. collectée au titre d'une importation pourra être remboursée à l'acheteur dans les délais légaux et sur présentation des documents douaniers justifiant de sa sortie de territoire.

Nous rappelons que les formalités légales de licence d'exportation peuvent avoir un délai de six semaines.
REGLEMENT

Il doit intervenir immédiatement après la vente et selon les modalités suivantes :

- En espèces jusqu'à 1 000 € maximum pour les particuliers résidents en France et professionnels ; 15 000 € pour les particuliers résidents à l'étranger, sur présentation d'une pièce d'un justificatif de résidence et de provenance des fonds.

- Par carte bancaire VISA, MASTERCARD

- Par chèque bancaire certifié à l'ordre de Vermot de Pas sur présentation de 2 pièces d'identité valides.

- Par virement bancaire à l'ordre de Vermot et Associés :

Défaut de paiement :

A défaut de paiement (article 14 de la loi 2000-642) par l'adjudicataire, après mise en demeure infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de la vente, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Vermot et Associés se réserve le droit de demander à celui ci des intérêts au taux légal, le remboursement de tous frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix final sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

LES AIDES A L'ACHAT

Les ordres d'achat, enchères par téléphones ou en direct sur internet seront exécutés au mieux des intérêts du client demandeur en fonction du déroulement de la vente. Il s'agit d'un service gratuit, Vermot de pas ne pourra être tenue responsable de

l'omission d'une demande d'ordre d'achat ou d'enchère téléphonique.

S'il arrivait que plusieurs ordres d'achat identiques soient collectés, la priorité revient à l'antériorité.

Toute demande d'ordre d'achat, d'enchères téléphoniques ou d'inscription sur internet devra être accompagnée de copies de pièces d'identité et de références bancaires.

Dispositions exceptionnelles :

L'état français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

ENLEVEMENT DES LOTS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les lots vendus ne seront remis à l'adjudicataire qu'après paiement total de son achat.

Les acheteurs non présents en salle n'ayant pas retiré leurs lots avant la fermeture de celle ci devront prendre rendez vous auprès de la maison de vente pour régler et retirer leurs lots.

Selon le volume des lots, le lieu de stockage sera différent. Nous vous invitons à contacter la maison de vente pour de plus amples renseignements.

Des frais de magasinage et de stockage pourront être facturés à l'adjudicataire.

Le fait de participer à la vente emporte acceptation des présentes conditions générales de vente.

Autonomie des dispositions :

Si une partie ou une disposition des présentes conditions était déclarée par un tribunal non valable, illégale ou inapplicable, il ne sera pas tenu compte de cette partie mais le reste desdites conditions générales de vente restera valable dans les limites légales.

Informations légales obligatoires :

Dans les termes de l'article L321-6 du code de commerce, Vermot et Associés dispose :

- chez BNP PARIBAS d'un compte destiné exclusivement à recevoir les fonds détenus pour le compte d'autrui.

- D'une assurance couvrant sa responsabilité professionnelle ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.

- D'une assurance couvrant la responsabilité des fonds mentionnés au premier paragraphe ouverte auprès de la compagnie ALLIANZ.